



ॐ श्रीवीनरागाय नम ॐ

श्रीछत्तीसबोल संग्रह द्वितीय भाग

समूहकर्ता—

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोदान
तत्पुत्र जेठमल सेठिया,
मोहल्ला मरोटियोंकी गवाड़,
वीकानेर, राजपुताना (देश मारवाड) ।

Bhairōdan Sōthia,
MOHALLA MAROTIAN
Bikaner Rajputana

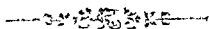
MAHWAR J, B RY

कीमत अमोल (अमूल्य) }
प्रथमावृत्ति १००० प्रत }

{ वीर सवत् २४४८
{ विक्रम सवत् १९५९
{ ई० १९२२

PRINTED AT THE
"CHITRAGUPTA PRESS,"
BY RAMSAHAI VARMA
147, Cotton Street, Calcutta

॥ अनुक्रमणिका ॥



	पृष्ठ (पन्ना)
भोगनाकरण	क और १, २८९,
घाटा	क म २, २८६,
उपदेशी चोहा	२, ४, २८९,
भनीज नफा २८ भेद	ग ग, घ
शुतज्ञानका १५ भेद	घ, ट, च, छ,
अग्नि ज्ञानका ५ भेद	छ, ज, झ, ञ,
भनपयत्र ज्ञानके २ भेद	ट, ठ, ड,
केवल ज्ञान	ड, ढ, ण,
श्री रम्य परीक्षा	ड, ण, न, थ, ध,
सम्यक् १० लक्षण	ध, धे,
अप्रेम स्वरूप	ध, न, पे,
अनुरम्भा स्वरूप	प, फ,
आमता स्वरूप	फ, ब, भे,
इन्द्रियोरु विपक्ष स्वरूप	भे, म, थ, र, ल, व, शि,
आतन्द्रि	भ, म, य,
पशुइन्द्रि	थ, र,

घ्राणेन्द्र	२, ल,
रसेन्द्र	ल, व,
स्पर्शेन्द्र	व, श, फ,
शिक्षा (सीखामखरा बोल)			५०, ५१, ५३, ५५, ६३,
सिखामखरा बोल	घ, स, ह, ल, प्र,
..	अ, ज, झ, आ, इ, ई,
..	३०८, से ३२५
आठ बोल सिखामखरा	५३
..	५८
..	५९
१० बोल सम्यक्की शिक्षाके उपदेशो	१६५,
कर्म छतीसी			ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ,
भाषणकय नीतिसार दोहावली			लृ, लृ, ए, ऐ ओ औ अ, अः
नीतिके दोहा		...	२५१ से २९९,
आहाररा दोष १०६			के मे ने तक,
१६ उद्गमनरा (श्रीउत्तराध्वनरा)	गे, घे, डे,
१६ सत्पातरा	के खे, गे,
१० पपणारा	डे, वे, छे
२३ श्रीदशमीकालरा	डे, जे, मे, डे, डे,
१३ श्रीभगवतीजीरा	डे ठे, डे,
५ श्रीअप्रवशकेरा	डे, डे,

६ श्रीआचारगजीरा	--	ढे, रो,
५ श्रीपर्शन व्याकरणरा	--	रा, ने
६ श्रीनसीत सुत्ररा .	---	ते, धे, दे,
२ श्री उत्तराध्ययनजीरा।	-	दे,
२ श्रीठाणागजीरा .	-	दे, धे,
२ श्रीदशाशुतकंधरा ..		धे,
१ श्रीवेदकल्परौ .	--	ने,

१८६

साधुका ब्रावन अणाचरण	---	ये, फे, ने,
करण सित्तरोका ७० गुण	---	मे, मे
चरण सित्तरोका ७० गुण	---	मे,
सामाईककी पाटीया	}	ये से हु तक
अर्थ सहित विविसाथ		
सामायिक लेणेरी पाटी	--	जु, भु,
सामायिक पाङ्नेरी पाटी		सु तु धु,
सामायिकरी विधि .	--	धु हु धु,
श्रीनवकार मंत्र अर्थ सहित		वे, रे,
श्रीतिखवुतेरो पाट मुनीराजने धदणा करनेरो		ले, वे,
इरिया वहीयारी पाटी	-	शे, पे, से, हे, जे,
तखुत्तरीरी पाटी	---	दे, ने, जे, डे, खु,
च्यारध्यानरी पाटी ..		ख,

पृष्ठ (पन्ना)

सोमस्सरी पाटी	शु घु, डु, चु, छु,
नमुत्थुण्णी पाटी --	..	कु, बु, डु, डु, टुडु,
प्रश्नोत्तर सग्रह .	.	धु, नु पु कु,
याचव्यवहार श्रीमगपती सूत्रमें कहा सो		
(१) आगमव्यवहार (२) मुयव्यवहार		
(३) आणाव्यवहार (४) धारणाव्यवहार		
(५) जितव्यवहार, (३) आणाव्यवहार		
जीसवक्त जो आचार्य प्रवर्तता होवे		
उनकी आज्ञामे प्रवर्ते (चले) सो		बु सु.
उद्धार पल्योपम अद्वा पल्योपम क्षेत्र		
पल्योपम केने कहिये ? .	.	५,
माता, पितामु, वेडा, वेटी, गुरुसे	}	. ७ से ९
शिष्य, शैठसे शुमास्तो, उरण		
(उसरावण) नहीं होवे केवली प		
रूया धर्ममें प्रवर्तते ते वारे उरण		
होवे		
तीन ज्ञान विराधना	.	१०,
चार बोल जीतणा पावणा, करवा दोहीला		१२,
पाच बोल दुर्लभ --		१३,
दश बोल पावणा दुर्लभ	७१,
सब प्रकारे साधु अत्रदनीय		१२ मे १५,

	पृष्ठ	पन्ना)
सात प्रकारे व्यवहारमे सोपकर्मा आउखो दुटे	४६,	
सात भय	४७,	
सात प्रकारे धनने भय	४८,	
सात प्रकारसुं ज्ञान घटे	४८,	
इग्यारे बोलेकरी ज्ञान बधे	८३,	
आठ जखाने शिक्षा लागे	५०,	
आठ पुन अष्टगुण	४९,	
श्रीसिद्ध भगवानका आठ गुण	४९,	
जमीन कीतना आगुल नीचे सचित	} ५०,	
कीतना आगुल नीचे अचित		
साधुकु आठ प्रकाररी भाषा बोलणी वर्जो	५१,	
आठ प्रवचन	५१,	
आठ आत्माका नाम	५२,	
आठ मदरा नाम	५२	
दया धर्मने आठ ओपमा	} ५४,	
(मव जीवने दयारो अघार)		
आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति	५४,	
आठ प्रकारे उद्यम करनो	५६,	
" " "	५८,	
आठ बोल क्रोध जैसो जेहर नही प्रमुख बोल	५६-	

सर्व अनन्ता	६६
दश जातरी क्षेत्र वेदना नारकीमें	६७
दश ठिकाण दश वाना पाईजे क्रोध	} ६७
घणो दाग छ रे भतरि घरे विगेरह	
दश प्रकारे बुद्धि वधे	६८
दश जणालु वाद नही कीजे	६८
२२ " " " "	१५८
दश प्रकारा शस्त्रे विपरो शस्त्रे विगेरह	६९
दश प्रकारे सातावेदनी शुभ कर्म बाधे	६९
चौदह प्रकारे " " "	१५, १५१
असाता वेदनी बांधनेका कारण	१७७
दश बोले दस्तारो आऊला बाधे	७३
दश वान दर्शणा वरणीय कर्म वरणीका	७४
११ बोलेकरी मनुष्यका आयुष्य बारे	७८
दश गुरुरी भक्ति	७८
दश बोल एक बालके अग्रभंग माहो	} ७०
आकास्ति कायरी असख्योती श्रण	
दशप्रकारकी सगत वर्जा	७७
दश बोल महा पापीरा	७७
दश बोल वधाया वधे घटाया घटे	७९

	पृष्ठ (पत्र)
देश बोल सठागरा	७२
गुरुसे धारो शुद्ध करो	
दश ज्ञानी पुरुषके लक्षण	७४,
दश सत्यभाषाका ज्ञान	७४
दश मित्र भाषाका बोल	७७,
दश असत्य भाषाका बोल	८१
सोचह भाषारा बोल	१८१,
दश मोले परिठापणीया सुमतिका	७८,
"सूत्रसे देखकर वा गुरुसे धारकर सचर होयता शुद्ध करो"	
दश बोल बेयावबरा	८०
दश बोल अंडाई द्वीप वाहरे नहीं	८०
दश विधे अति धर्म	८१,
११ गणधरोंका नाम	१९०,
धारे अ गंका चर्णन अंब डग्यारे अंगहे	} ८३ से ९७.
दृष्टि वादे अ गंका विन्देद है	
पत्र ९६-९७ हाथीदुने जितनो स्वार्थसे	
फही जठे अम्बाड़ी राहित हाथी डक	
जाये जितनो स्याहो केहणी	
(११) धरे औपमा सार्धु जोकी	९६ - - -
(१२) बेनीस "	१४४ से १५६

(१५) समुद्रनो आपमारा ससार वर्णन } (ससाररी ओपमा समुद्र उपर)	१५९,
बारै उद्योग कहाँ कहा पावै ..	१०१,
बलरो प्रमाण	१०२,
बारै पुरुषारो बल एठ वृषभमे (बलध, धैल, गोधो) २००० सिद्धरो बल एक्क अष्टपदमें (ऐसो बोलणो चाहिये)	
बारै भावना	१०३ स १२६,
बारै प्रकारनो आहार पारणी परिठवै } पण भोगवै नहँ	१२६,
बारै प्रकारै साधुरा समोग	१२७,
बारै बोले करी पछतावणो फडै	१२८,
तेरै काठीया (कर्म काठीया)	१२९,
तेरे क्रिया साधुने लागे	१३०,
तेरे बोल होये जठे साधु } घोमासो करै	१३१,
तेरे तिणगा	१३२,
तेरे बोल महानुभाव वन्दणीका	१३३,
बौन्ह प्रकारका श्रोता केहा	१४३,
बौदह प्रकारका श्रोताका गुण	१५३,

११) :

वक्तारा चौदह गुण	पृष्ठ (
वक्तारे उपदेशका २५ गुण	१५२,
चौदह गुणठाणैका बोल पेहलो	२०६ से
गुणठाणो जाव चौदह गुणठाणा	} १४८,
कठे पावे सो	
चौदह विज्ञाका नाम	१५८,
अवनीतके १४ बोल	१५०,
विनयवानके १५ लक्षण	१५६,
सु विनीतका १५ बोल	१५८,
सिद्धभगवान १५ भेदे होवे	१५४,
पनरह योग कहाँ कहा पावे	१५७
पनरह समुद्रनी श्रीपमारा ससार वर्णव	१५९
सोलह बोल भाषारा	१६१
भाषा जीव ६ सभजे नहीं सो गुरुमे	
धारकर शुद्ध करो " तत्व केवली गम्य "	
१६ शीलका गुण	१६२,
१६ सतियोका नाम	२९०
सत्तरह प्रकारे मरण	१६३
सम्यक्त रत्न रत्नके लिये शिक्षाका	} १६५,
१७ बोल उपदेशी	
चोरकी १८ प्रमूर्ती	१६७,

यह १८ प्रकार चोरको साज मदद देणेसे
चोरही कहणा यह १८ काम करनेवाला
राजमें चोर जितनीही सजा पाता है

१८ ज्ञाता सूत्रका अध्ययन	...	१७१,
१८ कावसगारा दोष	---	१७१, १७२,
२० असमाधिया दोष	..	१७२, १७३,
२० बोलैकरी जीव तिर्थकर गोत्र बाधे		१७४,
२१ सबला दोष		१७५,
असमाधी कीरणे कहीज जैसे आदमीने बार बार मांदगी आयामु उसके शरीर का बल पराक्रमका नाश करे इन दृष्टात बीम बोल असमाधि सेवनेसे समय मादा हो जाना है सो मुक्तिके सुखोंका नाश कर देते हैं जिसकु असमाधि कहीजे ।		
आवकके २१ शृणु	.	१७७, ३७९,
" " "	--	१७७, १७८,
" " "		१७९,
आवकके २१ लक्षण	.	१८५,
२१ पोमेरा दोष		१८२,
टोयो पड़नेरा २१ बोल		१८६,

पृष्ठ (पन्ना)

२० परिसह	..	१८९ से १९५
२२ परिसह विचार	.	१९५ से १९८

फेवलीने ११ परिसह होय तिणमें एक समय ९ वेदे शीतरो वेदे जण उण्ण नहीं उण्णरो वेदे जणे शीत नहीं सज्जारो येदे जणे चर्यारो नहीं चर्यारो येदे जणे सज्जारो नहीं ऐमो केहणो ।

(शुद्धि पत्रसे अशुद्धि निकाल कर पदो)

२३ बोल मोक्ष जाणका	.	१९९
२४ तिर्यकराका नाम	.	२०१
२४ दडकका बोल	.	२०३

सत्तव कहता पृथ्वीयादिकमे ४ दडक पावे

सत्तवरे अलद्वियेमे २० दडक पावे

समायिकरा पचीस भेद	...	२०४
-------------------	-----	-----

“ शुद्धि पत्र देखो ”

(१) द्रव्यमें निकट भवी (२) स्त्रेत्रमे त्रस-

नाडी (३) कालमें देश उणो अर्द्ध

पुद्गलीक (४) भावमे क्षय उपसम (५)

द्रव्यधकी पाच आश्रयरा त्याग ऐसो

कहणो

२५ भावना (पांच महाभ्रतकी)		२०५
-----------------------------	--	-----

२५॥ आर्य देश	•	२११,
जमलदेश अहिच्छता नगरी, १ लाख		
४५ हजार ग्राम ।		
लाटदेश, कोटवर्षा नगरी, ७ लाख	•	२१२,
१३ हजार ग्राम ।		
सारठ देश, द्वारका नगरी ६ लाख	•	२१३,
८० हजार ५०६ ग्राम ।		
२७ अणुगार (नाधु) रा गुण	•	२१६ से २२२,
२७ बोलेकरी त्रसफायकी हिसा टले	•	२२२ से २२५,
२८ आचार कल्प	••	२२६,
२९ पाप सूत्र	•	२२७,
३० बोलेकरी जीव महामोहनी कर्म बाधे	•	२२८ से २३८,
३० बोले तपस्याको पचगुणे फलके लेखो	•	२३८ से २४२,
३१ प्रकारे सिद्धातरा गुण	••	२४३,
३२ प्रकारे योग संग्रह	•	२५३ से २५९,
३२ बदणारा दोष गुरु महाराजने ३२	}	२५९, २६०,
दोष टालकर बदणा करणी		
३३ प्रकारे आशातना	•	२६१ से २६७,
३३ बोल परम कल्याणका	•	२६७ से २७२,
३४ असम्भाईको सर्वेयो	•	२७२,
३४ असम्भाईका नाम अर्थ सहित	•	२७३ से २७६,

	पृष्ठ (पन्ना)
श्री अर्हत भगवन्तकी वाणीके ३५ अतिशय	२७७ से २८२,
३६ गुण श्री आचार्यका	२८२ से २८६,
३१ गणधरोका नाम	२८०,
३६ मूर्त्तरा बोल	२५९ से ३०३,
सवैया	३२८, ३३०, ३७६,
छुटलियो	३३१,
कविता	३३२ से ३३६, ३७०, ३७१, ३७६,
कर्म विपाक कथारा बोल	३३७ से, ३६०,
रत्नावलिके दोहा	३६१ से ३६८,
श्लोक	३७७,,
स्वकुल प्रकाश	३७७,,
श्रावकजीरा २१ गुणका कवित्त -सवैया	३७६,,
अन्य, चेड शब्दके १०८ नाम क्रिनावरे शेष पन्ना (पत्र) में ।	



११

११

॥ पाठन्तर ॥

॥ अनुक्रमणिका ॥



	पृष्ठ	(पन्ना)
अरिहर्तेजीके १२ गुण	...	१००
अर्ह तजीकी वाणीके ३५ गुण	...	२३७
असम्भारो सर्वयो	...	२७२ मे २७३
असम्भार्ई ३४	...	२७३ मे ३७६
अनता	...	६६
अवधिज्ञानके ८ भेद	...	छं.
अनुकम्पा स्वरूप	...	प, फं.
अङ्गका १२ वर्णन	...	८३, से ९७,
जहा स्पाई लिख्यो छै सो अशुद्ध है वहा स्पाई कहना पाने ९६. ९७,		
अम्वाडी सहित हाथी ढकीज जावे जितनी स्पाई (स्पाही) कहीजे		
पत्र ९६, पक्की १६-१७, पत्र ९७, पक्की २४,		
अशांता वेदनी बंधणके १५ कारण	...	१५७,
अवनीनके १४ बोल	...	१५०,
असमाधीया २० दोष—असमाधि कएने कहाजे जैसे आदमीने बार		
बार मांदगी आयासु' बसके शरीरका, बल पराक्रमको नाश करे इए		

दृष्टि से जिस बोज असमाधि से देने में मर्यादा हो जाती है सो
भुक्तिके सुखोंका नाश कर देने हैं जिसके असमाधि कहीने १७२

आशाना स्वरूप	फ, व, म,
आहाररा दोष १०६	के, यकीने,
आचार कल्प २८ प्रकारे	२२६,
आचार्यके ३६ गुण	२८२ से २८६,
आर्यदेश २५॥	२११ से २१५,
आशातना ३३	२६१ से २६५,
आऊवो टूटे ७ प्रकार (उपग्रहमें सात प्रकारे सोप कर्मा आऊवो घटे)	४६,
इन्द्रियोंके विषय स्वरूप	भ, यकी प,
इरियावहीयाकी पाटी	शे,
उपदेशी दोहा	२, २८९
उद्धार पल्योपम कहने कहीए	५
उरण (उतरावण) तान	७ से ९,
कर्म छनीसी	ई यकी लू,
करण मित्तरी के ७० गुण	मे, मे,
कविता	३३२ से ३३६,
कर्म विपाठ कथाका बोल	३३७ से ३४०,
काठिया १३	१२९,
कावसर्गारा १९ दोष	१७१,

गुप्त (पन्ना)

कुण्डलियो	३३१,
कुण्डलनेहण		..	२४,
केवल ज्ञान	.	.	३,
गणधरोका नाम (११ गणधर)		.	२९०,
गुरु भक्ति	..		७०,
घ्राण इन्द्रो	.		२, ल,
घरण मित्तरीके ७० गुण			म,
घृत्तु इन्द्रो			य, र,
व्याणक्य नीतिसारदोहावली		.	पत्र ल,

धकी अ

चेत्य, चइ शब्दका १०८ नाम केताधरे शेष (आखरीरे) पत्र में
छापा है ।

धोमासो करे १३ बोल हुवे जिहा माधु चोमासो करे	१३१
धोरकी १८ प्रसुती १८ प्रकार चोरको साज (मउद्) देनेमे चोर ही कहना यह १८ काम करनेवाला राज दरबारमें चोर जीतनी ही सजा पाते हैं	१६७ से १७०,
जोग सप्रह ३२	२५३ से २५९,
जाण कालरो अत्रसररो आदिक	६५,
टो टो पड़नेरा २१ बोल	१८० से १८२,
तस्स उत्तरीको पाटी	३,
उपसाका फनका ३० बोल	२३८ से २४२,

		पृष्ठ (पन्ना)
अमकायकी २७ घोलेकरा हिमा टले		२२२ से २२५
तिहलुत्तारी पाटी	..	ले,
तीन गारव		९,
तीन विराधना	-	१०,
तिणगा १३	-	१३२,
तीर्थ कर गोत्र २० बोले करी बाधे	-	१७४,
तीर्थ करा रा नाम "वर्तमान चौबीशी"		२०१,
थोकड़े का बोल १९ से २१-१०१	१४७, १४८, २०२, २०३	
दुर्लभ १० बोल पावणा दुर्लभ		७१,
दोहा क, ख, फ, ब,	१, २८९, ३६९, ३७४, ३७८,	
"		३२९, ३३०,
दण्डरुका २४ बोल		२०३ से २०४ इण्डमें
पत्र २०३ ओली १३ वीं सत्त कहता		
अशुद्ध म्बव कहता शुद्ध जाणना तथा		
पत्र २०४ ओली ५ सत्तवरे अलद्वियेमें		
बोलणा पत्र २०४ ओली पांचवी पृथ्वी		
पाणीरी आगतमे २३ दण्डक पावे इसी		
तरह कहणो		
धर्म नहीं पावे		१६,
धर्म परीक्षा	..	द थकी ६-१७
धनने भय	---	४८,

पृष्ठ (पन्ना)

नमुत्थर्णकी पाठी	मु
नारकी स्वरूप	• २६ से ४५
नारकीमें १० क्षेत्र वेदना	•• ६७,
नीनिका दोहा	••• २९१से२९९, ३६१से३६८
नेकारेरा (नटणोग) ६ बोल	• २३,
नीतिसार दोहाजली (चाणुफ्य नीति)	•• लु थकी अः २९१से२९९ ३६१ से ३६८
परम कल्याणका ३३ बोल	• २६७ से २७२
पलिमथ (छवपलिमथ) ते त्रिपरीत फल पावे	२३,
पडिलेहणकी विधि	१८-२४
पद्धतावणो पडे १२ बोल करी	•• १२७,
पापमूत्र २९ प्रकारे	२२७,
परिसह—२२ परिसह	•• १८९ से १९८ इणमें
पत्र १९१ ओली पाचवी "मिथ्यामणो निस्सरई बहिद्धा" बोलणा तथा	
पत्र १९३, ओली १३ वी (१३) "वध परिसह" ••कोई मनुष्य मुनीरी घात करे यानी जीवजाया रहित करे तो भी मुनी समभावसे सहे तथा	
पत्र १९६ ओली १२ वी जलमेल परिसह	
•(११) कहेणा तथा	

पृष्ठ (पन्ना)

मतीज्ञानके २८ भेद	ख,	
मन पर्यव ज्ञानके २ भेद	..	ट,
महानुभाव बन्दरणा का १३ बोल	...	१३३ से १४२,
मरन १७	..	१६३,
महामोहनी कर्म ३० बोलेकरी बाधे		२२८ से २३८,
मगलाचरण	.	क, १, २८९,
मूर्त्तरा बोल	--	२९९ से ३०६,
योग सप्रह	...	२५३ से २५९,
यति धर्म	.	८१,
रत्नावलीके दोहा ३६१ से ३६८,
रसेन्द्रि	.	.. ल, ब,
रोग उपजे नव प्रकारे	.	६५,
लोगस्सकी याटी गु,
ब्रह्मचर्य की वाड ९	.	६४,
वक्ताका १४ गुण १५२,
वक्ता उपदेशके २५ गुण		२०६ से २०९,
वनीतके १५ लक्षण	--	१५६, १५८,
वाद १० जणासु वाद न कीजे		६८,
वाद " २२ जणासु वाद न कीजे "	..	१९८,
विराधना ३	--	१०,
मोक्ष जाणेरा २३ बोल	..	१९९,

धेदनाके ३२ दोष	प्रथ (पत्रा)
धन्दनाका १३ धोल	२५० से २६०,
श्लोक	१३३ से १४२,
शस्त्र (दश प्रकाररा शस्त्र)	३७७,
श्रावकके २१ गुण	६९,
श्रावकके २१ लक्षण	१७७ से १८०, ३७१ से ३७६
” कवीत सर्वैया	१८५ से १८८,
श्रुत ज्ञानके १४ भेद	२७६,
श्रोताका १४ धोल	घ,
श्रोताका १४ गुण	१४३ से १४६,
श्रुतेन्द्रि	१५३,
सतियोंका नाम १६ सतीयोंका नाम)	भ, म, य,
स्पर्शेन्द्रि	२९०,
सम्यक्तका ५ लक्षण	घ, श,
समुद्रकी ओपमाका १५ धोल	द, ध,
सम्यक्त रत्नके १७ धोल	१५९,
सबला २१ दोष	१६५
सबला दोष कियेने कहीजे, जेसा नित्रला	१७५
आदमीके उपर सबला बोझ आय पड़े तो	
उण आदमीका नाश हो जाता है इण	
दृष्टांते साधु मुनीराज यह ईकिस बोल सेने	

तो संयमका नाश होता है ।

सामायिककी पाटीयां . . .	ये, थकी दु,
सामायिक लेखकी पाटी . . .	जुं
सामायिक पारवानी पाटी . . .	गु,
सामायिककी विधी . . .	थु,
सातावेदनी वाञ्छे . . .	६९, १५०, १५१
सामायिकरा २५ भेद . . .	२०४, इणामें
पत्र २०४ ओल ८-९-१०-११ थकी अंशुद्ध है, द्रव्यमें, क्षेत्रमें, कालमें भावमें केहणी ।	
पत्र २०४ ओली ११ पुनः द्रव्य थकी अंशुद्ध है द्रव्य थकी बोलीजो ।	
सवैया	३२९, ३३०,
भाधु (अणंगार) कां २७ गुणी . . .	२१६ से २२२,
साधुजीकी १२ औपमा . . .	९८ से १००,
भाधुजीकी ३२ औपमा . . .	२४४ से २५३
साधुजीकी बावन अणावार . . .	पे, फे, वे,
सिद्धभगवानरा ८ गुणी . . .	४९,
सिद्धाका आदि गुणी ३१ . . .	२४३ से २५३,
सिरामनरा बोल प थकी ई, . . .	पन्ना १७, ५० से ६४
अ प्रकारे (शिक्षाका सु बोल) ।	
५५ बोल . . .	३०७ से ३२६,

सर्वैगस्वरूप (सम्यैग)	पृष्ठ (पन्ना)
संयोग १२	४ वकी प,
सगत वर्जि	१२७,
स्वकुन प्रकाश (समहैकर्ताका)	७१,
संठाण १०	३७७,
४ आरु लोकरी संठाण नाचते भोपेरो कहणो ।	७३, इसमें
हिंसा एले २७ बोले करी	१२२ से १२५,
ज्ञान व रे ११ बोले	८३
ज्ञान घटे ७ बाले	४६,
ज्ञान—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अंधधितान,	
भन पर्यंत्र ज्ञानके भेद तथा कवल ज्ञान ए से लगायकर ड, तर्क	७४,
ज्ञानीपुरुषके १० लक्षण	
पथ्या पथ्यके त्रियय किताबके शेपके पद्धमें ।	



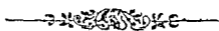
॥ श्री ॥

॥ शुद्धिपत्र ॥

हेडिंग छोड़कर पंक्ति (ओली) गिणीजें ।



कीतनेक भूल उपयोगमें आई सो -
अनुक्रमणिकामे जणाथदि है सो -
शुद्धिपत्रमे नहीं लिखी है ।



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
अ	१५	ढफके	डंफके
ट	१	उपना	उतना
थ	४	मुंभावे	मुखावे
ल	१	सुघना	सूघना
व	६	काणोंसे	कानोंसे
श	३	मिश्र	मिश्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
ज	१३	सभ्यक्त	सम्यक्त
झ	१७	च्युं	ज्यु (ज्युं)
ञ	७	घणो	घणो
ट	७ वाट हेडींगमें	छतीसा	छतीसी
ठ	११	जाणो	जाण
ड	३	मास	मांस
ण	४	आगे	आगो
त	२	पानीमें	पाणीमें
थ	२	बीज	बीज
द	१५	उपाड़ाने	उपाडीने
ध	१२	(विसोहीकरणो)	(विसोहीकरणों)
न	४	मडिक्रमामि	पडिक्रमामि
प	११	मांटे	माटे
फ	१५	नामधयं	नामधेय
ब	३	गोचरादिकमे	गोचारादिकमें
भ	७	बोले	दूजे बोले

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	३	कोध	क्रोध
१३	५	उद्धम	उद्यम
१४	४	१०८	१०६
१५	६	दीजै	कीजै
१६	६	दशमा	१२ में
१६	७	वारमा देवलोक	नव नवग्रीविक
१६	६	मुनि	५ अनुतर विमाण
२३	५	लीलड़में	लीलाड़में
२३	७	पराय	पराये
२४	१६	नीचो	नीचो
४०	१६-१७	कुंड	कांड
५४	७	मव्य जीवने,	भव्य जीवने
५८	१२	दुसरेने बेदावा,	दुसरो बेचावा (बेंटावां) समर्थ नहीं
६०	६	जाने	जागो
६३	८	धम	धर्म

	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६	७	क्षत्रीने	वाणीयेरे (वैश्यरे)
८	१	जवारी	जुवारी
१६	४	वीसरो	विपरो
७३	५	नारेलरो	नाचते भोपेरो
७३	१३	धर्म	धर्म
७५	२	ठवा	ठाव
७७	८	विघ्न	विघ्न
७७	११	उठा भी	उठाय
७६	१६	धातर्क	धातकी
८०	३	पुष्करार्थ	पुष्करार्द्ध
८०	५	"	"
८०	१०	शिष्यनी	नये दिक्षितरी
८२	८	दानवंत	दानवंत
८७	११	पुत्रक	पुत्रका
९०	५	अंधक विश्वु	अंधक विष्णु
९०	८	गजसूकुमारजी	

(१॥॥ =)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६६	१६-१७	स्पाई	स्याई (स्याही)
६७	१, २, ४	"	"
१०२	४	पुरखारो	पुरघारो
१०२	५	गधामें	वृषभ (वलदमें)
१०२	८	५००	२०००
१०२	६	दश	दश लाख
११३	१२	तमोगुण	सतोगुण
११६	२	नडी	नाडी
११६	१७	माठरे	माठरे
१२२	१६	उसति	उत्पत्ति
१२७	५	संभोग	संमोग
१३७	११	वतलावो	वतलायो
१३८	१३	अच्युल	अच्युत
१३६	२	द्वोष	द्वेष
१४१	५	रत्नावनी	रत्नावली
१४३	१	श्रीनन्दजी	श्रीनन्दीजी

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४७	७	र्यासा	पर्यासा
१४८	७	जीवने	जीवमें
१४९	८	सम्पक्त	सम्यक्त
१५२	५	उधम	उद्यम
१५२	१३	वक्तना	वक्ता
१५८	३	गुणगणा	गुणठाणा
१५९	१७	संसार	संसार
१६२	२	छडे	छेडे
१६२	८	देशने	देशसे
१६५	७	सम्पक्त	सम्यक्त
१६६	१३	सम्पक्ति	सम्यक्ति
१६७	३	प्रमादियो	प्रमादि
१७६	१३	संनिग्ध	सनिग्ध
१७६	१४	हले चले	हाले चाले
१७७	१४	विन्यवंन	विनयवंत
१८३	११	शुश्रना	शुश्रया

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८६	५	प्रशिनिय	प्रशंसनिय
१८८	१	सम्यक्त्वी	सम्यक्त्वो (समकति)
१८६	१०	सचेत	सचित
१६१	५	निरसइ	निस्सरइ
१६३	१५	सोगनल्ल	सोगमल्ल
१६३	८	अक्रोस	आक्रोश
१६४	१३	सभाले	संभाले
१६६	१२	मल	जलमैल
१६६	१५	निपेध	निसीया
२०३	१३	सत्त	सत्तव
२०४	४	सत्य	सत्तव
२०४	५	पृथ्वीपांणी तेईसरी आगतमें २३	पृथ्वीपाणीरी आगतमें २३
२०४	७	द्रव्यथकी	द्रव्यमें
२०४	८	क्षेत्रथकी	क्षेत्रमें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२०४	१०	कालथकी	कालमें
२०४	११	भावथकी	भावमें
२०४	११	पुनः द्रव्यथकी,	द्रव्यथकी
२०६	१४	यर्थात्	अर्थात्
२०७	६	विनयवानका	विनयवानकी
२०८	११	आवो	आवे
२१६	६	अदता दान थी	अदतादान थी
२१६	८	चक्षुधेनिद्रय	चक्षुइन्द्रिय
२१७	४	भरण	मरण
२१७	१२	मनसमाधेणिया	मनसमाधारणीया
२१७	१४	कायसमाधरणिया	कायसमाधारणिया
२१८	१६	चितावना	चिंतवना
२२०	६	असाभई	असभाई
२२०	१७	सपन्न	संपन्न
२२१	१४	चरित्रयुक्त	चारित्रयुक्त
२२८	८	प्रमाणसे	प्रणामसे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२२६	१	वांधे	वांधे
२३०	१४	गीलाणकी	गीलाणीकी
२३५	४	हणो	हणे
२३५	८	धणा	घणा
२४६	५	हीते	होते
२४८	१६	शत्र	शत्रु
२५२	३	साधु	साधु
२५२	६	लकड	लकड
२५३	१	भाभ	जहाज (Steamer)
२५४	१	बीजने	बिजेने
२५४	७	कुणनी	कुलनी
२५५	११	भरण	मरण
२५५	१४	लीधु	लीधुं
२५६	१३	चड़ते	चढ़ते
२५८	७	राखे	राखकर
२५६	११	कपटपणो	कपटपणो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६२	३	जगृत	जागृत
२७०	४	चलीय	चलीये
२८२	५	वड	वडे
२८५	५	प्रघान	प्रधान
३१०		खोटा	खोटा
३१२	हेडींग	वाल	वोल
३७८	११	गुणआशि	गुणयाशिये



॥ श्रीगौतमाय नमः ॥



सूचना ।

यह पुस्तक यत्नसे रखे । शुद्धिपत्रसे
अशुद्धि निकालकर आदिसे अन्त तकवाचे ।

इसका प्रथम भाग छपाहुवा बंटगया
है, तयार नहीं है, कितनेक बोल प्रथम
भागका इसमें छपा है ।

उघाड़े मूख तथा चिरागके चानणोमें
नहीं वाचै ; पद, अक्षर, ओछो, अधिको,
आगो, पाछो, तथा कानो, मात, मिंडी,
ह्रस्व, दीर्घ, अशुद्ध, टूटी भापामें लिख्यो
हुयो विद्वान कृपाकर शुधार लेवे संग्रह-
कर्ताकी यही नम्र विनती है ।

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरगाय नम ॥



नामेया जितवासुपूज्य सुविधि श्रेयांसपन्न-
प्रभात् श्री शान्तिशशी संभवार सुमती
न्नोमिनमिंशीतलं धर्मपार्श्वमुपार्श्व वीर विमला-
नतांस्तथासुव्रतं कुंथुंमल्लयभिनन्दनौनुत जिना-
नेतांश्चतुर्विंशानि ।

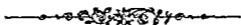
॥ दोहा ॥

आदि देव अरिहंतजी, भवभंजन भगवन्त ।
केवल कमला धारजे, पायां भवजल अन्त ॥१॥

तास चरणमें शिर धरी, प्रणमं परम उल्लास ।
 गुरु गिरवा ज्ञान निधि, सफल करो मम आस ॥२॥
 कई ग्रंथ कई नीति में, कई सूत्र अर्थमें जोय ।
 कई सज्जनसे धारिया, बोल छत्तीस होय ॥३॥
 स्थिर चित्त विवेकसे, वांचे तो फल होय ।
 नहीं पूर्णता यहां की, दोष न दीजो कोय ॥४॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

॥ अथ मतीज्ञानके २८ भेद लिखते हैं ॥



(१) उत्पातीया बुद्धि—तत्काल वात उपजे
 (२) विनया बुद्धि—विनयसे आवे (३) कम्मया
 बुद्धि—काम करते २ सुधरे (४) प्रणामिया
 बुद्धि—त्रय प्रमाणे बुद्धि होवे यह चार बुद्धि—
 और श्रोतेन्द्रीकी अवग्रह सो शब्दको ग्रहण
 करना, श्रोतेन्द्रीकी इहा सो सुणे हुये शब्दका
 श्रोतेन्द्रीकी अवाय सो सुणे शब्दका

निश्चय करना, श्रोतेन्द्रीकी धारण सो बहुतकाल तक धार याद रखना जैसे १ श्रोतेन्द्री पर ४ बोल कहें ऐसे ही २ चक्षुइन्द्रीसे देखनेका, ३ घ्राणेन्द्रीसे संघनेका, ४ रसेन्द्रीसे स्वाद लेनेका, ५ स्पर्श इन्द्रीसे स्पर्शका, ६ मनसे विचारका यों ६ पर चार २ बोल कहनेसे $६ \times ४ = २४$ बोल हुवे, और ४ बुद्धि मिलकर मतीज्ञानके अठावीस भेद हुवे, यह २८ मतिज्ञानके भेद है । इनमेंसे एकेक के चार २ भेद होते हैं, जैसे—अनेक जीव अनेक वाजितरोंके शब्द सुनते है, उनमें मतिज्ञानकी त्रयोपशमतासे १ कोई एक वख्तमें बहुत शब्दोंको ग्रहण करते हैं सो बहु, २ कोई थोड़े शब्द ग्रहण करते हैं सो अबहु, ३ कोई भेद भाव सहित ग्रहण करे सो बहुविध, ४ कोई भेद भाव नहीं समझे या थोड़ा समझें सो अबहुविध, ५ कोई शीघ्र समझ जाय सो क्षिप्र, ६ कोई विलंब (देर) से समझे सो अक्षिप्र, ७

कोई अनुमानसे समझें सो सलिंग, ८ कोई विना अनुमान से समझें सो अलिंग, ९ कोई शंकायुक्त श्रद्धे सो संदिग्ध, १० कोई शंका-रहित श्रद्धे सो असंदिग्ध, ११ कोई एकही वस्तुमें सब समझ जाय सो ध्रुव और १२ कोई वारंवार जाणनेसे समझे सो अध्रुव ; इन १२ भेदोंसे पूर्वोक्त २८ भेदोंको गुणा करनेसे $२८ \times १२ = ३३६$ मतिज्ञानके भेद होते हैं ।

॥ श्रुतज्ञानके १४ भेद ॥



१ अक्षर श्रुत—क, ख प्रमुख अक्षर तथा संस्कृत, प्राकृत, हिंदी, इंग्लिश, फारसी आदिक से जाणें सो, २ अनक्षर श्रुत—अक्षर उच्चार विना खांसी, छींक प्रमुखसे ज्ञान होवे सो, ३ सन्नीश्रुत—विचारना, निर्णय करणा, समुचय अर्थ करना, विशेष अर्थ करना, चिंतवना और निश्चय करना यह छव बोल सन्नीमें मिलते हे ।

इन छव बोलसे सूत्रधार रग्वे सो सन्नीश्रुत, ४ असन्नीश्रुत—यह छव बोल रहिन होवे तथा भावार्थशून्य, उपयोगशून्य, पूर्वापर आलोच्च निर्णय रहित पढे, पढावे. सुगो सो अशन्नीश्रुत, ५ सम्यक्तंश्रुत, अरिहंतदेवके परुपे, गणधर-देवके गूथे तथा कम तो दश पूर्वधारीके फरमाये सूत्र सो सम्यक्तश्रुत, दश पूर्वसे कमीज्ञान-वालेका निश्चय नहीं उनके रचे ग्रंथ सम० श्रुत भी होवे और मिथ्याश्रुत भी होवे इसलिये दश पूर्वधारीके कीये हुये ग्रंथ ही सम्यक्तश्रुत है, ६ मिथ्याश्रुत अपनी इच्छासे कल्पित रचे हुये ग्रंथ जिसमे हिसाटिक पंचाश्रवका उपदेश होवे, वेदिक, ज्योतिष, कामशास्त्र इत्यादि मिथ्या-श्रुत, ७ सादिश्रुत—आदिसहित, ८ अनादि-श्रुत—आदिरहित, ९ सपञ्जवश्रुत अन्तसहित, १० अपञ्जवश्रुत—अन्तरहित, १ सआदि, २ अनादि, ३ सपञ्जव, ४ अपञ्जव, इन ४ का

खुलाशा द्रव्यसे एक जीवआश्री आदि अन्त सहित पढने बैठा सो पूराकरे, बहुत जीवआश्री आदि अन्त रहित बहुत पढे है और पढेंगे, २ क्षेत्रसे भरत ऐरवर्त आदि—अन्त सहित और महाविदेह आश्री आदि अन्तरहित, ३ कालसे उत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदि अन्त सहित और नोउत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदिअन्त रहित, ४ भावसे तीर्थकर भाव प्रकाशे सो, आदि अन्त सहित और क्षयोपशम भाव आश्री आदि अन्त रहित, ११ गमिक श्रुत दृष्टिवाद १२ मां अंग, १२ अगमिक श्रुत आचारांगादिक कालिक सूत्र, १३ अंगप्रविठ सूत्र जिनभाषित द्वादशांगीवाणी, १४ अंगवाहिर वारे अंगके वाहिरके सूत्रके दो भेद—१ आवश्यक सामायिकादि छे और २ आवश्यक वित्तिरिक्त सो कालिक उत्कालिका-
 जानना, यह मतीश्रुत ज्ञानका आपश्में

खीरनीर जैसा संयोग है, इन दोनों ज्ञान विना कोई जीव नहीं है, सम्यक दृष्टिके ज्ञानको ज्ञान कहते हैं और मिथ्यादृष्टिके ज्ञानको अज्ञान कहते हैं, उत्कृष्ट मतीश्रुत ज्ञानवाले केवलीकी तरह सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी वात जान सकते हैं, इसलिये श्रुतकेवली कहे हैं। जातिस्मरण ज्ञान भी श्रुत ज्ञानके पेटमें है जातिस्मरणसे ६०० भव पिछले किये हुये जान सकते हैं। जो लगोलग सन्नीके किये हुये तो नर्कके जीव जातिस्मरण ज्ञानसे पूर्वभवकी वात जान सकते हैं; परंतु देख सकते नहीं हैं; क्योंकि यह परोक्ष ज्ञान है। महावेदनाके अनुभवसे और परमाधामियोंके कहनेसे जातिस्मरण ज्ञान हो जाता है।

॥ अवधिज्ञानके ८ भेद ॥



१ भेद--दो तरह अवधी ज्ञान होते हैं, ?

भव जन्मसे सो नारकी, देवता और तीर्थकरको होवे, २ ज्योपशम करणी करनेसे सो मनुष्य तिर्यचको होवे, २ विषय सातमी नरकवाले जघन्य आधा कोस उत्कृष्ट एक कोस, छठीवाले जघन्य एक कोस उत्कृष्ट १॥ कोस, पंचमीवाले जघन्य देढ कोस उत्कृष्ट दो कोस, चौथीवाले जघन्य दो कोस उत्कृष्ट २॥ कोस, तीसरीवाले जघन्य २॥ कोस उत्कृष्ट तीन कोस, दूसरीवाले जघन्य ३ कोस उत्कृष्ट ३॥ कोस, और पहलीवाले जघन्य ३॥ कोस, उत्कृष्ट ४ कोस अवधी ज्ञानसे देखते हैं । असुरकुमारदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट असंख्याते द्वीप समुद्र, बाकीके नवनीकायदेव और वाणव्यंतरदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ज्योतिषीदेव जघन्य उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ऊपरके सब देव ऊंचा अपने २ देवलोककी धजातक देखे और तिरछा पहिले दूसरे देवलोकमें पत्यके

फुलचंगेरीके आकार, अनुत्तर विमानके देव कुमारीके कंचुके कांचलीके आकार देखे, मनुष्य तिर्यंच जालीके आकारसे अनेक प्रकारसे देखे, ४ वाह्याभ्यंतर नर्कके जीव और देवताके जीवको आभ्यंतरिक ज्ञान तिर्यंच वाह्य प्रगट ज्ञान और मनुष्य वाह्य अभ्यंतर दोनों होवे, ५ अणुगामी अणुगामी, अणुगामी उसे कहते है एक वस्तुसे दूसरी तीसरी यों सर्व अनुक्रमें देखे और सर्व ठिकाणें साथ रहै देख सके, अणुगामी जहां उपज्या वहां देखे दूसरे ठिकाणें न देख सके, नारकी देवताके अणुगामी अवधिज्ञान और मनुष्य तिर्यंचके अणुगामी अणुगामी दोनों, ६ देशसे सर्वसे नारकी देवता तिर्यंचको देशसे थोड़ा ज्ञान होय और मनुष्य को देशसे व संपूर्ण दोनों अवधि ज्ञान होय, ७ हाय मान वर्द्धमान अत्रुठीए हायमान ५जे पोछे कमी होता जाय, वृद्धिमान वृद्धि

क्यादा होता जाय, अवस्थित उपजा उपना ही चना रहै, नारकी देवको अवस्थित और मनुष्य तिर्यंचको तीन ही तरहका होता है, ८ पडवाइ, अपडवाइ; आकर चला जाय सो पडवाइ ज्ञान और आकर नहीं जाय सो अपडवाइ ज्ञान नर्क देवको अपडवाइ और मनुष्य तिर्यंचको पडवाइ अपडवाइ दोनों अवधि ज्ञान होते हैं ।

मन पर्यव ज्ञानके दो भेद ।



१ ऋजुमती और २ विपुलमती मनपर्यव ज्ञानी द्रव्यसे रूपी पदार्थ देख क्षेत्रसे नीचे १ हजार योजन ऊंचा नवसो योजन तिरछा, अढाइ द्वीप ऋजुमतीवाला अढाइ अंगुल कमी देखे तथा खुला खुला नहीं देखे, विपुलमतीवाला अढाइ द्वीप पूरा देखे और खुला देखे कालसे पत्यके असख्यातमें भाग गये कालकी और आवते कालकी चात देखे, भावसे

सर्वसन्धीके मनकी बात जाणें, देखे, यह मन-पर्यव ज्ञान मनुष्य सन्धी कर्मभूमी संख्यात वर्षके आयुष्यत्राले पर्याप्ता समदृष्टी संजती अप्रमादी लब्धिवंत इतने गुणयुक्त होवे उन मनुष्यको उपजता है। दृष्टांत, जैसे—किसीने अपने मनमें घडा धारण किया तो ऋजुमतिवाले तो फक्त घड़ाही देखेगे और विपूल मतिवाले विशेष देख सकते हैं कि इसने भृत्तिका (मट्टी) या चातुका घडा घृत या दुग्धादि अर्थ धारण किया वगेरा, ऋजुमतिवाले पडिवाइ हो जाते हैं, अर्थात् ज्ञान चला जाता है और विपुलमति मन-पर्यव ज्ञान हुये वाढ केवलज्ञान जरूर ही उत्पन्न होता है, अवधी ज्ञानसे मन-पर्यवज्ञानके १ क्षेत्र थोडा है, परन्तु विशुद्धता निर्मलता अधिक है, २ अवधिज्ञान चार ही गतीके जीवोको होता है और मनः-पर्यवज्ञान फक्त मनुष्यगतिमें ही होता है, ३ अवधिज्ञान तो अंगुलके

असंख्यातमें भाग क्षेत्र देखे वा अधिक भी होता है और मन पर्यवज्ञान एकही वस्तुमें अर्द्धाई द्वीप देखे जितना उपजता है, ४ और अवधिज्ञानसे भी जो रूपी सुक्ष्म द्रव्य दृष्टि नहीं आवे वो मनःपर्यववाले देख सकते हैं यह चार विशेषत्व है, यह देशसे नो इन्द्रि प्रत्यक्ष मतिज्ञानके भेद हुये ।

॥ ५ केवलज्ञान ॥



सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावको जाने, अपड-वाड संपूर्ण होता है । यह ऊपरके गुणयुक्त मनुष्य अवेदी अरुपाड तेरमे गुणठाणवर्त्तिको होता है । यह आये पिछै निश्चय मोक्ष जावे ।

इति ज्ञानभेद संपूर्णम् ।

॥ अहिंसा परमो धर्मः ॥

श्री धर्म परीक्षा संक्षेप हितकारण
लिखिए हैं ।



कोई भलो शिष्य श्री गुरुने पुछे हैं, श्री गुरु
म्हारो वचन सांभलो, जे संसार मध्ये जितना
जीव हैं ते सर्व जीवने धर्म एहवो शब्द घणु
वाहलो लागे हैं, हवे गुरु कहे एह वातनो शुं
अचरज तीहारें वले श्री गुरुने शिष्य पुछे हे
स्वामी हुं एटले माटे पुछुं हुं के जो सर्व जीव
जेहवो धर्म हैं तेहवो जानता नथी अने धर्म
शब्द तो वाहलो घणु लागे हैं, तिहारे श्री गुरु
उत्तर दहे हैं के जे धर्म हैं ते जीवरो स्वरूप हैं,
जीवरो निज लक्षण हैं, ते माटे शब्द पण घणु
वाहलो लागे हैं, तेहनो दृष्टांत देखाडे छे जिमके
नागनो मंत्र कहता नाग घणु खुसी थाय छे
अने विषपण पाछु वाले हैं ते नागना मंत्र

मध्ये नागनों कुल नामो वखांणो छै ते माटे नागनु मन घणो खुसी थाय छै, तिस इण दृष्टांते जीव पण धर्म शब्द सांभल्यां र्था खुसी थाय छै, तिवारे फिर शिष्य वोल्याके हे स्वामी संसार मध्ये तो सहूलोग कहे छै के देहथी नीपजे ते धर्म छै अने श्री गुरुजी तमे तो जीवनो निज लक्षण ने धर्म कह्यो छै तेहनो प्रकाश करो, तिवारे श्री गुरु कहे जे जीवने चेतना छै ते जीवनो धर्म छै ते चेतना मध्ये गुण अनंता छै ते मध्ये गुण तीन मुख्य छै तेहना नाम— ज्ञान गुण (१) दर्शन गुण (२) चारित्र गुण (३) ये तीन गुणने आददेइ अनंता गुण छै ते सर्व चेतना धर्म छै ते चेतना धर्म जीवने पासे छै ते जीव निगोद मांहे गयां पण चेतना धर्म टले नही पण ते मध्ये एटलो विशेष छै के धर्म पोताने पासे छै पण विसर गयो छै, ते सभाल तो नथी ; तेहनो दृष्टांत लिखिए छै—

जिम कोइ बालकने बाल अवस्था मध्ये तेने तेहना माता पिताए चिन्तामण रतन ते बालकने गले बांध्यो ते (बालक) कालांतर मोटो थयो तेने दालिद्र अवस्था आवी छै पण पोताने गले चिन्तामण रतन छै ते जाणतो नथी, तेहने कोई कहे तुभू पासै भली वस्तु छै ते माने नहीं क्युं माने नहीं के ते पुरुषने दालिद्र रेहण हार छै (अंतराय तुटी नहीं) तिण वास्ते माने नहीं ज्युं जीव पण पोताने बहुल संसार ने उदय चेतना धर्म विसर गयो छै बीजो दृष्टांत जे कोईके घरमें भुंय (भवरे) मांहे निधान छै पण ते जाणतो नथी तेहने कोई एक जाण पुरुष कहे के थारे घर मांहे निधान छै तेहनी दालिद्र दिसा मिटन हार छै ते कह्यो वचन मान्यो, निधान काढ्यो संतोष ऊपन्यो डम बहु दृष्टांते जीव जिन भाख्यो धर्म जाणे पोतानो धर्म पोताने पास छै चेतना

धर्म टले नहीं, तेवारे बले शिष्य बोल्यो हे स्वामी
पोतानी वस्तु पोताने पासे छै विसारी गयो ते
सुं कारण, तिहारे श्रीगुरु कहे छै जे अनादि
कालनो जीव छै ते राग द्वेष रूप फेरीदीयोछै ते
ऊपर दृष्टांत लिखिए छै, जिमके एक पाणीनो
द्रव भरीयो छै ते पाणी मध्ये गुण घणा छै ते
मध्ये गुण तीन मुख्य छै ते किस्सा गुणः—(१)
पहिलो निर्मलताइ (२) बीजो रस, मधुरताइ
(३) तीजो शीतलताइ ए तीनों गुण आदि
देइने पाणी मांहे गुण घणा छै ते पाणीरा द्रव
मध्ये कालंतर किसी ही जोगवाइ करीने पाणी
मांहे सेवाल उपनो ते पाणी मध्ये गुण
तीन (३) निकमा थया शीतलताइ तेहवी नथी,
रस मधुरताइ पण तेहवी नथी, अने बले
निर्मलताइ तो पूरी गई ए दृष्टांते जीव नो
स्वरूप जाणवो, जिम पाणी थी सेवाल उपनो
छै तिणहीज पाणी अवस्था फेरी दिछै जिम

पुद्गलने निमित्त करी ते राग द्वेषरूप परिणाम
 ते जीवथीज ऊपना छै तेणेहीज जीवनो
 स्वरूप फेरी दियो छै ते जीव मध्ये अने पाणी
 ना दृष्टांत मध्ये एटलो विशेषछै के जीवने
 राग द्वेष प्रणाम अने पुद्गल नो निमित्त अनादि
 कालना लाग़ा खाण संपन्न छै अने पाणी मध्ये
 सेवाल ऊपना कहे छै एहवो दृष्टांत श्रीगुरुना
 मुख थकी सांभलीने शिष्य खुश थयो ।

॥ शुभं भवतु ॥

॥ सेव' भंते सेव' भंते । तमेव सच्चम् ॥

॥ सम्यक्त का ५ लक्षण ॥

—————

१ सम कहता—शत्रु, मित्र ऊपर सरीषा
 भाव रखे ।

२ समवेग कहता—वैराग्य भाव रखे ।

३ निरवेग कहता—आरंभ परिग्रह से
 निवर्ते ।

४ अनुकंपा कहता—परजीवने दुखी देखने करूणा (अनुकंपा) करे ।

५ आसता कहता—जीवादिक द्रव्यना सुदम भाव सुणकर मुंभावे नही श्रीजिन बचन ऊपर आसता रखे ।

॥ विस्तार ॥



॥ अथ संवेग स्वरूप लिख्यते ॥



सम्यक्त सदा अन्तःकरणमें संवेग---वैराग्य भावें रखे ।

श्लोक—शरीर मनसागंतु वेदना प्रभवान्द्रवात् ।

स्वप्नेद्रजालसंकल्पान्नीति. संवेगमुच्यते ॥

अर्थात् संवेगी ऐसा विचारेकि “संसारमी दुःखपडरय” यह संसार शारीरिक देह संबन्धी रोगादिक और मानसिक मन संबन्धि चिंता इन दोनों दुःखो करके प्रतिपूर्ण भरा है, किंचित

ही खाली नहीं है, इसमें तू सुखकी अभिलाषा करे सो तेरेको सुख कहांसे प्राप्त होवे तथा जो पुद्गलोंका संयोग मिला है, सो भी कैसा है कि यथा दृष्टान्त - किसी जुधापीड़ित भिक्षुक बजारमें हलवाईकी दुकानपर अनेक पकान देख विचार करता २ रसोई बनाने कंडे छाणे लाया था उसको सिर नीचे दे सो गया। उसे स्वप्न आया कि इस ग्रामका राजा मरनेसे मैं राजा बन ऊँचा सिंहासन पर बैठ छत्र चमर धराने लगा और मिजवानीमें घेवर प्रमुख अत्युत्तम पकवान जीम शयन किया इतनेमें ही कुछ आवाज होनेसे जाग्रत हो देख २ रोने लगा ग्रामके लोग पूछनेसे उत्तर दिया कि मेरा राज परिवार सुखसाहब्री कहां गया और अभी मैंने इच्छित भोजन किये थे सो भी कहां गये यह कंडेही रह गये, लोग कहने लगे यह दिवाना हो गया सो वकता है। ऐसेही यह मनुष्यजन्म-

साथभी स्वप्नके सम्पत्ति मिली है । इसको
 आदनेसे दिवानाकी तरह रोना पड़ता है,
 जब यह सम्पत्ति सब स्वप्न या इन्द्रजाल
 हडीके ख्याल जैसी प्रत्यक्ष दीखती है ऐसे
 खसागर अधिर संसामें लुब्ध न होवै । सदा
 र्म बधके कारणोंसे डरता है संसारको
 आदनेकी सदा अभिलाषा रखे सो संवेगी
 णाना । इतिसंवेग सरूपम् ।

अथ अनुकम्पा संक्षेप स्वरूप
 लिख्यते ।



सम्यक्ती प्राणी दुःखी जीवोंको देख अनु-
 कम्पा करे ।

श्लोक

सत्त्व सर्वत्र चित्तस्य दयार्द्रत्वं दया नव ।
 धर्मस्य परममूलमनुकम्पा प्रवृत्तते ॥

अर्थात्—जगतवासी सर्वजीव सुखसे जीवितव्यके अभिलाषी हैं, दुःख प्राप्त होनेसे घबराते हैं और दुःख प्राप्त हुए उस दुःखमेंसे कोई छुड़ानेवाला मिल जाय तो वो हर्ष मानते हैं । इसलिये समदृष्टि प्राणी दुःखी जीवोंकी अनुकम्पा लाकर उनको उस दुःखसे अवश्य छुडावे यह अनुकम्पा ही धर्मका मूल है ।

॥ दोहा ॥

दया धर्मका मूल है, पाप मूल अभिमान ।
तुलसी दया न छोडिये, जबलग घटमें प्राण ॥

॥ अथ आसता स्वरूप लिख्यते ॥



श्री जिनेश्वरके मार्गपर या वचन पर पक्की आस्ता रखे, एक जिनेश्वरके मार्गको सच्चा जानना, दृढ़ श्रद्धा रखना, देवादिक कोई धर्मसे

1
1

जिधर गुड़ावे उधर गुड़ जाते है ऐसे बहुत है, इस लिये धर्मी होकर दुःख पाते है। बहुत धर्मकर यथा तथा फल प्राप्त नहीं कर सकते हैं; ऐसा जान समदृष्टी प्राणी यथा शक्ति करणी करे; परन्तु पूर्ण आसता रखकर पूर्ण फल लेवे। इति आसता स्वरूप ॥

॥ इन्द्रियोंके विषय स्वरूप लिख्यते ॥



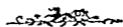
॥ श्रोतेन्द्री ॥

१ श्रोतेन्द्री—कानके तीन विषय, १ जीव शब्द जीव बोले सो, २ अजीव शब्द भीतादिक पड़नेसे शब्द होवे सां, ३ मिश्र शब्द वाजिंत्र वांसरी प्रमुख अजीव, वजानेवाला जीव दोनो मिलकर शब्द होवे सो मिश्र शब्द; इसके चारह विकार पहिले तीन विषय कही उसको दो गुणा करना शुभ-अशुभ जैसे पुण्यवान प्राणी बोले तो अच्छा लगे और पापी बोले तो

खोटा लगे यह जीव शब्द हुये, रूपये पड़े तो उसका शब्द अच्छा लगे, भीत पड़े तो उसका शब्द खोटा लगे ये अजीव शब्द हुये, उत्मनका वाजिन्त्र अच्छा लगे और मृत्युका और सग्राम का वाजिन्त्र खराब लगे यह मिश्र शब्द हुये, यों तीनके दो भेद करनेसे छव भेद हुये । इन छव पर कभी राग प्रेम और कभी द्वेष उत्पन्न होता है, अच्छे शब्द पर भी किसी समय द्वेष आ जाता है, जैसे लग्न होता है तब कहे कि “रामनाम सत्य है” तो खोटा लगे और कभी खोटा शब्द अच्छा लगता है जैसे सासरे में गालियों, यों छव के दो गुण करनेसे श्रोतेन्द्रिके वारह विकार हुये । इस इन्द्रिके वशमें होकर मृग, सर्प इत्यादि पशु मारे जाते हैं, ऐसा जान कभी राग द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा शब्द सुनना नहीं और कभी कानमें आय जाय तो उसपर राग द्वेष करना नहीं. क्योंकि

राग द्वेष ही कर्मके बंधका मुख्य कारण है । इस भवमें या आगेके जन्ममें वहिरापणा या कानके अनेक रोग प्राप्त होते हैं और इसको बशमें करता है, वह श्रोतेन्द्रीकी निरोगता पाता है और अनुक्रमे मोक्षमे जाता है ।

॥ चक्षुइन्द्री ॥



२ चक्षुइन्द्री—आंखकी पांच विषय १ काला, २ नीला, ३ लाल, ४ पीला, ५ श्वेत, इनके साथ विकार, पांच वर्णकी वस्तुमे कितनी सचित (सजीव) कितनी अचित (निर्जीव) और कितनी मिश्र (सचित अचित दोनों भेली) होती हैं, यों $५ \times ३ = १५$ होये, यह १५ कभी शुभ होता है और कभी अशुभ होता है, यों $१५ \times २ = ३०$ हुये, इन तीस पर कभी राग और द्वेष पैदा होता है, यों $३० \times २ = ६०$ चक्षु इन्द्रीके विकार हुये । इस इन्द्रीके

राग द्वेष ही कर्मके बंधका मुख्य कारण है । इस भवमें या आगेके जन्ममे वहिरापणा या कानके अनेक रोग प्राप्त होते हैं और इसको वशमें करता है, वह श्रोतेन्द्रीकी निरोगता पाता है और अनुक्रमे मोक्षमें जाता है ।

॥ चक्षुइन्द्री ॥



२ चक्षुइन्द्री—आंखकी पांच विषय १ काला, २ नीला, ३ लाल, ४ पीला, ५ श्वेत, इनके साथ विकार, पांच वर्णकी वस्तुमें कितनी सचित (सजीव) कितनी अचित (निर्जीव) और कितनी मिश्र (सचित अचित दोनों भेली) होती हैं, यों $५ \times ३ = १५$ हुये, यह १५ कभी शुभ होता है और कभी अशुभ होता है, यों $१५ \times २ = ३०$ हुये, इन तीस पर कभी राग और द्वेष पैदा होता है, यों $३० \times २ = ६०$ चक्षु इन्द्रीके विकार हुये । इस इन्द्रीके

में पड़कर पतंगिया दीवेमें भंपापात ले मरण
 है । ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न
 ऐसा रूप देखना नहीं और देखनेमें आवे
 राग द्वेष करना नहीं । जो राग द्वेष
 ता है वह इस भव परभवमे चक्षु इन्द्रीकी
 ता पाता है और वशमें करता है सो
 इन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रमे मोक्ष
 है ।

॥ घ्राणेन्द्री ॥



३ घ्राणेन्द्री—नाक इसकी दो विषय, १
 हलो) सुभीगन्ध सुगन्ध और २ (दुजो)
 गन्ध दुर्गन्ध । इसके चारह विकार, यह दो
 वत और दो अचित और दो मिश्र यों ६,
 छव पर राग और छव पर द्वेष यो चारह
 नार हुये, इस इन्द्रीके वशमें पड़कर धमर
 मरे) फुलमें मारा जाता है । ऐसा जाणकर

राग पैदा होवे ऐसा सुगन्ध सुधना नहीं और दुर्गन्ध आजावे तो द्वेष करणा नहीं क्योंकि राग द्वेष करनेसे घ्राणेन्द्री की हीनता पाता है और वशमें करनेसे घ्राणेन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रमें मोक्ष पाता है ।

॥ रसेन्द्री ॥



४ रसेन्द्री—जीभकी पांच विषय, १ खट्टा, २ मीठा, ३ तोखा, ४ कडुवा, ५ कसायला । इसका साठ विकार, यह पांच सचित, पांच अचित और ५ मिश्र यों तिन गुणों करनेसे १५ हुये, ये १५ शुभ और १५ अशुभ यों ३० हुये, यह ३० पर राग और ३० पर द्वेष यों साठ विकार हुये । इसके वशमें पड़कर मच्छी मारी जाती है । ऐसा जान कर किसी रस पर राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे रसेन्द्रीकी हीनता प्राप्त होती है और

वशमें करनेसे निरोगीपणा पाकर अनुक्रममें मोक्ष प्राप्त होता है । यह रसेन्द्री वशमें करनेसे पांचही इन्द्री सहजमें वशमें हो जाती है । कहा है कि “एक धापी तो चार भूखि एक भूखि तो चार धापी” जो रसेन्द्री पेट भरा हुवे तो काणोसे राग रागिणी सुनने की, आंखोसे रूप देखनेकी, नाकसे सुगन्ध लेनेकी और शरीरसे भोग भोगनेकी इच्छा उत्पन्न होती है और जो रसेन्द्री भूखी होवे तो कुछ भी इच्छा होती नहीं है । उल्टा चार ही कामोंका तिरष्कार होता है । शान्त आत्मा रहती है । इसलिये आत्मा वशमें करनेका एक यहही उपाय है कि वस्तु खानेका नियम रखना ।

॥ स्पर्शेन्द्री ॥



५ स्पर्शेन्द्री शरीर इसकी आठ विषय—१ हल्का, २ भारी, ३ ठण्डा, ४ उष्ण (गरम) ५

लुब्धा, ६ चोपड़ा, ७ सुहाला और ८ खर-
 खरा । इसके ६६ विकार, आठ सचित,
 ८ अचित और ८ मिश्र यों $८ \times ३ = २४$ हुये,
 २४ शुभ २४ अशुभ, यों $२४ \times २ = ४८$ हुये
 और ४८ पर राग ४८ पर द्वेष. यों $४८ \times २ = ९६$
 विषय हुये । इस इन्द्रिके वशमें पड़कर हाथी
 (गज) हथणीके लिये खाडेमें पड़कर मारा
 जाता है, इस लिये राग द्वेष उत्पन्न होवे तो
 राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे
 अनेक कष्ट भोगने पड़ते हैं और वशमें करनेसे
 शास्वता मोक्ष सुख मिलते हैं ।

श्लोक ।

तुरंग-मातङ्ग-पतङ्ग-भृङ्ग-मीन-हता पञ्चभीरेवपञ्चः
 एकः प्रमादी कथं न हन्यते सेवते पञ्चभीरेवपञ्चः
 (नाशकेत पूरण अध्याय ६ श्लोक ३६)

अर्थ—मृग, पतङ्गीया, भ्रमर, मच्छी और
 हाथी यह पांचही एकएक इन्द्रिके वशमें पड़कर

मारे गये तो पांचों इन्द्रिके वशमें पड़ेहे उसके क्या हाल ?

॥ इति इन्द्रिय विषय विकार सम्पूर्णम् ॥

नोट—गमति वस्तुपर राग और अनगमति वस्तुपर द्वेष, आता है। अपने और अपने मित्रके पास अच्छी वस्तु होनेपर राग आता है। परन्तु वही अच्छी वस्तु शत्रुके पास होनेसे द्वेष आ जाता है, इसी तरह भू डी वस्तु अपने और अपने सबजनके पास रहनेसे द्वेष आता है और वही वस्तु शत्रुके पास रहनेसे राग आ जाता है सो समभाव रखे राग द्वेषको घटानेको उद्यम करे।

॥ अथ सिखामणरा बोल ॥



१ छूते धन खावण पीवणारी न्युन्यता न कीजै, २ राजाकी, चोरकी, स्त्रीकी बात न कीजै, ३ राजा योगीको आसंगो न कीजै, आस कीजै, ४ आपरो कुल धर्म छोडीजै नहीं, धर्म कीजै, ५ गांवके छेडे वसीजै नहीं, विचमे वसीजै, ६ गई वस्तुरो सोच न कीजै, नवे वस्तुरो संग्रह कीजै, ७ कुटुंबसुं प्रीति राखीजै, सर्वसुं मिलाप

राखीजै, ८ राजा डंडेजिका, चोरकी वस्तु मोल
 न लीजै, ९ राजाडंडे लोकभंडे एसा काम न
 कीजै, १० पराई वस्तु दिये विना न लीजै,
 चोरी लागे, ११ अनीतीसे धन भेलो न करीजै,
 १२ अकलसे काम नीकलता होय तो धन न
 खरचिजै, १३ गुरुके पास राज सभामें तथा
 मोटी सभामें झुठ न बोलीजै, १४ घर सारुं
 दान दीजै, झूठी साख न भरीजै, १५ गुणवान
 पंडितासुं प्रीत राखीजै, जो वृद्धि बधै, १६
 कीणरी जामनीमें न आईजै, १७ किसीका
 दिल दुखे एसा कड़वा बचन न बोलीजै,
 १८ अजाणी वस्तु न खाइजै, नंदी फलवत्,
 १९ विना आकब कीणरी बातमें हुकारो न
 दीजै, २० घररी दुखरी बात चोवड़े किणहीने
 न कहीजै, २१ सूति गायने, सर्पने, नाहारने न
 जगाइजै, २२ आपरा मित्रने पूछकर काम कीजै,
 २३ बिना पिछाय्यां किणरोही साथ न कीजै,

२४ पांच आदमी मिलके कहवे सो मान लीजै, २५ चाकरसुं कपट ढगो न कीजै, २६ वही खानामे, खत पान्नेमे भूठो नामो न लिखीजै, २७ बड़ा मनुष्यने ओछो आखर न कहीजै, २८ घणो लोभ हाणी जाणीजै, २९ विद्यावंतसुं, पंडितसुं वाद न कीजै, ३० द्रव्य फजुल न खरचीजै, ३१ खर्च आमदानी रोज समभालीजै, ३२ भोजन तैयार हुवा पाछे जिमणरी जेज न कीजै, ३३ औपध खाइजे सो पथ्य राखीजै, छाने लीजे, ३४ मसकरीमे किणारी वस्तु न उठाइजे, ३५ तोला मापा घटता बढ़ता न राखीजै, ३६ नामो ठामो तैयार राखीजे, ३७ पुंजी सारू काम करीजे, ३८ भोजन वेला भगडो नहीं कीजे, ३९ माथे कर उधार न दीजै, ४० अण भावतो भोजन न कीजे, अजीर्ण होय, ४१ गलि विचे एकली लुगाईसुं बात न कीजे, ४२ खाति लोहार

सिलावटरे सामो न वेसीजे, ४३ जुवे सट्टे
 फाटकेका काम न कीजै, करेतो प्रतीत घटे, ४४
 चोर, कसाई, वेश्या, नीच, दूष्ट मनुष्यके साथ
 लेन देन बेपार न करीजै, ४५ जावते विछु
 सर्पने छेडणो नही, ४६ वात करतां गाल काढणी
 नहीं, ४७ वात करतां आपने हसणो नहीं,
 मूर्ख दीसे, ४८ वरजतां चालिजे नहीं, अगाड़ी
 काम सिद्ध होवे नही, ४९ मंगतासुं राड न
 कीजे, लोकमें भुंडो दीसे, ५० टावररो लाड वरस
 सात ताई राखीजे, पाछे विद्या पढ़ाईजे, ५१
 पशुरे चोट न दीजे, मर्मरी लागे जीवसुं जावे,
 ५२ लिखतां बात न कीजे, वात करे तो खोट
 आवे, ५३ सर्व जीव, सतब, प्राण, भूत, न
 हणीजै, दया राखीजै, ५४ स्त्रीसुं रोस न कीजै,
 करे तो मूर्ख वाजे, ५५ वेला विना घरवारे न
 जाइजे, ५६ पढ़तां, गावतां, नाचतां, व्यवहारमें
 फाज न राखिजे, ५७ विना विचार्यां

मुंढावाहरे वात न काढीजे, ५८ दोग्य जणा
 घात करता हुवे जठे न जाइजे, ५९ हालतां
 फिरतां उमां न खाइजे, ६० कुवा ऊपर न
 वेसीजे, ६१ दान देईने न पोमाइजे, ६२ गांवरा
 थणीसुं वैर भाव न राखीजे, ६३ मित्रता होये
 जठे कर्ज न मांगीजे, सांग्यां-लियां न दरीज्यां
 रंज होवै प्रीति टुटे, ६४ लेने देने में साहुकारी
 राखीजे, जो साख सोभा इजत आवरु वधे, ६५
 सदा निशंक पणै न रहीजे, ससारको भय
 राखीजे, ६६ मोटो देख किणारी खुसामदी न
 करीजे ।

॥ इति शिखा वाक्य ॥

॥ शिखावनरा बोल ॥

१ सदहणा शुद्धहुवे तिणारो उपदेश सुणीजे,
 २ व्रत मर्यादा किधा होय तिणसुं प्यार कीजे,
 ३ सज्जन दुश्मन जोइनै परखीजे, ४ एकली

स्त्री कनै उभा न रहीजै, ५ कांड लाल पालकीयां
 न पतीजै, ६ भलो चावै तिणरी सीख मानीजै,
 ७ बोल्यां बंध नहीं होय तिणरो संघ न
 कीजै, ८ परवश पढ्या सील दढ राखीजै, ९
 सटल. विटलसुं प्रेम न कीजै, १० सज्जन मित्रने
 छेह न दीजै, ११ कुमती हिंसा कारक संग
 न कीजै, १२ चुकानै वार वार न पूछीजै
 १३ उलटी बुद्धिवालेने वारवार सोख न दीजै,
 १४ षणोमान बधायो तोही विनो न छोडीजै,
 १५ सुखदुखमें पिण भली मर्यादा न छोडीजै,
 १६ आपणां गुण आपईज न बखाणीजै, १७
 आपना औगुण पराये पर मत डालीजै १८
 पूठ पाछै ओगुण न बोलीजै, १९ सभ्यक्त शील
 दढ राखीजै, २० बुरीगारने न छोडीजै, २१
 हीयारी बात जिणतिणनै न कहीजै, २२
 रीस चढ़ै तो क्षमा कीजै, २३ विष्णु विच्यारां
 दाय आवै च्यूं न बोलीजै, २४ धर्म आचार्यरे

हुकममें रहीजै, २५ पर उपगार भूलीजै
 नहीं, २६ निर्गुण देवगुरु धर्म सेवीजै नहीं,
 २७ गुणवंत देवगुरु धर्म सेवीजै २८ निश्चय
 व्यवहारनां जाण हुइजै, २९ चतुर्विध संघरा
 निंदकनै दुर्लभ बोधी जाणीजै, ३० चतुर्विध
 संघनै वखाणै ते सुलभ बोधी जाणीजै, ३१
 आवश्यक उपयोग सहित कीजै, ३२ भगाने
 गुणनेमें वाद न कीजै, ३३ संशय उपजै
 तो सदगुरुने पुछीजे, ३४ दोष आलोचने
 निशल हुईजै, ३५ गुरुके, वड़ाके सामो न
 बोलीजै, ३६ गुरुनो काज हित सुं कीजै, ३७
 किसी की आत्मा न दुखाइजै, ३८ धर्मरे
 ठिकाणै विकथा न कीजै, ३९ धर्मरे ठिकाणै
 भूठ न बोलीजै, ४० छव काय बंचै जठे धर्म
 जाणीजै, ४१ गुण उपजै तिणने भणार्इजै, ४२
 निर्गुण, सुगुणारी परीक्षा कीजै, ४३ कूड़ांरी पख
 न खांचीजै, ४४ सत्यवादीरी प्रतीत आणीजै,

४५ कृतघ्ने अगुणग्राही जाणीजै, ४६ कपटीरो
 विश्वास न कीजै, ४७ पाप कर्मसे डरता
 रहीजै, ४८ किणही वस्तुरो गर्व न कीजै, ४९
 धर्म कार्यपर तत्पर रहीजै, ५० अति लोभ
 तृष्णा न कीजै, ५१ किणहीसुं डंस राखने
 दुख न दीजै, ५२ पारकी चाड़ी न कीजै,
 ५३ पर उपकार करता ढील न कीजै, ५४
 कड़वा, कठोर, निर्लज्ज न बोलीजै, ५५
 मीठो अमृत, सत्य, निरवद बोलीजै, ५६ धर्मरी
 बात उगाड़े मुंढे न कहीजै, ५७ अविनीतरी
 बुद्धि गुण नासती जाणीजै, ५८ विनैवंतरी
 बुद्धि गुण वधती जाणीजै, ५९ पांच सुमती
 तिन गुप्ती चोखी पालीजै, ६० लीधा व्रत
 पञ्चखाण में दोष न लगाइजै, ६१ घणो
 कारणे पिण अधीरान हुइजै, ६२ रोग कष्ट
 पड़्या धर्म न छोड़ीजै, ६३ पांच इन्द्रीरी
 विषयरे वश न पड़ीजै, ६४ खाण भोग, कर्म

रोग जाणीजै, ६५ संसाररो सगपण काचो
 जाणीजै, ६६ धर्म रो सगपण साचो जाणीजै,
 ६७ पापंडी, लोभी, कुगुरो संग न कीजै,
 ६८ निर्लोभी सदगुरुनी संगत कीजै, ६९
 सात विसन न सेवीजै, ७० पाप अठारह पर
 हरीजै, ७१ कोई वांको वर्ते तो ही द्वेष न
 कीजै, ७२ खोटे हाण, खरै वरकत जाणीजै
 ७३ पापसुं दुखफल धर्मसुं सुखफल जाणीजै,
 ७४ गुरुसुं वांको वहै सो बडो अभाग्यो
 जाणीजै, ७५ गुरुसुं सन्मुख वहै तो बडो
 भाग्य खुल्या जाणीजै, ७६ सीख उंधीमानै
 तो हीन पुराधो जाणीजै, ७७ जो झूठ न बोले
 और सच बोले सो साहूकार कहीजै, ७८ घणी
 बोली हांसी करीने गुण न खोर्डैजै, ७९ ओछो
 वचन न काढ़े ते गंभीर आदमी जाणीजै, ८०
 ओछो वचन काढ़े ते हलको आदमी जाणीजै,
 ८१ न्याय पक्ष स्वीकार कीजै, अन्याय पक्षमें

कभी न जाईजै, ८२ सुदेव, सुगुरु धर्मकी विनय
 भगती कीजै, ८३ देव गुरु धर्मकी असातना न
 कीजै, ८४ पराई स्त्री बडी है, सो माता छोटी है,
 सो बेहन भाणजी सामान जानीजै, ८५ संपत,
 विपत, सुख, दुख, मुठ, चतुर, कर्मारा नाटक
 जाणीजै, ८६ आरंभ, परिग्रह, विषय कषाय
 थोड़ो अने घणो दुखरो कारण जाणीजै ।

इति छयासी बोल समाप्त ।

॥ श्रीरस्तु कल्याण मस्तु ॥

॥ अथ कर्म छतीसा लिख्यते ॥

परम निरंजण परम गुरु परम पुरुष
 परधान । वंदो परम समाधि गत भयभंजण
 भगवान् । १ । जिनवांन करि सुगुरु शिष मनि
 आनि । किलुक जीव अरु कर्मको निरने कहु
 वखानि । २ । अगम अनत अलोक नभ तामे

लोक आकाश । सदा काल ताके उदर जीव
अजीव निवाश ।३। जीव द्रवकी द्रैदसा
संसारि अरु सिद्ध । पांच विक्ल्प अजीवके
अपै अनादि अकिद्ध ।४। गगन काल पुद्गल
धरम अरु अधर्म अभिधान । अब किछु पुद्गल
द्रवको कहुं विशेष बखान ।५। धरम दृष्टी सो
प्रगट है पुद्गल द्रव अनंत । जड लक्षण
निरजीव दलरूपी मूर्तिवंत ।६। जो त्रिभुवन
थिति देखिये थिर जंगम आकार । सो पुद्गल
करवानको हे अनाद विस्तार ।७। अब पुद्गलके
वीश गुण कहो प्रगट समभाय । गरभित और
अनंत गुण अरु अनंत परजाय ।८। श्याम, पीत
उज्जल अरुन हरित मिश्र बहु भांति । धिविध
चरण जो देखिये सो पुद्गलकी कांति ।९।
आमल तिक्त कषाय कटुखार मधुर रस भोग ।
ए पुद्गलके पांच गुण षट्मां नहिं सब
लोग ।१०। तातो शिरो चीकनो रुखो नरम

कठोर । हरवो अरु भारी सहज आठ फरस
गुण जोर १११ जो सुगन्ध दुरगन्ध गुण
सो पुद्गलको रूप । अब पुद्गल परजायकी
महिमा कहो अनूप ११२। सबदबंध सूछिम
सरल लंब वक्र लघू थूल । विथरनि भेद
निउद्धोत तम दुहुको पुद्गल मूल ११३। छाया
आकृति तेज हुति इत्यादिक बहु भेद । ए
पुद्गल परजाय सब प्रगट हो हिउछेद ११४।
केइ शुभ केइ अशुभ रुचिर भयानके भेष ।
सहज सुभाउ विभाउ गति आरू सामान
विशेष ११५। गरमित पुद्गल पिंडमें अलस
अमूरति देव । फिरै सहज भव चक्रमें यह
अनादिकी टेव ११६। पुद्गलकी संगत करै
पुद्गल ही सो प्रीति । पुद्गलको आपागनै
यह भरमकी रीति ११७। जेजे पुद्गलकी
दशा ते निज माने हंस । यही भरम विभाऊसो
घटे करमको वंश ११८। ज्यो ज्यो कर्म विपाक

चसिवाने भ्रमकी मौज । त्योंत्यों निज संपत्ति
 दूरे जरे परिग्रह फोज । १९। ज्यो वानर मदिरा
 पीवै विंछु डंकत गात । भूत लगै कोतु करै
 त्यां भ्रमको उतपात । २०। भ्रम संसैकी भूलसौ
 लखेन सहज सूकीऊ । करम रोग समझे नही
 यह संसारी जीऊ । २१। करम रोगके द्वे चरण
 विषम दुहुकी चाल । कम्प परकितौ लिये एक
 अेवी असराल । २२। कम्प रोग है पापपद
 अकर रोगहै पुत्रत्र । ज्ञान रूप हे आतमा दुहु
 रोग सो सूत्र । २३। मूर्ख मिथ्या दृष्टि सो निरखै
 जगकी रोस । डरहि जीव सब पापसो करही
 पुण्यकी होस । २४। उपजे पाप विकारसो भयता-
 पादिक रोग । चिन्ता खेद वृथा बढ़ै दुख माने
 सुख माने सब लोग । २५। उपजे पुत्र विकारसो
 विषे रोग विस्तार । आरति रुद्र वृथा बढ़े सुख-
 माने संसार । २६। दोउ रोग समान हे मृढ़ न जाने
 रोति । कंप रोगसे भय करे अकर रोगसो

प्रीति ।२७। भिन्न भिन्न लक्षण लखै प्रंगट दुहु
 की भांति । एक लहै उदवेगता एक बहै उप-
 शांति ।२८। कव पकी सीसकुच है वक्र तुरङ्गकी
 चाल । अन्धकारकी सांसमें कंप रोगके भाल ।२९।
 वकर कूदसी उमग हेऊ कर वंद की चाल ।
 मकर चांदनीसी दियै अकर रोगके माल ।३०।
 तम ऊद्योत दोऊं प्रकृति पुद्गलकी परजाई ।
 भेद ज्ञान विऊमूड मूमि भटक भटक
 भरमाई ।३१। दुहु रोगको एक पद दुहु सो
 मोक्ष न हो । विना सिक दुहुकी दशा विरला
 बूजे कोई ।३२। कोउ गिरी पहार चढ़ कोउ
 बूजे कूप । मारन दोहुको एक सोक सो
 कहिवै को द्वै रूप ।३३। भाववासि दुविधा
 धरे ताते लखे न एक । रूप न जाणे जलधिको
 कूपा कोसो भेष ।३४। माता दुहुकी वेदनी
 पिता दुहु को मोह । दुहु वेडी सो ए वंधि
 रहै कहवती कंचन लोह ।३५। जाति दुहुवी

[लृ]

एक है ठोय इक है जो कोई । गहे आच
 त्र है सुखल्लभ है सोई । ३६ । जाके चित
 तैसी दशा ताको तैसी दृष्टी । पंडित भ
 वडन करै मुड बधावे सृष्टी ।

॥ इति कर्म छतीसी समाप्त ॥

॥ चाणक्य नीतिसार दोहावली ॥

शुभ तरुवर ज्यों एक ही,
 फूल्यो फूल्यो सुवास ।
 सब वन आमोदित करे,
 त्यों सपूत गुणरास । १ ।

जिस प्रकार फूला फला तथा सुगन्धित एक ही वृक्ष सब वनको
 सुगन्धित कर देता है, इसी प्रकार गुणोंसे युक्त एक भी सपूत
 लड़का पैदा होकर कुलको शोभाको बढा देता है । १ ।

जिन के सुत परिडित नहीं,
 नहीं भक्त निकलङ्क ।

[लृ०]

अन्धकार कुल जानिये,

जिमि निशि विना भयङ्क । २ ।

जिसका पुत्र न तो पण्डित है, न भक्ति करनेवाला है और निष्कलङ्क (कलङ्क रहित) ही है, उसके कुलमें अन्धेरा ही जानना चाहिये, जैसे चन्द्रमाके विना रात्रिमें अन्धेरा रहता है । २ ।

निशि दीपक शशि जानिये,

रवि दिन दीपक जान ।

तीन भुवन दीपक धरम,

कुल दीपक सुत मान । ३ ।

रात्रिका दीपक चन्द्रमा है, दिनका दीपक सूर्य है, तीनों लोकोंका दीपक धर्म है और कुलका दीपक सपूत लड़का है । ३ ।

एकहि अक्षर शिष्य को,

जो गुरु देत बताय ।

धरती पर वह द्रव्य नहिँ,

जिहिँ दै षट्पण उतराय । ४ ।

गुरु कृपा करके चाहें एक ही अक्षर शिष्यको सिखलावे, तभी उसके उपकारका बदला उतारनेके लिये कोई धन संसारमें नहीं है, अर्थात् गुरुके उपकारके बदलेमें शिष्य किसी भी वस्तुको देकर षट्पण नहीं हो सकता है । ४ ।

पुस्तक पर आप हि पढ्यो,
 गुरु समीप नहि जाय ।
 सभा न शोभै जार सैं,
 ज्यों तिय गर्भ धराय । ५ ।

जिस पुरुषने गुरुके पास जाकर विद्याका अभ्यास नहीं किया, किन्तु अपनी ही बुद्धिसे पुस्तक पर आप ही अभ्यास किया है, वह पुरुष समा में शोभाको नहीं पा सकता है, जैसे—जार पुरुषसे उत्पन्न हुआ लड़का शोभाको नहीं पाता है, क्योंकि जारसे गर्भ धारण की हुई स्त्री तथा उसका लड़का अपनी जातिवालोंकी समामे शोभा नहीं पाते हैं, क्योंकि—लज्जाके कारण बापका नाम नहीं बतला सकते हैं । ५ ।

वन में सुख सैं हरिण जिमि,
 तृण भोजन भल जान ।
 देहु हमैं यह दीन वच,
 भाषण नहि मन आन । ६ ।

जङ्गलमें जाकर हिरणके समान सुख पूर्वक घास खाना अच्छा है परन्तु दीनताके साथ किसी सूत्र (कजूस) से यह कहना कि "हमको देखो" अच्छा नहीं है । ६ ।

नहीं मान जिस देश में,
 वृत्ति न बान्धव होय ।

नहिँ विद्या प्रापति तहाँ,
वसिय न सज्जन कोय । ७ ।

जिस देशमें न तो मान हो, न जीविका हो, न माई बन्धु हों
और न विद्याकी ही प्राप्ति हो, उस देशमें सज्जनोंको कमी नहीं
रहना चाहिये । ७ ।

परिडत राजा अरु नदी,
वैद्यराज धनवान ।

पांच नहीं जिस देश में,
वसिये नाहिँ सुजान । ८ ।

सष विद्याओंका जाननेवाला परिडत, राजा, नदी (कुआ
आदि जनका स्थान), रोगोको मिटानेवाला उत्तम वैद्य और
धनवान, वे पांच जिस देशमें न हों उसमें बुद्धिमान् पुरुषको नहीं
रहना चाहिये । ८ ।

भय लज्जा अरु लोकगति,
चतुराई दातार ।

जिसमें नहिँ ये पांच गुण,
संग न कीजै यार । ९ ।

हे मित्र ! जिस मनुष्यमें भय, लज्जा, लौकिक व्यवहार
अर्थात् चालचलन, चतुराई और दानशीलता, ये पांच गुण न
हों, उसको संगति नहीं करनी चाहिये । ९ ।

[ओ]

काम भेज चाकर परख,
चन्धु दु.ख में काम ।
मित्र परख आपद पड़े,
विभव छीन लख वाम ।१०।

कामकाज करनेके लिये भेजने पर नौकर चाकरोंकी परीक्षा हो जाती है, अपने पर दु.ख पढ़ने पर माइयोंकी परीक्षा हो जाती है, आपत्ति आने पर मित्रकी परीक्षा हो जाती है और पासमें धन न रहने पर स्त्रीकी परीक्षा हो जाती है । १० ।

पीछे काज नसावहीं,
मुख पर मीठी वान ।

परिहरु ऐसे मित्र को,
मुख पय विष घट जान ।११।

पीछे निन्दा करे और काम को बिगाड़ दे तथा सामने मीठी र चाते बनावे, ऐसे मित्र को अन्दर विष भरे हुए तथा मुख पर दूध से भरे हुए षबे के समान छोड़ देना चाहिये । ११ ।

रुप भयो यौवन भयो,
कुल हू मैं अनुकूल ।

विना विद्या शोभै नहीं,
गन्धहीन ज्यों फूल ।१२।

[श्री]

रूप तथा यौवनवाला हो और वड़े फूल में उत्पन्न भी हुआ हो तथापि विद्यारहित पुरुष शोभा नहीं पाता है, जैसे—गन्ध से हीन होने से टेसू (केसूले) का फूल । १२ ।

कौन काल का मित्र है,

देश खरच क्या आय ।

को मैं मेरी शक्ति क्या,

नित उठि नर चित्त ध्याय । १३ ।

यह कौन सा काल है कौन मेरा मित्र है, कौन सा देश है, मेरे आमदनी कितनी है और खर्च कितना है, मैं कौन जाति का हूँ और क्या मेरी शक्ति है, इन बातों को मनुष्य को प्रतिदिन विचारते रहना चाहिये क्योंकि जो मनुष्य इन बातों को विचार कर चलेगा वह अपने जीवन में कभी दुःख नहीं पायेगा । १३ ।

तीन धान सन्तोष कर,

धन भोजन अरु दार ।

तीन सन्तोष न कीजिये,

दान पठन तपचार । १४ ।

मनुष्य को तीन स्थानों में सन्तोष रखना चाहिये—अपनी स्त्री में, भोजन में और धन में, किन्तु तीन स्थानों में सन्तोष नहीं रखना चाहिये—सुपात्रों को दान देने में, विद्याध्ययन करने में और बप करजें में । १४ ।

मित्र दार सुत सुहृद् हू,
निरधन को तज देत ।

पुनि धन लखि आश्रित हुवै,
धन वान्धव करि देत । १५।

जिस के पास धन नहीं है उस पुरुष को मित्र, स्त्री, पुत्र और भाई बन्धु भी छोड़ देते हैं और धन होने पर वे ही सब आकर डफट्टे होकर उस के आश्रित हो जाते हैं इस से सिद्ध है कि—अगत् में धन ही सब को बान्धव बना देता है । १५।

नेत्र कुटिले जो नारि है,
कष्ट कलह से प्यार ।

वचन भड़कि उत्तर करै,
जरा वहै निरंधार । १६।

खराब नेत्रवाली, पापिनी, कलह करने वाली और क्रोध में भर कर पीछा जबाब देने वाली जो स्त्री है—उसी को जरा अर्थात् घुदापा समझना चाहिये किन्तु घुदापे की अवस्था को घुदापा नहीं समझना चाहिये । १६।

जो नारी शुचि चतुर अरु,
स्वामी के अनुसार ।

[अः]

नित्य मधुर बोलै सरस,

लक्ष्मी सोइ निहार ।१७।

जो स्त्री पवित्र, चतुर, पति की आज्ञा में चलने वाली और
रसीले मीठे वचन बोलने वाली है, वही लक्ष्मी है दूसरी कोई
भी नहीं है । १७ ।

लिखी पढ़ी अरु धर्मवित,

पतिसेवा में लीन ।

अल्प सँतोषिनि यश सहित,

नारिहिँ लक्ष्मी चीन ।१८।

विद्या पढ़ी हुई, धर्म के तत्व को समझने वाली, पति की सेवा
तत्पर रहने वाली, जैसा अन्न वस्त्र मिल जाय उसी में सन्तोष
पाने वाली तथा ससार में जिस का यश प्रसिद्ध हो, उसी स्त्री
लक्ष्मी जानना चाहिये, दूसरी को नहीं । १८ ।



॥ शुद्धि पत्र ॥



१०६ आहार रा दोष ।

१६ उदगमनराः—

- १ आहार कम्मे कहता—समचे साधुरे अर्थ करे ते दोष ।
- २ उदेसिय कहता---एक साधुरो नाम ले कर वनावै--ते दोष ।
- ३ पुईकमं कहता---आधाकम्मी आहार १००० घर आंतरे तांडू लै ते दोष ।

१६ उत्पातराः—

११ कुफ लुछा संथिय ।

१० एषणाराः—

४ पेईए ।

६ मीसे कहता---मिश्र मोरण अत्यादि ।

७ अपरणीत कहता---शस्त्र प्रगम्यो नहीं होवे (थोड़े कालरो) तो नहीं लेवै लेवै तो दोष ।

(के B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

८ डायवा कहता--- आंधो, लुलो, लंगड़ी
अजीणा करतो वेहरावे ते दोष ।

९ लंते कहता---तुरंतरी जागा लिप्योडी
होवे उपर कर उलंघ (डाक) कर
आहार ले ते दोष ।

१० छंदे कहता---दुध, दही, रात्रा छांटा
पडता होवे तो लेवै नही लेवै तो दोष ।

५ आवश्यकता:---

५ वो परिठावणीया कहता--परठण निमत
ले तो दोष ।

२३ दशमी कालकरा:---

१ दानठा कहता---कीरती रो दान ।

१० उजाए (बहु अभोधम्म) अपसीय
भवणीभा ।

११ पडिकुटं कुलंग कहता---निषेद कुलरो

१३ अचित्त कुलंग ।

१५ सुईं घे (सुरा)

६ आचारंगजीरा ।

१२ भगवतीजी सुत्ररा ।

५ प्रश्न व्याकरणरा ।

६ नसीत सुत्र रा ।

२ उत्तराध्ययन रा ।

२ दश श्रुत स्कंद रा ।

२ ठाणंगजी रा ।

१ वेदकल्प रा ।

१ प्रिहासीयेकपे कहता---वासी राखीने

खावे तो दोष ।

- ६ तिगंछे कहता—चिकित्सा अर्थात् वैद्यकी करके दवाई प्रमुख देयकर आहार लेवे नहीं ।
- ७ कोहे कहता—क्रोध करके आहार लेवे नहीं ।
- ८ माने कहत—मान करके आहार लेवे नहीं ।
- ९ माए कहता—कपटाई करके आहार लेवे नहीं ।
- १० लोभे कहता—लोभ करके आहार लेवे नहीं ।
- ११ सँथिये कहता—पहिले या पीछे दातारके गुणके प्रसंशा करके आहार लेवे नहीं ।
- १२ विद्या कहता---विद्या पढ़ाय कर आहार लेवे नहीं ।
- १३ मंत्र कहता---मंत्र जंत्रादिक करके आहार लेवे नहीं ।
- १४ चूर्ण कहता---चूर्ण गोली इत्यादि बताय कर आहार लेवे नहीं ।

१५ जोगे कहता-- वशीकरणादि करके आहार लेवे नहीं ।

१६ मूलकरण दोष कहता—गर्भपातन आदि कर्म करके आहार लेवे नहीं ।

१६ दोष उदगमनरा ।

दातारसुं लागे अर्थात् श्रावक लगावे ।

—११११११११११—

१ आहार कम्मै कहता---साधुरे अर्थ भाव भेलायकर आहार वणावे ते आधा कर्मी दोष ।

२ उदेसियं कहता---सगलो आहार दर्शणी निमित्त बनायो हां तो उदेसिय दोष किंचित ठामरे लागो भी लेणो कल्पे नहीं ।

३ सुजता आहार मांही आधा कर्मी अश मात्र भी भेल करे तो दोष ।

- ४ मिसीजाय कहता---आपरे वास्ते तथा साधुरे वास्ते भेला रांधे तो दोष ।
- ५ ठवणा कहता---साधु निमित्त थापण राखे तो दोष ।
- ६ पाहुडियाण कहता---साधु अर्थे पावना आगा पाछा करने आहार देवे तो दोष ।
- ७ पाऊरे कहता---अंधारे मांदि सुं उजास करके देवे तो दोष ।
- ८ कीय कहता---साधु निमित्त आहार तथा वस्त्र मोल लायकर देवे तो दोष ।
- ९ पामिचे कहता---उधार लायकर देवे तो दोष ।
- १० परियठे कहता---साधु निमित्त आपनी वस्तु दे कर बदलेमें दूजी वस्तु लायकर वेहरावे तो दोष ।
- ११ अभिहय कहता---आपणे घरसे जो साधुके पास साम्हा जायके देवे तो दोष ।

- १२ भिन्न कहता---लेपनादिक छांदो खोलके देवे तो दोष ।
- १३ मालोहय कहता---ऊंचासे उतार कर देवे तो दोष ।
- १४ अछिजे कहता---दूजेके पाससे खोसकर देवे तो दोष ।
- १५ अणिसट्टेय कहता---दोयके सीरकी वरतु (एक दूसरेकी बिना रजावंदी) देवे तो दोष ।
- १६ अजोयरं कहता---आगाड़ी आधण मांहि साधु आया जाणो इधको ऊरी देवे तो दोष ।

१० दोष एषणारा ।

गृहस्थ तथा साधु दोनुं सुं लागे ।



- १ शंकीए कहता---गृहस्थीने तथा साधुने

- शंका पड़जाय तो साधु आहार लेवे नहीं ।
- २ मंखीए कहता---हाथरी रेखा तथा मूँछ
रा बाल भीना हुवे तो आहार लेवे नहीं ।
- ३ निखिते कहता---असुजती वस्तु ऊपर
सुजती वस्तु हुवे तो आहार लेवे नहीं ।
- ४ सुजती वस्तु ऊपर असुजती वस्तु हुवे तो
आहार लेवे नही ।
- ५ सायरे कहता---अप्रतीतकारी घरमें तथा
अनेरा भाजनमें घालकर देवे तो आहार
लेवे नही ।
- ६ मीसे कहता---मिश्र चीज सुजती असुजती
लेवे नहीं ।
- ७ अपरणीते कहता---शल्ल प्रणम्यो नहीं
हुवे तो लेवे नहीं ।
- ८ अंधेसे आहार लेवे नहीं ।
- ९ लंते कहता---सुरंत री जागा लिप्योड़ी
हुवे तो वहां लेवे नहीं ।

बैठो हुवे तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

२ साणगं कहता—सवान (कुत्तो) बैठो होय तो उल्लंघ कर (डाककर) आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

६ वच्छगं कहता—गाय रो बाछड़ो बारने आगे बैठो होय तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

० अगाईता चलाईता कहता—आगो पाछो होयजाय जैसे---काचं पानीको लोटो हाथमें है, साधु, साधवी पधारयां देख, जाव तो पाछो घीर जाय या कोई सच्चित्त वस्तु हाथमें है साधु आया देख रख दे तो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

११ गोवणीकाल मासणी कहता—गर्भवती स्त्रीसे सातमें महीने पीछे आहार लेवे नहीं ।

- २२ श्रांणं पेजमाणी कहता—बालक चुंघते जैसे---बालक चुंघरहा है उस वख्त चुंघते छोडाय कर आहार वेहरावे तो लेवे नहीं ।
- २३ नीयेद्वार तमसं कहता—कोठी ओवरी जो नीचो वारणो भीतर अधेरो पडतो होय तो ऐसे जागारो आहार लेवणो कल्पे नहीं ।
-

। श्री भगवती सूत्र मांहे १२ दोष अहार का ।

- १ खेताइकंते—जो खेत्रमे रहे वहां सूर्य्य उगे (उठे) सुं पहले अहार लेवे तो दोष ।
- २ कालाइकंते—पहले पोहरको लियो अहार चौथे पोहरमें भोगे तो दोष ।

- ३ मगाइकंते—दोय कोस उपरांत अहार लेय जाय भोगे तो दोष ।
- ४ पमाणाइकंते—प्रमाणसुं अधिक अहार लेवे तो दोष ।
- ५ आउए—गृहस्थ आयने नेत जाय, नेतियां अहार लेवे तो दोष ।
- ६ कंतारभतं—अटवीमे पो वगेरह होवे उठे चीणा वगेरह वेंटता हुवे सो लेवे तो दोष ।
- ७ दुभिखभतं---दुकालके समय दानशाला कोनी होय वहां अहार लेवे तो दोष ।
- ८ वदलीयाभत---वरसाद आया कोई दातार भिखारीने कोई जागा अहार वांटतो होय वहां अहार धामे और लेवे तो दोष ।
- ९ गिलाणभतं---रोगी गिलाणीरे अर्थे कियो हुयो अहार लेवे तो दोष ।
- १० सजोयणा---संयोग मिलाय कर अहार लेवे तो दोष ।

- ११ अंगारेयं--- सराइ सराइ आहार लेवे तो दोष राग सहित लेवे तो चारित्रिका कोयला हो जाय ।
- १२ धुमे---मस्तक (माथो) धुणी धुणी कुसराय कुसराय आहार भोगे तो दोष, द्रोष सहित आहार करे तो चारित्रिको धुंवे होय ।
-

श्री आवश्यकमें पांच दोष आहारका ।

- १ उघाड़ किवाड़ उघाड़नीया कहता—किवाड़ उघड़ाय कर आहार लेवे तो दोष ।
- २ मंडी पाहुडीया—शेष निकाल कर रखा है वह शेष लेवे तो दोष ।
- ३ बलीपाहुडीया----बल वाकुलादिक आहार लेवे तो दोष ।

दहीमें चडुआ मिलाय कर देवे तो लेवे नहीं याने पर्याय पलटाय कर देवे तो लेवे नहीं ।

३ सहायगयं कहता—साधु आपरे हाथसुं औषध पाणी अलावे आहार लेवे तो दोष ।

४ अनुत्तर वाहसमणठा कहता---भीतर सुं तीन वारना उपरांत को या अण दीसतो आहार लेवे तो दोष ।

५ मोहरंच कहता---चारन, भाटरी तरह वरदावली करके आहार लेवे तो दोष ।

श्री नसीयत सूत्रमें आहाररा ६ दोष ।



१ पुजासियं कहता---बहुतसे मनुष्योमें से पुकार करके कहे कि “कोई यहां

दातार है” ऐसो कह कर आहार लेनो कल्पे नहीं ।

२ अड़वीभतं (अटवीभतं) कहता---“ए ठाम में काई, ए ठाममें काई” ऐसो पुछ पुछ आहार लेणो कल्पे नहीं या मजुरादिक रे भाते रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

३ पासंठाभतं कहता---ढीला पासंथा क्रिया रहित ऐसेका आहार लेणो कल्पे नहीं ।

४ दुरगंछा कुलंग कहता—नखेध कुल लोग दुरगंछा करे ऐसे निंदनीक (ढेढ चमरादि) कुल रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

५ सभाए निसीए कहता—सिभातररो नेस-राय रो तथा दलाली रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

६ अनोथीयाभते कहता—अतिथी रोटी

टुकड़ा मांग कर लावे वह आहार
लेणो कल्पे नहीं ।

श्री उत्तराध्ययनजीमें आहाररा
दोय दोष ।



- १ सनएपिंड कहता---नातीला गौतीला रो
समएपिंड दोष ।
- २ मकारण (अकारण) कहता---विनाकारण
चीज मांगकर लावे तो दोष ।

श्री ठणांगजीमें आहाररा दोय दोष ।



- १ पावणा कहता---पावणरे अर्थ कियो पावणा
जीम्या पहिला लेवै तो दोष तथा

पावणा आगा पाछा किया आहार लेवै
तो दोष ।

२ मसारे कहता---अमच मास आहार इत्यादि
लेणो कल्पे नही ।

श्री दशाश्रुतस्कंधमें आहाररा
दोय दोष ।

१ बलअठा कहता---वालकरे अर्थे कियो
हुयो आहार वालक जीम्या पहिला
लेवै तो दोष ।

२ गोवणठा कहता---गर्भवती स्त्रीके अर्थे
कियो गर्भवती स्त्री जीमणे पहिला
आहार लेवै तो दोष ।

श्री वेदकल्पमें आहाररो एक दोष ।



१ प्रासिया कहता---काल प्रमाण ऊपरको
वासी आहार तथा अति स्निग्ध चीकना
भरभरता आहार लेनो कल्पे नहीं ।

॥ इति शुभम् ॥

अधिको ओछो आगे पाछो लिख्यो होय
तो मिच्छामि दुक्कडं ।

नोट—धारया हुवा उपयोगमें रहा सो लिख दिया है । आगम
प्रमाणे श्री गुरु पासे धार शुद्ध करीजो ।



अथ साधुको वाचन अणाचार लिख्यते ।

(अण आचरण कहता आचरवा योग नहीं)



१ उदेशिक आहार भोगवे तो अणाचार,
 २ मोलरो लियो भोगवे तो अणाचार, ३ नित्य
 पिंड आहार भोगवे तो अणा०४ साहमो लायो
 भोगवे तो अणाचार, ५ रात्रि भोजन करे तो
 अणाचार, ६ स्नान करे तो अणाचार, ७
 गन्ध कपुरादिक भोगवे तो अणाचार, ८
 फूलारी माला भोगवे तो अणाचार, ९ विज-
 णासुं वाधरो लेवे तो अणाचार, १० स्निग्ध-
 वासि राखे तो अणाचार, ११ गृहस्थीरा भाजन
 में जीमे तो अणाचार, १२ राजपिंड भोगवे तो
 अणा०, १३ सत्रूकार (दान साला) रो भोगवे
 तो अणा०, १४ मरदन करे तो अणा०, १५
 दांत पखाले मसी लगावे तो अणाचार, १६

गृहस्थीरी साता पूछै तो अणा०, १७ काच,
 पानीमें झूँढो देखेतो अणा०, १८ सत्रंजादिक
 रमत रमे तो अणा०, १९ जूवे रमे तो अणा०,
 २० छत्र माथे धारे तो अणा०, २१ सावद्य
 औषध तथा वैदगी करे तो अणा०, २२ पगरषी
 मोजा आदि पहरे तो अणा०, २३ अग्नि
 रो आरंभ करे तो अणा०, २४ पत्यंग मांचे
 होलिये पर बैठे तो अणा०, २५ गृहस्थरे घरे
 बैठे तो अणा०, २६ पिठी उगटणो करे तो
 अणा०, २७ गृहस्थ कनेसुं वयावच्च करावे तो
 अणा०, २८ जात जणायने आहार भोगवे तो
 अणा०, २९ मिश्र पाणी भोगवे तो अणा०,
 ३० गृहस्थरो सरणो बांछे तो अणा०, ३१ मूलो
 काचो भोगवे तो अणा०, ३२ आदो काचो
 भोगवे तो अणा०, ३३ सेलड़ी रा खंड भोगवे
 तो अणा०, ३४ कदमूलादिक भोगवे तो
 अणा०, ३५ मूल वृक्षादिक भोगवे तो अणा०,

३ सभयातरपिंड भोगवे तो अणा०, ३७ फल
 डिमादि भोगवे तो अणा०, ३८ वीजतिलादि
 भोगवे तो अणा०, ३९ सचित्तलूण भोगवे तो
 अणा०, ४० सिंधो लूण भोगवे तो अणा०,
 ४१ समुद्रनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४२
 अगरनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४३ खारी
 लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४४ कालो लूण
 काचो भोगवे तो अणा०, ४५ वस्त्रने धूप देवे तो
 अणा०, ४६ वसन करे तो अणा०, ४७ गला
 उला केश लेवे तो अणा०, ४८ विरेचन करे
 (वाय पीय कर उलटी करे) तो अणा०, ४९
 दांतखमें अंजन घाले तो अणा०, ५० दांतख
 रें तो अणाचार, ५१ शरीरमे तेलादि चोपड़े
 तो अणाचार, ५२ शरीरकी विभूजा करे तो
 अणाचार ।

॥ इति वाचन अणाचार सपूर्णम् ॥

॥ दसवीकाल अध्यायने ३ में जाणो ॥

७० गुण करण सित्तरीके ।

गाथा--पिंड विसोही समिइ भावणा पढि-
माय इन्द्रिय निरोहो पड़िलेहणागुत्तीओ
अभिग्गाहचेव करणतु १ ।

पिंडविशुद्धिके ४ भेद—१ आहार पाणी
सुंखड़ी सोपारी आदि फासुक निर्जीव विधि-
युक्त लेवे, २ वस्त्र सूत ऊनके सफेद रंगके
मानोपेत (साधुको ७२ हाथ और साध्वीको ६६
हाथ) निर्दोष ग्रहण करे, ३ काष्ठ, तुम्बे
प्रमुखका पात्र यथा विधि लेवे, ४ अठारे
प्रकारके निर्दोष स्थानक मालिककी आज्ञासे
लेवे यह चार शुद्धि साचवे ।

५ सुमति युक्त सदा रहे, १२ भावना
भावे, १२ पड़िमा धारे, ५ इन्द्री वसमें
करे, २५ पड़िलेहणा, ३ गुप्ती, ४ अभिग्रह

[मे]

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव सब मिलके ७० गुण
करण सित्तरीके हुये ।

७० गुण चरण सित्तरीके ।

गाथा---वयसमण धम्मसंयम वेयावच्चं च
धंभ गुत्तीओ नाणाइ नीयंतव कोहोनिग्गहाइं
चरणमेयं १ ।

५ महाव्रत १० प्रकारका साधु धर्म १७
संयम, १० वेयावच्चकरे, ६ वाड शुद्ध ब्रह्म
चर्य पाले, ३ ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रयी
आराधे, १२ भेदे तप करे, ४ कपाय निग्रह
करे यह सर्व ७० चरण सित्तरीके गुण जाणना ।

[ये]

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ सामाईककी पाटीयां
तथा अर्थ ।

॥ अथ श्री नवकार मंत्र प्रारंभ ॥

—११११११११—

णमो अरिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो
आयरियाणं, णमो उवभक्कायाणं, णमो लोए
सव्व साहूणं । एसो पंच णमुक्कारो ; सव्व
पावप्पणासणो मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं
ह्वड मंगलं ॥ इति नमस्कारः ॥ १ ॥

अर्थ---(अरिहंताणं) अरि एतले कर्म-
रूप शत्रु तेने हंताणं एतले हणनार, अर्थात्
जेणो चार घनघाती कर्मरूप शत्रुनो नाश
करयो अने जे चौत्रीश अतिशयोयें करी
शोभित तथा वाणीना पांत्रीस गुणोयें करी
विगजमान एहवा विहरमान

म्हारो (एमो) नमस्कार हो, (सिद्धाणां) जेणें सकल कार्य साध्यां, अने जे आठ कर्म खपावी मोक्ष नगरें पहोता अने एकत्रीश गुणोयें करी सहित एवा श्रीसिद्ध भगवानने म्हारो (एमो) नमस्कार हो, (आथरियाणां) जे पोते पांच आचार पाले अने वीजाने पलावे छत्रीश गुणें करी सहित एहवा श्रीआचार्यजीने म्हारो (एमो) नमस्कार हो, (उवभक्तायणां) जे शुद्ध सूत्राक्षर पोते भने, अणे वीजाने भणावे तथा पञ्चिंश गुणें करी सहित एहवा श्री उपाध्याय-जीने म्हारो (एमो) नमस्कार हो, (लोए) अढीढीपरूप मनुष्य लोकने विषे, (सव्यसा-हूणां) थिविर कल्पादिक भेदोवाला सर्व साधु जे ज्ञान, दर्शन, चाग्नि अने तपना साधनार तथा जे सत्तावीश गुणें करीने सहित छे तेहवोने म्हारो (एमो) नमस्कार हो, (एसो) ए जे अरिहतादिक सवंधी, (पच एमोकारो)

पांच प्रकारनो नमस्कार छे ते केहवो छे ? तो के (सब्रपाव) ज्ञानावरणादिक सर्व पाप तेहनो, (षण्णासणो) प्रकर्षे करी विनाशनो करणहार छे, वली ते केहवो छे ? तो के (मंगलाणांच सबवेसिं) सर्वमंगलमांहे (पढमं) प्रथम एटले मुख्य, (मंगलं) मंगल (हवइ) छे ॥ १ ॥

॥ अथ तिख्खुत्तारी पाटी प्रारंभः ॥

॥ श्री मुनिराजको वंदना करनेका पाठ ॥



तिख्खुत्तो, आयाहिणां, पयाहिणां करेमी,
वंदामि, णमसामि, सक्कारेमि, सम्माणेमि,
कल्लाणां, मंगलं, देवयं, चेइयं पज्जुवासामि,
मत्थएण वंदामि ।

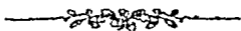
अर्थ—(तिख्खुत्तो) त्रण वार, (आयाहिणां)
आदक्षिणतः, एटले वे हाथ जोडीने जीमणा-

पासाथकी प्रारंभीने, (पयाहिणं करेमी) प्रद-
 क्षिणा प्रत्ये करुं छुं, (वटामि) वांदुं छुं, पगे
 लागुं छुं, (नमंसांमि) मस्तक नमाड़ीने नम-
 स्कार करुं छुं, (सकारेमि) सत्कार देवुं छुं,
 (सम्माणेमि) सन्मान देउं छुं, (कल्याणं)
 कल्याणकारी, (मंगलं) मंगलकारी, (देवय)
 धर्मदेव समान, (चंडयं) छकायका जावने
 सुखदायक एवा ज्ञानवंत प्रत्ये (पज्जुदासामि)
 पर्युपासुं छुं एटले मन वचन कायाए करीने
 सेवा करुं छुं, (मत्थएण वंठामि) मस्तके
 करी वांदुं छुं ॥ २ ॥

॥ इति तिख्खुत्तारो अर्थ समाप्तम् ॥

सूचना—पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुह करके तिख्खुत्ताके
 पाठसे पचाग नमाय ३ वरत्त विधियुक्त द्दना नमस्कार करके
 श्रीमहावीर स्वामीजीकी तथा अपने धर्माचार्य (गुरुदेव) की तथा
 ब्रह्मत्पर जो कोई मुनिराज होवे उनके पाससे सामाईरुका
 शोचिसत्त्व करनेकी आज्ञा लेना, फिर निम्नोक्त (नाचे लिखा) पाठ
 बोलना ।

॥ अथ इरियावहीयानी पाटी प्रारंभ ॥



इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, इरियावहियं
 पडिक्कमामि, इच्छं, इच्छामि, पडिक्कमिउं,
 इरियावहियाए, विराहणाए, गमलागमणे,
 पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसाउ-
 त्तिंग, पणग दग, मट्टीमक्कडा, संताणासंकमणे,
 जेमे जीवा, विराहिया, एगिंदिया, वेइंदिया,
 तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, अभिहया,
 वत्तिया, लेसिया, संघाडया, संघट्टिया, परिया
 विया, किलामिया, उदविया ठाणाउठाणं,
 संकामिया. जीवियाउं, विवरोविया, तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं ॥ ३ ॥

अर्थ—(इच्छाकारेण) तुमारी इच्छा-पूर्वक,
 (संदिसह) आज्ञा करो तो, (भगवन्) हे
 महाभाग्य जानवंत । (इरियावहियं) चालवानो
 जे मार्ग तेमांहे थइ एवी जे जीववाधादिक

सेपाप क्रिया ते थकी हुं (पडिक्कमामि) पडिक्कमुं, निवर्तुं ? इहां गुरु कहं, (पडिक्कमह) पडिक्कमो, निवर्त्तो, पाप टालो, तेवारे शिष्य कहे, (इच्छं) प्रमाण छे, हुं पण (इच्छामि) इच्छुं छुं, (पडिक्कमिउं) पाप कर्मसुं निवर्तण वास्ते, (इरियावहियाए) गमन छे प्रधान मुख्य जेमा एवो जे मार्ग तेने विपे थती एवी जे (विराहणाए) जंतुओनी विराधना ते थकी, (गमणागमणो) जानाने आवतां, (पाण) प्राणीने, (क्कमणो) पगे करी चांप्या थकी, (वीय) बीजने, (क्कमणो) पगे करी चांप्या थकी, (हरिय) नीलवर्णावाली वनस्पति तेने, (क्कमणो) पगे करी चांप्या थकी, (ओसा) ठार ओस एटले सूक्ष्म अपकाय आकाशथकी पडे ते, (उत्तिह्ण) कीडीयोनां नागरां कहता कीडी नगरा (पणाग) पांचवर्णी नीलण फूलण, (दग) पाणी, (मट्टी) काची माटी, (मक्कडां) मर्कट, एटले कोलिआवडाना (संताणा) संतान,

ए सर्वने (संक्रमणे) पगे करी पीड्याथकी
 अथवा मसल्याथकी, घणुंसुं कहुं ? (जे) जे
 कोई, (मे) सैं (जीवा) जीवो, (विराहिया)
 विराध्या होय दुःखसांहे पाळ्या होय, (एगिंदिया)
 जेहने शरीर रूप एकज इन्द्री होय ते, पृथ्वी,
 पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पतिना जीव, (वेइन्द्रिया)
 शरीर तथा मुख ए दोय इन्द्रीवाला जे शंख,
 शोष, गंडोला, अलत्तीया, एहवा जेहने पंग न होय
 ते बेन्द्रि, (तेइंदिया) तीन इन्द्रीवाला ते जेने
 शरीर, मुख, नाक होय ते, कुंधुवा, जे, लीख,
 मांकड, कीडी प्रमुख जेहना मुख उपरे शिंग
 होय ते, (चउरिंदिया) चार इन्द्रीवाला ते
 जेने शरीर, मुख, नाकने आंख होय ते,
 माखी, मच्छर, डांस, वीछी, भमरी, टीडी
 जे उडणारा, जीव जेने आठ पंग तथा मस्तके
 शिंग होय ते, (पंचिंदिया) पांच इन्द्रीवाला
 जेने शरीर, मुख, नाक, आंख अने कान

होय ते जलचर, खेचर, ए सर्वतिर्यच जाणवा
 तथा मनुष्ये, देव, नारकी ए सर्व पंचेन्द्रिय
 जीव कहिये, हवे ए सर्व जीवोने केवी रीते
 विराध्या होय ? तेना प्रकार कहे छे, (अभि-
 हया) सामा आवतां हग्या, (वत्तिया) एक
 ढिगले करया तथा धुलें करी ढांक्या, (लेसिया)
 भूमीमें घस्या तथा लगारेक मसल्या, (संघा-
 इया) मांहोमांहे शरीरने मेलववे करी एकठा
 कीधा, (संघट्टिया) थोडो स्पर्श करवे करी
 दुहव्या (परियाविया) समस्त प्रकारे परिताप
 पमाड्या पाड्या, (किलामिया) गाढी विलामणा
 उपजावीने मारया नहीं, परण मृतप्राय कीधा,
 (उड्विया) त्रास पमाडीने हाली चाली शके
 नहीं एहवा कीधा, (ठाणाओ) एक स्थानक
 थकी उपाडाने, (ठाणं) विजे टेकाणं,
 (संकामिया) संक्रमाव्या मूक्या, (जीवियाओ)
 जीवित थकी, (त्रिवरोविया) चूकाव्या, मांय्या,

[जे]

(ठामि) कायाने एक ठामे करुं छुं, (काउ-
 स्सग्गं) कायाने हलाववी नही ते रूप काउ-
 स्सग्गप्रत्ये करुं छुं, हवे इहां काया हलाववी
 नहीं, एवी प्रतिज्ञा करी छै, माटे शरीरनुं
 कांड पण हालवुं थवाथी प्रतिज्ञानो भंग थाय
 तेथी कउस्सग्गमा चार आगार मोकला राख्या
 छै, (अन्नत्थ) उच्छासादिक जे आगारो
 कहता, अगार कहेसे, ते आगारो वर्जनि
 वीजे स्थानके कायाने हलाववानो नियम करुं
 छुं, तेना नाम कहे छै, (उस्सिएणां) ऊंचो
 श्वास लेवाथी, (निस्सिएणां) नीचो श्वास
 मूकवाथी, (खांसिएणां) खासी आवे एटले
 खोखलो आव्या थकी, (छीएणां) छींक आया
 थकी, (जंभाइएणां) जाभली ते वगोसू लेवा
 थकी, (उडुएणां) ओडकार आया थकां,
 (वायनिस्सग्गेणां) वायु निकलतां थकां, (भम
 लिए) भ्रमरी चक्री आवेवाथी, (पित्तमुंच्छाए)

उत्तरा कोपसूं मूर्छा आया थकां, (सुहुमेहिं)
 सूक्ष्म थोड़ोक, (अंगसंचालेहिं) शरीर हलाव-
 वाधी, (सुहुमेहिं) थोड़ो, (खेलसंचालेहिं)
 लेप्पम तथा मुखना थूंकनुं चालववुं करवा
 की, कफ गिलवा थकी, (सुहुमेहिं) सूक्ष्म
 थोड़ी, (दिट्टि संचालेहिं) चचु दृष्टी हलाववा
 की, (एवमाइएहिं) ए आदि करीने बीजा,
 आगारेहिं) आगार लेता थकां, (अभग्गो)
 आंगे नही, खंडित हुवे नहीं, (अविराहिओ)
 आनी पहोंचे नही, (हुज्ज) होजां, (मे) म्हारो,
 आउस्सग्गो) काया स्थिर राखवी, (जाव) ज्यां
 आधी, (अरिहंताणां भगवंताणां) अरिहंत भग-
 वानने, (नमुक्कारेणां) नमस्कार करु त्यांसुधी,
 नपारेमि) पाडु नहीं ध्यान संपूर्ण न करुं,
 ताव) त्यांसुधी, (कायं) म्हारी कायाने,
 आरीरने, (ठारोणां) एक ठिकारो स्थीरपणे
 आवीने, (मोरोणां) अबोलो रहीने (भासोणां)

एकाम्र ध्यान तेणें करीने, (अप्पाणं) म्हारी
काया ते प्रत्ये, (वोसिगमि) हुं तजुं लुं ।

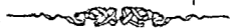
॥ इति तस्सउत्तरीकी पाटी संपूर्णम् ॥

मूचना—इतना धोलके कायोत्सर्ग (काउसग) करणा, काउ-
सगमे हाथ पैर मुंह शरीर वगैरे डलन चलन करणा, नही, अपने
शरीरको स्थिर रखना, काउस्सगमे इरियावहियाएकी पाटी,
जीवियाउ ववरोविया तक मनमें गुणना फिर नेमोअरिहताण, ऐसा
प्रगट मुढेसे धोलके काउस्सग पाढणा, फिर निचेकी-पाटीया
प्रकट बोलना ।

अथ चार ध्यानकी पाटी ।

काउस्सगमे आर्तध्यान, रुद्रध्यान, ध्यायो
होय, धर्मध्यान, शुक्लध्यान नहीं ध्यायो होय
तथा काउस्सगमे मन चलयो होय, वचन
चलयो होय काया चली होय तो तस्समिच्छामि
दुक्कडं ॥ इति ॥

अथ लोगस्सकी-पाटी ।



लोगस्सउज्जोयगरे, धम्मतित्थयरेजिणे,
 अरिहंते, कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली । १ ।
 उसभ-१-मज्जिय २ च वंदे, संभव ३ अभि-
 नंदणं ४ च सुमइंच ५ । पउमप्पहं ६ सूपासं
 ७ जिणंच चंदप्पहं ८ वंदे । २। सुविहिंच
 ९ पुप्फदंतं, सीयल १०, सिज्जंस ११,
 वासुपुज्जं च १२-। विमल १३ मणंतं
 १४, च जिणं धम्मं १५ संतिं १६ च वंदामि
 । ३ । कुंधुं १७ अरं १८ च मल्लिं १९, वंदेमुणि
 सुव्वयं २० नमिजिणं च । २१ वंदामि रिट्ठ-
 नेमिं २२, पासं तह २३ वड्डमाणं च २४ । ४ ।
 एवं मए अभिथुआ, विहुय रयमला, पहीण
 जरमरणा, चउवीसंपि, जिणवरा, तित्थयरा-में
 पसीयंतु । ५ । कित्तिय वंदिय महिया-जे ए
 लोगस्स उत्तमा सिद्धा आरुग्ग वोहिलाभ समा-

हिवर मुत्तमं टिंतु । ६ । चंदेसु निम्मलयरा
 आइच्चेसु अहियं पयासयरा सागरवर गंभीरा,
 सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु । ७ ।

अर्थ—(लोगस्स) पंचास्तिकायात्मक लोक
 ने विषे, (उज्जोयगरे) उद्योतना करणहार,
 (धम्म) धर्म (तित्थयरे) तीर्थना करनार,
 (जिणे) रागद्वेषना जितनार एहवा, (अरिहंते)
 अरिहंतने, (कित्तइस्सं) कीर्ति करुंछुं, (चउ-
 वीसंपि) षट्पभादिक चोवीस परमेश्वर तथा
 अन्यनी, (केवली) केवलज्ञानी तीर्थकरना नाम
 कहे छे, (उसभ) श्रीषट्पभदेव स्वामी,
 (मजियंच) श्री अजितनाथ प्रत्ये, (वंदे)
 बांदुंछुं, (संभव) श्री संभवनाथ प्रत्ये, (मंभिणं-
 दणं) श्री अभिनंदन नाथ प्रत्ये, (च) वली,
 (सुमइं) श्री सुमतिनाथने, (च) वली
 (पउमप्पहं) श्री पद्मप्रभू स्वामी प्रत्ये, (सुपासं)
 श्री सुपाश्वरनाथजीने, (जिणं) रागद्वेषना

जितनार, (च) वली, (चंद्रपेहं) श्री चन्द्र-
 प्रभजीने, (वंदे) वांदुं छुं, (सुविहिं) श्री
 सुविधिनाथजीने, (च) वली, (पुष्पदंतं)
 श्री पुष्पदंतजी प्रत्ये, (सीयल) श्री शीतल
 नाथजीने, (सिज्जंस) श्री श्रेयांसनाथजीने,
 (वासुपुज्जं) श्री वासुपूज्य स्वामी प्रत्ये, (च)
 वली, (विमल) श्रीविमलनाथजीने, (मरांतं)
 श्री अनंतनाथजीने, (च) वली, (जिगां)
 रागद्वेषना जीतनार, एहवां (धम्मं) श्री धर्म-
 नाथजीने, (संतिं) श्री शांतिनाथजीने (च)
 वली, (वंदामि) वांदुं छुं, (कुंथुं) श्री कुंथु-
 नाथजीने, (अरं) श्री अरनाथजीने, (च)
 वली, (मल्लिं) श्री मल्लिनाथजीने, (वंदे)
 वांदुं छुं, (मुणिसुव्वयं) श्री मुणीसुव्वतस्वामी
 प्रत्ये, (नमिजिगां) श्री नमिजिगाने (च)
 वली, (वंदामि) नमस्कार करुंछुं, (रिट्टनेमिं)
 श्री अरिष्टनेमिजी प्रत्ये. (पासं) श्री पार्श्व-

नाथस्वामी प्रत्ये, (-तह) तथा, (वद्धमाणां)
श्री वद्धमान स्वामी प्रत्ये, हुं, वांदुं, छुं,
(च) चली, (एवं) ए प्रकारे, (मए) म्हारे
जीवे जे, (अभिथुआ) नामपूर्वकस्तव्या छे
ते-चोवीस परमेश्वर कहवा छे ? तो के (विदुय)
टाल्या छे, (रयमला)-कर्मरूपी रज तथा मैल,
(पहीन) अतिशय करीने, (जरमरणा)
जरा तथा मरणने जेणे क्षय कर्या छे,
(चउवीसंपि) चोवीस-तीर्थकर तथा अन्य,
(जिणवरा) जिनवर, (तित्थयरा) तथंकर ते,
(-मे)-म्हारा ऊपर, (पसीयंतु) प्रसन्न होवो,
(कित्तिय)-कीर्तित छे, (वंदिय) वंदित छे,
(महिय) पुज्य छे, इन्द्रादिक पूजे छे एहवा,
(जे)-जे तीर्थकर, (ए) ए-प्रत्यक्ष (लोगस्स)
लोकने विषे, (उत्तमा) उत्तम एहवा, (सिद्धा)
सिद्ध भगवन्त । तमे मुक्कने, (आरुग्ग) द्रव्य
तथा भाव रोग रहित, (वोहिलाभं)-श्री

जिनधर्मनी प्राप्तिनो लाभ थवानेः अर्थे,
 (समाहिवर) प्रधान समाधि, उत्तमं उत्कृष्ट
 ऊंची एहवी, (दिंतु) देवो, (चंदेसु) चंद्रमा
 थी अधिक, (निम्मलैयरा) अत्यंत निर्मल,
 (आइच्चेसु) सूर्यसमुदाय थीकी पण (अहिय)
 अधिक, (पयासंयरा) प्रकाशना करणहार
 (सांगरवर) प्रधान, छेल्लो खयंभुरमण नामो
 समुद्र तेनी परे (गंभीरा) गुणे करी गंभीर,
 (सिद्धा) एहवा जे सिद्धो ते, (सिद्धि) मुक्ति ते,
 (मम) मुझने, (दिसंतु) देवो ।

॥ इति लौगस्सकी पाटी संपूर्णम् ॥

सूचना — तिब्बतुत्ताके पाठसे विद्वियुत्त वदना करके गुदे
 माहाराजके पाससे सामाईक पञ्चदशणकी आह्वा भागना, फेर
 निचेका पाठ झोलना ।

॥ अथ सामायिक लेवानी पाटी प्रारंभः ॥

करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्च-
ख्वामि, जाव नियमं, ऋमोहर्त, पज्जुवासामि,
दुविहं तिविहेणं, न करेमि, न कारवेमि,
मणसा, वयसा, कायसा, तस्स भंते, मडिक्क-
मामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि
॥ १ ॥ इति ॥ ६ ॥

अर्थ—(करेमि) हुं करूंछुं (भंते) हे पूज्य ।
(सामाइयं) समता परिणामरूप सामायिकने,
(सावज्जं) सावद्य काम, पाप, तेने (जोगं)
भूत वचन काथाना योग, करी (पच्चख्वामि)
हुं निषेध करूंछुं, (जाव) ज्यां सुधी, (नियमं)
सामायिक व्रतना नियमने (पज्जुवासामि) हुं

ॐ महूर्त्त जितना करना होवे उतना बोलना, १ महूर्त्त ४८
मिनिटका समझना, ज्यादा बैठे तो लाभ है, मगर ४८ मिनिटसे
कमी तो सामायिक करना नहीं, कमी करनेसे सामायिकमें दोष
लगता है ।

सेवुं, त्यांसुधी, (दुविहें) दोय करनसुं (तिविहेण)
 तीन जोगसूं (नकरेमि) हुं करूं नहीं
 (नकारवेमि) हुं दुजापासें न करावुं, (मणसा)
 मने करी, (वयसा) वचने करी, (कायसा) कायाए
 करीने (तस्स) ते सावद्य व्यापाररूप पापने,
 (भंते) हे भगवंत ! (पडिक्कमामि) निवतुंछुं,
 (निंदामि) हुं आत्मानी साखे निंदुंछुं,
 (गरिहामि) गुरुनी साखे हुं विशेषे निंदुंछुं,
 (अप्पाणं) म्हारी आत्माने, ते दुष्ट क्रिया थकी
 (वोसिरामि) वोसिरावुंछुं विशेषे करीने तजुंछुं ।

सूचना—यहां हाभा गोडा ऊंचा रखके बैठना और दोनुं हाथ
 जोड़कर हाथे गोडेपर रखके नमुत्थुणका पाठ दो वक्त बोलना ।

अथ श्री नमुत्थुणांनी पाटी प्रारंभः ।

नमुत्थुणां, अरिहंताणां, भगवंताणां, आइग-
 राणां, नित्यगराणां, सयंसंबुद्धाणां पुरिसुत्तमाणां,

पुरिसंतीहाणं, पुरिसवरपुंडरीयाणं, पुरिसवर-
 गंधहृत्थीणं, लोपुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोग-
 हियाणं, लोगपईयाणं, लोगपज्जोयगराणं, अ-
 भयदयाणं, चक्रवुदयाणं, मग्गदयाणं, सरणं-
 दयाणं, जीवदयाणं, बोहिदयाणं, धम्मदयाणं
 धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं,
 धम्मवरचाउरंतचक्खवट्ठीणं, दिवोत्ताणं, सरणं-
 गइपइट्ठाणं, अप्पडिहय वरणाणं, दंसणधरोणं,
 त्तिअइछउमाणं, जिणाणं, जावयाणं, त्तिन्नाणं,
 तारयाणं, बुद्धाणं, बोहियाणं, मुत्ताणं, मोय-
 गाणं, सब्वन्नूणं, सब्वदरिसिणं, सिव मयल
 मरुअ मणंत मअखय मव्वावाह मपुणरावित्ति,
 सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं, संपत्ताणं, नमो जि-
 णाणं, जियभयाणं ॥ १ ॥ इति ॥ ७ ॥

अर्थ :—(नमुत्थुणं) नमस्कार होवो,
 (अरिहंताणं) श्री अरिहंत-देवने, (भगवं-
 ताणं) भगवंतने, (आइ गराणं) धर्मना

आदिना करनारने, (तित्थगराणं) तीर्थना
स्थापणार एतले साधु, साधवी, श्राविक, छिने
श्राविका, ए चार जातना तीर्थना स्थापनार,
(सयंसंबुद्धाणं) पोते सम्यक प्रकारे तत्त्वना
जाण थया, (पुरिसुत्तमाणं) पुरुष माहे उत्तम,
(पुरिसेसीहाणं) पुरुष माहे सिंह समान,
(पुरिसवरपुंडरीयाणं) पुरुष माहे पुंडरीक
कमल समान, (पुरिस) पुरुष माहे, (वर)
अधान, (गंधहस्तीणं) गन्ध हस्ती समान,
(लोयुत्तमाणं) लोक माहे उत्तम, (लोगना
हाणं) लोकना नाथ, (लोगहियाणं)
लोकना हितकारी, (लोगपर्इवाणं) लोकने
विषे दीपक समान, (लोगपज्जोयगराणं)
लोकमाहे उद्योतना करणार (अभयदयाणं)
अभय दानना देणार, (चक्खुदयाणं) ज्ञानरूप
चक्षुना देणार, (मग्गदयाणं) मोक्ष मार्ग
देशार, (सरणादयाणं) सरणना देणार

(जीवदयाणं) संयम जितव-जिवतरना देणार,
 (बोहिदयाणं) समकित रूप बोधना देणार,
 (धम्मदयाणं) धर्मना देणार, (धम्मदे-
 सियाणं) धर्मना उपदेशना देणार, (धम्मनाय
 गाणं) धर्मना नायक, (धम्मसारहीणं) धर्मरूप
 रथना सारथी, (धम्म) धर्मने विषे, (वर)
 प्रधान (चाउरंत) चारगतिनो अंत करवा
 माटे, (चक्रवट्टीणं) चक्रवर्ति समान,
 (दिवोत्ताणं) ससार समुद्रमा द्वीप समान,
 दुःखना-निवारण करनार, (सरणगइपइट्टाणं)
 सरण गतिना स्थानक भूत शरणागत वत्सल,
 (अप्पडिहय) नहीं हणाय एवुं, (वर) प्रधान,
 (नाण) ज्ञान, (दंसण) दर्शन, (धराणं)
 धरणार, (विअट्टल्लउमाणं) छद्मस्तपणं गयुं
 छे, एटले कर्मरूपी आवरण, क्षयकीधा
 (जिणाणं) राग द्वेषने जीत्या छे, (जावियाणं)
 विजाने राग द्वेष थकी जिताव्या छे, (तिन्नाणं)

संसाररूपी समुद्र तर्था छे, (तारयाणं) विज्ञाने
 संसार-समुद्रे थी तारे छे, (वुद्धाणं) पोते
 तत्व ज्ञानने समज्या, (बोहियाणं) विज्ञाने
 तत्वज्ञान समजावणार, (मुत्ताणं) पोते चातु-
 र्गतिक विपाक विचित्र कर्मथकी मुकाणा तथा
 (मोयगाणं) बीजा भव्य प्राणीने कर्म थकी
 मुकावणार छे, (सव्वन्नूणं) सर्व ज्ञानी छे,
 (-सव्वदरिसिणं) सर्व पदार्थना देखणार छे,
 (सिव) सर्व उपद्रव रहित (मयल) अचल
 (मरुए) रोग रहित, (मणंत) अनंत ज्ञानादि
 चतुष्टये करी युक्त छे, मांटे अनंत छे,
 (मक्खय) सर्व काल निश्चल, (मव्ववाह)
 बोधा पीडारहित, (मपुणरावित्ति) जे गति
 थकी फरी संसारने विषे अवतार लेवो नथी,
 एहवी (सिद्धिगई) सिद्ध गति छे, (नामधयं)
 एवुं नाम, (ठाणं) एवुं स्थानक (संपत्ताणं)
 मोक्ष नगर प्रत्ये पाम्मा छे, एहवा अरिहंत

लेईने एक नवकार गुणीने “इरियावहियानी” पाटी भणवी ; पछी तस्स उत्तरीनी पाटी भणवी ने काउस्सग्ग करवो, काउस्सग्गमांहि “इरियावहियार्थी मांडीने जीवियाऊ ववरोविया तस्स मिच्छामि दुक्कडं” सुधीनो पाठ मनमां घोलीने एक नवकार मनमां कहीने काउस्सग्ग धारवो, पछी प्रगट “लोगस्सकी” पाटी कहीने सामायिकनी आज्ञा लेईने “करेमि भंतेनी” पाटी “जावनियमं” सुधी कहीने आंगल मुहूर्त्त (घालणो हुवे तिके) घालणो, पछी “पञ्जु-वासामि” थकी “अप्पाणं वोसिरामि” सुधी पाठ कहीने सामायिक पञ्चक्खवो, पछी डांभो मोडो उभो करीने दोयवार “ नमुत्थुणं ” नी पाटी केहवी, दुजा नमुत्थुणं ने छेहडे “ठाणं संपाविऊ कामस्स “नमो जिणाणं” एम केहवुं, अने सामायिक पारती वेला “इरियावहीया, तस्स उत्तरी” नी पाटी भणवीने काउस्सग्ग करवो,

पक्षी काउस्सगमांहे इरियावहियानी पाटी कहिने एक नवकार गणीने काउस्सग पारवो, पक्षी “लोगस्स” भणी “नमुत्थुण” दोय वार ऊपर बिल्या मुजव कहिने नवमा सामायिक-अतनी पाटी “अणुपालियं न भवइ तस्स सिच्छामि दुक्कडं” सुधी कहिने तीन नवकार गणीने सामायिक पारवुं ।

✽ विशेष गुरु गम्यसे धारे ✽

॥ इति श्री सामायिक अर्थ विधि समाप्त ॥

नोट — पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुह करके सामायिक करे और भी गुरु महाराजके पास बैठा होय तो मुह श्री गुरु महाराजकी तर्फ रखे भी गुरु महाराजकी व्याख्याण (वखाण) बायी मुणै श्री गुरु महाराज फरमावै असमें उपयोग रखे और धारे ।

॥ अथ प्रश्नोत्तर वाक्य संग्रह ॥

प्रश्न
१ भणनो काई ?

उत्तर
गुरु पासे

२. तजणो काई ? संसार कार्य,
३. सुणीये काई ? सदुपदेश,
४. पारनहीं पाय एसो काई ? स्त्री चरित्र, तृष्णा,
५. लछु छोटी काई ? याचना करणीसो,
६. निद्रा काई ? मूढ पणो,
७. चन्द्र तुल्य शीतल काई ? सुजनरो समागम,
८. सुख काई ? आत्म विरति,
संतोष,
९. सत्य सार काई ? उपकार, सर्व
प्राणीको हित
करणोसो,
१०. जीवने बलभ काई ? प्राण,
११. अनर्थ फलदायक काई ? चंचल मन,
१२. मरण काई ? अति मूर्खपणो,
१३. अमूल्य काई ? मोकेमें काम आवै सो,
१४. सर्व गुणको मूल काई ? विनय,
१५. सर्व धर्मको मूल काई ? दया,

- १ कलहरो मूल कांड ? हासि,
- २ सर्व रोगरो मूल कांड ? अजिर्णा,
- ३ सर्व बंधणरो मूल कांड ? स्नेह राग,
- ४ सर्व पापरो मूल कांड ? लोभ, परिग्रह,
- ० पवित्र जन कोण ? शुद्ध मनवालो,
- १ निन्द्रावान कोण ? अविवेकी, शून्य
चित्तजन,
- २ चोर कोण ? पंचेन्द्रिका विषय,
- ३ वैरी कोण ? मान, अनुद्योग,
- ४ घणो अन्धो कोण ? संसार रागी,
- ५ चतुर कोण ? स्त्री चरित्रसे
अखंडित रहे सो,
- ६ जाग्रण कोण ? विवेकी बन,
- ७ मित्र कोण ? पापसे निवृत्तावेसो
- ८ आंधो, बहेरो अने
मूर्ख कोण ? } अकृतकार्य करनेवा-
लो, हित वचन सुणने
वालो अने समय अनु-
कूल न बोलने वालो,

- २६ डाहो कोण ? संसार घटावे सो;
- ३० यौवन, धन, आयु } कमल पत्रपर पाणी
कैसा ? } री बुंद जैसा,
- ३१ अप्रीति कहां रखणी ? पर छीमें, पर धनमें,
कपटमें,
- ३२ जगत कोण जित्यो } सत्य तितिचावान-
के ? } वैराग्यवंत पुरुषे,
- ३३ बुद्धिमान कीणसें } संसार सागरसे,
भय पात्रे ? }
- ३४ प्राणी बश केने } सत्य, प्रिय वचन
रहे ? } तथा विनयवानके,
- ३५ स्नेह किसका जाणीजे ? सुधर्ममें स्नेह होय
उसका,
- ३६ सुजनको कहां } पद्मपात टाकके न्याय-
ऊभो रहेणो ? } मार्गमें,

पांच व्यवहार श्रीभगवती सूत्रमें
कहे सो लिख्यते ।

पंच व्यवहार पणते तंजहा आगमो
सुय आणा धारणा जीए ।

(१) पहलो आगमो व्यवहार ।

श्रीतीर्थकर केवलज्ञानी चौदह पूर्व
ज्ञानके धारक जावत् दश पूर्वधारी प्रवर्तते होए
उनकी आज्ञामें प्रवर्ते सो आगम व्यवहार ।

(२) दुजो सुय व्यवहार ।

आचारंगादिक सूत्रोंमें कहे सुजव
प्रवर्ते सो सूत्र व्यवहार ।

(३) तीजो आणा व्यवहार ।

जिस वक्त जो आचार्य प्रवर्ते होए उनकी
आज्ञामें प्रवर्ते चले अथवा आचार्य दूर-देशावरमें
विचरते होए वह पत्र द्वारा गुढ़ार्थादी कर जो
आज्ञा देवे उसमें प्रवर्ते सो आणा व्यवहार ।

(४) चौथो धारणा व्यवहार ।

पूर्व परम्परासे चलता आता आचार्य
गोचरादिकमें प्रवर्ते तथा गुरुवादिकसे धारणा
कर रखी होवे उस मुजब प्रायश्चित देवे सो
धारणा व्यवहार ।

(५) पांचमो जीए व्यवहार ।

द्रव्यक्षेत्र काल भावमें फरक पड़ा देख
या संघर्षणादिककी हीणता देख आचार्य
और चतुर्विध संघ मिलकर जो निर्वद्य मर्यादा
बांधे उस मुजब प्रवर्ते—चले सो जीए (जित)
व्यवहार । इन पंच प्रकारके व्यवहार मुजब
प्रवर्तता हुवा भगवतकी आज्ञाका उल्लंघन
नही करता है ।

॥ इति ॥

॥ शुभं भवन्तु ॥

श्रोत्रो अधिको आगो पात्रो लिख्यो होय तो
तस्मिन् मिच्छामि दुःखदं ॥

सेव भंत सेव भंत



ॐ नमस्तिद्ध

॥ श्रीवीतरागदेव ऋषभ जिनेश्वरस्य नमः ॥

श्री छत्तीस बोल संग्रह

द्वितीय भाग

॥ मङ्गलाचरण ॥

ओंकार उदार अगम्य छपार संसारमें सार
पदारथ नामी । सिद्धि समृद्धि सरूप अनूप
भयो सबही सिर भूप सुधामी ॥ मन्त्रमें यन्त्रमें
घन्थके पन्थमें जाकुं कियो धुरे अन्तरजामी ।
पञ्चहि इष्ट बसै परमिष्ट सदा धमसी करे
ताहि सलामी ॥१॥

॥ दोहा ॥

बोल छत्तीस नाम है, कीना भवि उपकार ।

गुरु मुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥१॥

गुरु समीपे जायने, लीजो अर्थ विचार ।

भणीगुणीने सिखजो, जिन आज्ञा अनुसार ॥२॥

भैरोदान अर्ज करे, मत कीजो कोई ताण ।

सूत्रार्थ जाणुं नही, केवली भापित परमाण ॥३॥

बहु ग्रन्थे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।

भूल चुक दृष्टि पड़े, लीजो विद्वान सुधार ॥४॥

॥ उपदेशी दोहा ॥

समझ ज्ञान अकुर है, समझ टाले दोष ।

समझ समझ संसारमें, गया अनंता मोक्ष ॥१॥

समझ संके पापसुं, अण समझ हरखंत ।

वह लुखा वह चिरुणा, इण विध कर्मबंधंत ॥२॥

ज्ञानी, गरीब, गुरु वचन, नरम वचन निरदोष ।

इतरा कदे न छोडिये, शरधा शील संतोष ॥३॥
 खरो मारग वीतरागरो, सूचम जेहना भेद ।
 सेंठा होयकर शरधजो, मनमें राखी उमेद ॥४॥
 जवर, चुड़ेनी, जायफल, साधणीने सैण ।
 इतरां तो भारी भला, वलेज मुखरा वैण ॥५॥
 जलकी शोभा कमल है, दलकी शोभा पील ।
 बनकी शोभा धर्म है, ज्युं कुलकी शोभा शील ॥६॥
 साध साध सब नाम है, आप आपकी दोड ।
 पांचु इन्द्री बस करै, तो माथेका मोड़ ॥७॥
 कृपा करता साधजी, विचरे देश प्रदेश ।
 भवि जीवांने तारता, दे दे धर्म उपदेश ॥८॥
 साधु बड़े परमारथी, मोटो जिनको मन ।
 भर भर मुष्टी देत है, धर्मरूपी यो धन ॥९॥
 साधु संगत जब हुवै, जागै पुण्य अंकुर ।
 काईक रसायण उपजै, तो जाय दलद्र दूर ॥१०॥
 साधु सत्तका सुपडा सत्तही सत्त भाषंत ।
 छाड़ पछाड़े तुतड़ा, कणही कण राखंत ॥११॥

रोमने सुखकारी होवे, इसो मर्दन करे
 पीछे उनो शीतल सुगधी ए तीन पाणीसुं
 स्नान करावे, चौसठ तरकारी षत्तीस
 पकवान हाथे जीमावे, पीछे कांधे लेइने फिरे,
 तो पिण भगवते कंह्यो के मातापितासुं
 उरणा न थावे, परं केवली परूग्या धर्मने
 प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे १, बोले
 गुरुसें शिष्य उसरावण न थावे, अर्चर पिण
 जिका गुरां पासें शिष्यो हुवै, जिकारो विनय
 करे घणी सेवा भक्ति करे उपगार मटे नही ।
 धर्मरे प्रभावे गुरारे प्रभावे मरी देवता हुवे,
 घणी रिद्धि पामे एक प्रस्तावे तेहीज गुरु
 विहार करता अटवी उजाडमांहि भूल्याथका
 देवता आवीने वसतीमांहि मले, पीछे रोग
 क्रोड आय उपनाथका दुःखी छे, आपदा
 भोगवे छे, ते देवता आवीने रोग उपसमावे,
 सुखसाता करे तो पिण गुरु तथा गुरुणीसुं

उसरावण नहीं थावे, तिवारे गुरुरी तथा गुरु-
णीरी धर्म ऊपरसुं आसता ऊतरी जाणीने ते
देवता हेतयुक्त करीने केवली परूष्या धर्ममे
प्रवर्त्तावे तिवारे ते देवता गुरुसुं तथा गुरुणीसुं
उसरावण थावे २, तीजे बोले चाणोतर
(गुमास्ता) शेठसं उसरावण नहीं थावे,
शेठने आपटा पडी हुवे चाणोतररी पुण्याइ
वधी छे, शेठरी पुण्याइ हीणी छे, तिवारे
चाणोतर शेठसुं पाछों उपगार करे, तो पिण
उसरावण नहीं थावे, केवली परूष्या धर्ममे
प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे 'शेठसुं
चाणोतर" ३।

३ तीन गारव, इड्डिगारव कहता—रिद्धिरो
गारव पाना, पुस्तक, शिष्य साखा, भंडोप-
गारण, जेहनो अहंकार करे ते इड्डिगारव, १.
धीजो रसगारव आहार सरस मिले तेहनो
अभिमान करे एहवा सरस आहार हमने

मिले छे बीजाने मिले नहीं ते रसगारव २,
तीजो सातागारव—सुखसातारो गरव अभि-
मान करे हमने सुखशाता छे इसी दूजा
केहने नही ते सातागारव ३ ।

३ तीन शल्य—मायाशल्य १, नियाणाशल्य २,
मिथ्यात्वदर्शनशल्य ३ ।

३ तीन विराधना—ज्ञान अकालने विषे भणो,
ज्ञानरो विनय न करे, ज्ञानवतनी असातना
करे, ज्ञान भणतां गुणतां आलस मोडे अडपला
(ओटो) लेवे, जिणारे पासे ज्ञान भणीयो
हुवे तेहनो उपगार सेटे तिणारा अवगुणवाद
बोले ते नाणविराधना १, बीजी दर्शन वि-
राधना, समक्त पर शंका कंखा आवे,
समक्तीसुं द्वेष करे, मिथ्यात्वीनी प्रशंसा
करे, साधुसुं द्वेष करे, तेहनी निंदा करे,
दर्शन विराधक सिजै नहीं ते दर्शन-
विराधना २, तीजी चारित्रविराधना

उत्तरगुणानुं दोष' लगावे शरीररी सुश्रूषा
करे ते चारित्रविगधना ३ ।

॥ चौथो बोल ॥



- ४ केवलीने इन्द्रिनो विषय न होय केवलज्ञाने
सर्व जाणो, सिद्ध केवलीने दश प्राण हुवै
नहीं भाव प्राण च्यार होवै ते अनंतो ज्ञान
१, अनतो दर्शण २, अनंता सुख ३, अनंत
शक्ति ४ ।
- ४ च्यारपात्र—अरिहंत १, साधू २, देशव्रती ३,
सम्पगृष्टी ४ ।
- ४ च्यार अजीर्ण—तपस्यारो अजीर्ण क्रोध १,
भणीयेरो अजीर्ण अहंकार २, कार्यरो अजीर्ण
विकथा ३, लोकमें अन्नरो अजीर्ण वमन ४ ।
- ४ च्यार प्रकारे क्रोध उपजे—जेत्र निमित्ते

क्रोध उपजे १, वस्त्र निमित्ते क्रोध उपजे २, शरीर निमित्ते क्रोध उपजे ३, उपगरण निमित्ते क्रोध उपजे ४ ।

४ च्यार बोल जीपतां (जीतणा) घणा दोहीला छे, व्रतमांही शीलव्रत पालनो दोहिलो १, आठ कर्ममांही मोहनी कर्म जीतणो दोहिलो २, पांचे इन्द्रियमाहीं रसेन्द्रिय जीतणी दाहिली ३, तीनुं योगांमांही मनरो योग जीतणो दोहिलो ४ ।

४ च्यार बोल पावणा दोहिला छे, पांच ज्ञानमांही केवलज्ञान पावणो दोहिलो छे १, लेश्या छव मांही शुक्ललेश्या पावणी दोहिली छे २, च्यार ध्यानमांही धर्मध्यान शुक्लध्यान-पावणां दोहिला छे ३, भरयोवनमांही शील-पालनो दोहिलो छे ४ ।

४ च्यार बोल करवा महादोहिला (दुर्लभ) तरुणवयमें शील पालनो दोहिलो १, छता

भोग छांडीने दिक्षा लेवणी दोहिली २,
क्षमाकरणी दोहिली ३, कृपणने दान देवणो
दोहिलो ४ ।

४. च्यार वात अकलदारीकी, जागतां तो चोर
नासे १; क्षमा करता कलह नासे २, उद्धम
करता दारिद्र नासे ३, भगवन्तरी वाणी
सुनता पाप नासे ४ ।

॥ अथ पांचमो बोल ॥

५. पांच बोल दुर्लभः—शास्त्रका अर्थ समझणा
दुर्लभ १, भेदानुभेदकी शंका निकालनी
दुर्लभ २, तत्व सरदहणा दुर्लभ ३, परीसह
सहणो दुर्लभ ४, चारित्र पालणो दुर्लभ ५ ।

५. पांच प्रकारके साधू अचंदनीय—पासत्था १,
उसन्ना २, कुशीलीया ३, संसता ४, अह-

च्छंदा ५, ॥१॥ पासत्थाके दोय भेद (१) सर्वता पासत्था सो ज्ञान दर्शन चारित्रसे भ्रष्ट, फक्त वेश मात्र, (२) देशवृत्ती पासत्था १०८ दोष युक्त आहारले, लोच नहीं करे, ॥२॥ उसन्नाके दोय भेद (१) सर्व उसन्ना साधुके निमित्त निपजाये हुये स्थानक पाट भोगवे (२) देश उसन्ना दो वरुत प्रतिक्रमण पडिले-हणा आदि न करे तथा अस्थान छोड़ घरो-घर फिरता फिरे, अयोग्य ठिकाणो गृहस्थके घरमें विना कारण बैठे, ॥३॥ कुशिलियाके ३ भेद नाणकुशिलिया, (१) ज्ञानके आठ अतिचार, (२) दशणकुशिलीया सम्यक्तके ८ अतिचार, (३) चारित्र कुशिलीया चारित्र के ८ अतिचार यों २४ अतिचार लगावे, ॥४॥ संसता जैसे गायके वांटेमें अच्छा बुरा सब भेला कर देवे तैसे उसकी आत्मामें गुण अवगुण सड़वड़ होवे उसे अपणे गुण

अत्रगुणकी कुछ खबर नहीं, इसके दो भेद (१) संक्लिष्ट-क्लेशयुक्त, (२) असंक्लिष्ट क्लेश-रहित, ॥५॥ अहच्छंदा (अपच्छंदा) गुरुकी, तीर्थकरकी, शास्त्रकी आज्ञाका भंगकर अपने ही इच्छानुसार चले जैसे ऋद्धिका, रसका, साताका यह तीन ही का गर्व करे, उत्सूत्र मनमाना परुपे सो अपच्छंदा, यह पांच बंदनाके अयोग्य है।

५ पांच ठामै गुरुने बंदना दीजै—प्रसन्नचित्त गुरुको होय तो बंदना कीजै १; आसन बैठा होय तो बंदना कीजै २, उपशांत होय तो बंदना कीजै ३; उठता न होय तो बंदना कीजै ४, आज्ञा होय तो बंदना कीजै ५।

४ पांच प्रकारै सिद्धभाय—वाचना १, पृष्ठना २, परिअठना ३, अनुप्रेक्षा ४, धर्म कथा ५।

५ पांच प्रकारे अचित्त वायरो उपजे गतिण करी सचित्त वायरो हणीजे; पहिले दबके

ना कठे जमा करे जठे २, धर्मरी वधोतरी
 कठे तपस्या करे, दान देवे जठे ३, धर्मरी
 पुष्टाइ कठे उपसर्ग उपजते चहुता परिणाम
 राखे जठे ४, धर्मरो विनाश कठे क्रोध मान
 माया लोभ व्यापे जठे ५ ।

५ पांच पडिलेहणारी वेदका जाणवी, पहिली
 गोडारे ऊपरे हाथ राखीने पडिलेहण न करे
 १, बीजी गोडारे नीचे हाथ राखीने पडि-
 लेहण न करे २, तीजे गोडारे पाखती हाथ
 राखीने पडिलेहण न करे ३, चौथे गोडारे विचे
 हाथ राखीने पडिलेहण न करे ४, पांचमी
 एक हाथ गोडारे विचाले अने एक हाथ गोडा
 ऊपरे इसी तरह पडिलेहण न करे ५ ।

५ पांच गुणारा धणीने भणवो आवै, विनीत
 हुवे ते भणे १, उद्यमवन्त भणे २, निर्मल
 बुद्धिरो धणी भणे ३, उपयोगवन्त भणे ४,
 आजीविका हुवे तो भणे ५ ।

॥ छठो बोल ॥

६ संघेण छव धरनेवालोंकी गति---छेवट्टा संघेणको धरणी चौथा देवलोक उपरान्त न जावे १, कीलका संघेणवाला छट्टा देवलोक तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला आठमा देवलोक तक जावे ३, नाराच संघयणवाला दशमा देवलोक तक जावे ४, ऋषभनाराच संघयणवाला बारमा देवलोक तक जावे ५, वज्रऋषभनाराच संघयणवाला मुक्ति तक जावे ६ ।

६ छेवट्टा संघयणवाला पहिली दूजी नारकी तक जावे १, कीलका संघयणवाला तीजी नारकी तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला चौथी नारकी तक जावे ३, नाराच संघयणवाला पांचमी नारकी तक जावे ४, ऋषभ नाराच संघयणवाला छट्टी नारकी

तक जावे ५, वज्रशयभ नाराच संघयणवासा
सातमी नारकी तक जावे ६ ।

६ बोल छत्र, वादर पृथ्वीकाय सात नरक वारा
देवलोक नवग्रहयक पांच अनुत्तर विमान
सिद्धसिला लग छै १, वादर अपकाय सात
नरक वारह देवलोक लग लाभे २, वादर
तेजकाय अढाई द्वीप सीम लाभे, नदी, मेह
मनुष्यना जन्म मरण प्रमुख अढाई द्वीप
माहें हुवे आगल नहीं ३, वादर वायुकाय
सगलै लोक माहें लाभै ४, वादर बनस्पति
काय सात नरक वारह देवलोक सीम लाभे
५, वेइन्द्री १, तेइन्द्री २, चौइन्द्री ३, जीव
श्रीछै लोक माहें लाभै, ऊर्द्धलोके मेरु पर्वतनी
घावडी प्रमुखे लाभे, अधोलोके मेरु पर्वतनी
पछिम दिसे छेहली दोय विजय अधोभूमि
ग्रामने विषे लाभे, प्रस जीव लोकने मध्यवर्ती
एक राज प्रमाण प्रस नाडि लाभे, सूक्ष्म

- प्रश्नीकाय आदि देइ पंच थावर सगले लोक मांहे लाभै ६, इति षट्काय विचार ।

६ घोल छव, भाव श्रावकके लक्षण---जिन्होने व्रत आदि किये हैं १, जिनके शीलादि गुण सत्य है २, सत्य न्यायके पक्षी है ३, निष्कपटी सरल व्यवहार साधन करते हैं ४, विधि सहित गुरुकी सेवा करते हैं ५, जिन शासनका अभ्यास करके कुशल है ६ ।

६ घोल छव गुणठाणोका, चौदह गुणठाणामें-१ पहिलो तथा चौदमो छोड-कर बाकी १२ गुणठाणा सजोगी नियमा भव्यीमें पावे १, पहिलो दूजो तेरमो चौदमो गुणठाणो छोड कर बाकी १० गुणठाणा नियमा रुन्नीमें पावे २, पहिलेसुं तीजो वारहमें सुं चौदमो छोडकर ८ गुणठाणा उपशमसम्यक्तमें पावे ३, पहिलेसुं चौथो डग्यारमेंसुं चौदमो छोडकर छव गुणठाणा सकपाइ व्रतीमें पावे

४, पहिलेसुं पांचमो दसमेंसुं चौदमो छोडकर
 ४ गुणठाणा सामायिके छेदोपस्थापनीय
 चारित्रमें पावे ५, पहिलेसुं छठो नवमेंसुं
 चौदमो छोडकर २ गुणठाणा अप्रमादि
 हास्यादिक नोकपाईमें पावे ६ ।

६ छकायना जीव किहां घणा किहां थोड़ा ते
 कहै छै --- पुढवीकायना जीव पूर्व दिसै घणा
 ते स्यां माटे ? गौतम द्वीप छै ते माटे १,
 अप्पकायना जीव उत्तर दिसै घणा ते स्यां
 माटे ? मानं सरोवर छै ते माटे २, तेऊ-
 कायना जीव पछिम घणा ते स्यां माटे ?
 मनुष्य घणा छै ते माटे ३, वायुकायना
 जीव दक्षिण दिशि घणा ते स्यां माटे ?
 तिहां पोलाड घणी छै ते माटे ४, वनस्पतिना
 जीव उत्तर घणा छै ते स्यां माटे ? जेमां
 मानसरोवर मध्ये कमल छै ते माटे ५,
 मनुष्य उत्तर अने दक्षिण थोड़ा छै तेहथकी

पूर्व-संख्यात गुणा अधिकं तेह थी पश्चिममें
पिण घणा ते स्यां माटे ? विजयकुंडी मनुष्य
घणा ते माटे ६ ।

६ छव बोल नटनेरा याने नेकारो करणोरा
लक्षण—लीलडमे सल. घाले १, आख्या
मीचले, आधो देखै २, ऊंचो देखै, निची
दृष्टि घाले ३, पराय से वान करणे लग-
जाय ४, मौन पकडले ५, काल विलंब करे
६; ॥ गाथा ॥ भिउड़े आधा लोचणं ऊंची
परंमुहवयणं मौन कालविलंबो नाकारे छवी
होय ॥ १ ॥

६ छव प्रकाररा जंबुद्वीपमें खेत्र, - हेमवय-१;
परणवय, २, - हरिवास ३, रम्यकवास ४,
देवकुरु ५, उत्तरकुरु ६ ।

६ छव पलिमथ ते विपरीत-फल पावे, कुचेष्टा
कुतुहल करे-ते संयमरो पलिमंथ १, अलिक
भूठ-कहे ते संयमनो-पलिमंथ २, आधो

पाछो दृष्टि देखे ते इर्यासुमतिरो पलिमंथ ३,
तणतणाट गोचरीने विषे करे तो एपणा-
सुमतिनो पलिमंथ ४, इच्छारो निरोधन
करे तो निलोभीपणानो पलिमंथ ५, तप
करीने नियाणो करे तो मोचनो पलिमंथ ६ ।

६ छव प्रकारे कुपडिलेहण करता जीव जन्म
मरण वधारे, उतावली घणी करे १, अण
पडिलेह्यां उपरे वेसे २, पडिलेह्यां अणपडि-
लेह्यां भेगा करे ३, वारंवार भाटकने जोवे
नहीं ४, पडिलेहणा करीने वस्त्र आदि विखेर
राखे ५, वेदिका रहित पडिलेहणा करे ६ ।

६ छव प्रकारे पडिलेहणा करतो जीव जन्म मरण
टाले (घटावे), पडिलेहणा करतो शरीर वस्त्र
नचावे नहीं १, पडिलेह्यां अणपडिलेह्यां
भेला न करे २, ऊंची छातसे लगावे नहीं,
नोचो धरतीसुं लगावे नहीं तिरछो भोंतसुं
वस्त्र लगावे नहीं, मर्यादा सहित पडिलेहणा

करे ३, छव प्रकारनी कुपडिलेहणा कही ते
न करे ४, नव अखोडा नव एखोडा करे
५, प्राणी जीवने देखे दयारे निमित्त
पडिलेहणा करे ६ ।

॥ सातमो वोल ॥

~*~*~*~

७ सात नारकीना नाम, गोत्र, आउखो विस्तार
पणै कहै छै, पहली घमा---रत्नप्रभा पृथ्वी
नारकीनो आउखो जघन्य १० हजार वर्षनो
उकृष्टो १ सागर, दूजी वंशा---शर्कराप्रभा
पृथ्वीनु आउखो जघन्य १ सागरोपस
उकृष्टो ३ सागर, त्रिजी शैला---वालूका
प्रभानो आउखो जघन्य ३ सागर उकृष्टो ७
सागर, चौथी अंजना—पंकप्रभा पृथ्वी नारकी
नो आउखो जघन्य ७ सागर उकृष्टो १०
सागर, पांचमी अरिष्टा (रिष्टा)—धूमप्रभा

(२५ B) छत्तीस बोल-संग्रह द्वितीय भाग ।

आपतमें आंतरो ११५८३ योजन एक योजन
रा तीन भाग तिकेरो १ भाग अधिक जाणीजो
पत्र ४० ।

चोथी नारकीमे ७ पाथड़ा—आपतमें पा-
थड़े पाथड़े आंतरो १६१६६ योजन रा ३ भाग
तीकेरा २ भाग अधिक जाणीजो पत्र ४० ।

पत्र ३० ओली आठवी अवधि ज्ञान ज-
घन्य २॥ गाउ “अवधि ज्ञान कहणो” पत्र ३५
ओली नवमी बेहु पासे छै तिको चहु पासे
कहणो पत्र ३८ ।

ओली छठी तथा इग्यारमी मधे बभर छै
तिको वजर कहणो ।

१३ एक एक पाथडानुं पिंड तीन सहस्र
 योजन, लांवा पहुला रत्नप्रभा प्रमाण, तेरह
 पाथडांमें तीस लाख नरकावासा छै कितना
 एक नरकावासा असंख्याता योजनरा छै
 और कितना एक नरकावासा संख्याता
 योजनना छै, जिहां असंख्याता नरकावासा
 छै तिहां असंख्याता नारकी छै, जिहां
 संख्याता नरकावासा छै तिहां संख्याता नारकी
 छै, तेहनी अवगाहना उत्कृष्टी पूणी आठ
 धनूप ६ अगुल, तेहनो आऊखो पूर्वोक्त,
 ते नारकीने कापोत लेश्या छै तिणै (उसु)
 नरकावासै उष्णवेदना छै ते नारकीने अवधि
 ज्ञान जघन्य ३॥ (साढा तीन) गाऊ उत्कृष्टो
 चार गाऊं रत्नप्रभा हेठल बीस सहस्र योजन
 घनोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननो घणवातनो पिंड छै ते हेठल
 असंख्यता योजननो तणुंवातनो पिंड छै ए

तिनो लांवा पहुला रत्नप्रभाप्रमाणै छे ते हेठल असंख्याता योजननुं आकाश छै ए रत्नप्रभानो विचार कह्यौ १ ।

दूजी शर्कराप्रभा पृथ्वी—असंख्याता योजनना सहस्र लांवी पहुली असंख्याता योजनना सहस्र परिधि, जाडपरौ एक लाख वंत्तीम सहस्र योजन प्रमाण छै, तिहां पाथडा डग्यारे एक एक पाथडानो पिंड जाडपरौ तीन सहस्र योजन लांवां पहुला शर्कराप्रभा प्रमाणै छै तिणै नरके डग्यारै पाथडै पचवीस लाख नरकावासा छै केटला एक नरकावासा संख्याता योजनना छै तिहां संख्याता नारकी छै केटला एक नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो साढापनर धनुष, अंगुल १२ ते नारकी ने कापोत, लेश्या छै तिणै नरकावासै ऊष्ण वेदना छै ते नारकी ने, अवधि ज्ञान जघन्य

तीन गाऊं उत्कृष्टोसाढा तीन गाऊं शर्कराप्रभा.
 हेठल बीस हजार योजननो घणोदधिनो
 पिंड छै ते हेठल असख्याता योजननो
 घणवात छै ते हेठल असख्याता योजननुं
 तनुं वातनुं पिंड छै ए तीने लांबा पहुला
 शर्करा प्रभा प्रमाणे छै ते हेठल असख्याता
 योजननुं आकाश छै इति दूजी शर्कराप्रभा
 विचार २ ।

तीजी बालूका प्रभा पृथ्वी—असख्याता
 योजनना लांबी पहुली असख्याता योजननी
 सहस्र परिधि, जाडें पणै एक लाख अट्टाइस
 सहस्र योजन प्रमाणे छै तिहां पाथडा नव
 एके एके पाथेडानो पिंड योजन सहस्र तीन,
 लांबीपहुली बालूका प्रमाणे छै तिहां नव
 पाथडा पनरे लाख नरकावासा छै, केतला
 एक नरकावासा संख्याता योजनना छै
 तिहां संख्याता नारकी छै, केतला एक

हेठल असंख्याता योजननो आकाश छै
इति पकप्रभा विचार ४ ।

पांचमो धूमप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता यो-
जननी परिधि, जाडपणे एक लाख अठारै
सहस्र योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा पांच,
एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र
तीन, लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाण छै तिहां
पांचेइ पाथड़े तीन लाख नरकावासा छै
कितनाएक नरका वासा संख्याता योज-
नना छै तिहां संख्याता नारकी केतनाएक
नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर एकसो
पचवीस धनूष प्रमाण, ते नारकीने २
लेश्या, नीललेश्या, कृष्णलेश्या, ते मांही
नीललेश्याना घणा कृष्णलेश्याना थोड़ा वेदना
२, शीतवेदना, ऊष्णवेदना २, ते मांही

शीतवेदना घणी ऊष्णवेदना थोडी ते नारकीने अवधि ज्ञान जघन्य ढोढगाऊ उत्कृष्ट वे गाऊं, धूमप्रभा हेठल वीशहजार योजननुं घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननुं घनवातनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुवातनुं पिंड छै ए तीनुं लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाणौ छै हेठल असंख्याता योजननुं आकाश छै इति पांचमो पृथ्वी धूमप्रभानो विचार ।

छठी तमप्रभा पृथ्वी---असंख्याता योजननुं सहस्र लांबी पहुली असंख्याता योजनना सहस्र परिधि, जाड़परौ, एकलाख सोलै हजार योजन प्रमाणौ छै तिहां पाथंडा तीन; एऊ एक पाथडानुं पिंड तीन हजार योजन, लांबा पहुला तम प्रभा प्रमाणौ छै तिनुं पाथडै, पांच ऊणा एक लाख नरका वासा छै कितना एक नरका वासा संख्याता

योजनरा छै तिहां संख्याता नारकी छै,
 किनना एक नरका वामा असंख्याता
 योजनना छै, तिहां असंख्याता नारकी छै,
 तेहनो शरीर उत्कृष्टो अढाइसौ धनूप प्रमाण
 छै तेहनो आउखो जघन्य सतरे सागरोपम
 उत्कृष्टो बावीस सागरोपम, तिहां कृष्णलेश्या
 छै, ते नरका घासे शीतवेदना छै ते नारकीने
 अवधिज्ञान जघन्य एक गाऊ उत्कृष्टो दोढ
 गाऊ, तमःप्रभा हेठल बीस सहस्र योजननुं
 घनोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननुं घनुंवात नो पिंड छै ते हेठल असं-
 ख्याता योजननुं तनुंवातनो पिंड छै ए तिनुं
 लांवा पहुला तमःप्रभा प्रमाणै छै ते हेठल
 असंख्याता योजननुं आकाश छै, इति
 तमःप्रभा ६ ।

सातमी तमतमा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना सहस्र लांवी पहुली असंख्याता

योजननी परिधि, जाडपरौ एक लाख आठ
 हजार योजन प्रमाण छै तेमाहीं साढावावन
 हजार योजन ऊपर मूकीए, साढा वावन
 योजन हेठल मूकीए, विचालै एक पाथड़ो ते
 पाथड़ानुं पिंड तीन हजार योजन जाड परौ
 छै लांबा पट्टुला तमतमा प्रमाणौ छै ते
 पाथड़े पांच नरका वासा छै काल १
 महाकाल २, रूरू ३, महारूरू ४, अपैठान
 ५, चार नरकावासा बेहुपासै असंख्याता
 योजनना छै तिरौ असंख्याता नारकी छै
 तेहनो शरीर उत्कृष्टो पांचसो धनुष प्रमाणो
 छै तेहनुं अऊखो जघन्य बावीस सागरोपम
 उत्कृष्टो तेत्रीस सागरोपम अपैठारौ तेत्रीस
 सागरोपमनुं आउखो ते नारकी कृष्णलेश्या
 छै तिरौ नरका वासे शीत वेदना छै ते
 नारकी ने अवधि ज्ञान जघन्य अर्द्ध गाऊ
 उत्कृष्टो एक गाऊ, तमतमा हेठल त्रीस हजार

योजननुं घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल
 असंख्याता योजननुं घनवातनुं पिंड छै
 ते हेठल असंख्याता योजननुं तर्ण वातनुं
 पिंड छै ए तीनं लावा पहुला तमेतमा प्रमाण
 छै ते हेठल असंख्याता योजननुं आकाश
 छै, सातै नरके शरीर जघन्य अंगुलनो
 असंख्यातमो भाग जाणवो ; सात नरक
 पृथ्वी ए सम्यक दृष्टी, मिथ्या दृष्टी, मिश्रदृष्टी,
 ए तीन दृष्टी छै रत्नप्रभा पृथ्वी थकी वारै
 योजने अलोक छै वारह योजन मांहि तीन
 बलया छै पहिलो बलय घणोदधिनुं छव
 योजननुं छै बीजो बलय घनवातनुं साढा
 च्यार योजननुं छै त्रीजो बलय तनुं वातनुं
 दोढ योजननुं छै, दूजी शर्करा प्रभा ए
 वारह योजने दोय भाग तीरछो अलोक छै
 त्रिण मध्ये त्रिण बलय पूर्वोक्त रीते कुछ
 जाशेरा - २, तीजी बालूका-प्रभाथी तेरह

योजन एकभाग तीरछो अलोक छै ते मध्ये
 त्रिणवलय ३, चौथी पंक-प्रभाथी चौदे
 योजन अलोक छै ते मध्ये त्रिण वलय
 छै ४, पांचमी धूम-प्रभाथी चौदे योजने
 दो भाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण-
 वलय ५, छठ्ठी तम प्रभाथी पन्दरह योजने
 एकभाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण
 वलय ६, सातमी तमतमाथी सोलै योजने
 तीरछो अलोक छै तिहां सोलै योजनमांहे
 आठ योजननु घनोदधिनु वलय छै छव
 योजननु घन वातनु वलय छै देड़ योजन
 छव भाग तनुवातनु वलय छै ७ ।

नारकी नीचे घणो दधि समुद्र आवे
 घणोदधि नीचे जावे तो घणवाय आवे घणवाय
 नीचे तणवाय आवे तणवाय नीचे आकाश
 आवे आकाश थकी तीरछो अलोक छै ते
 मांहे तीन वला (वलय) छै ।

घला (वलय) कैसो छै ?

आडे लकड़े, लांबे डोरेकी परै भालरीरे
आकार छै ।

घणो दधि केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै २०
हजार योजन जाड परे पाणी छै ते बभर
मांही बंधाणो छै ।

घणवाय केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै असं-
ख्याता योजन जाड परे छै जाडो वायरो छै
वायरो बभर मांही बंधाणो छै ।

॥ विशेष विस्तार ॥

नारकी अंलोक बीच अंतरा ।

बला (वलय)

नारकीसे अलोक

घणो दधि, घणवाय,

तणवाय,

पहली नारकी १२योजन २ भाग ६ योजन

४॥ योजन

१॥ योजन

दूजी " १२ " २ "

६ " २ भाग

४॥ "

१॥ " १ भाग

तीजी " १३ " १ "

६ " २ भाग

५ "

१॥ " २ भाग

चौथी " १४ " "

७ "

५ " १ भाग

१॥ " ३ भाग

पाचमी " १४ " २ "

७ " १ भाग

५ " २ भाग

१॥ " ४ भाग

छठी " १५ " १ "

७ " २ भाग

५ " ३ भाग

१॥ " ५ भाग

सातमी ; १६ " १ "

८ "

५ " ६ "

१॥ " ६ भाग

लोकमें कोई लोहारनी कलानै विषै चतुर छै ते मासअर्द्ध लगै लोहनो गोलो घड़ी घड़ी तपाय तपाय मोटो करै ते गोलो ऊष्णकरी नरकावासा मांहि भूके ते चलतो चलतो ते नारकी गली जाय एहवी ऊष्ण-वेदना नारकीने तिहां वेदे छै, छट्टी तथा सातमीमें एक शीत वेदना वेदे छै, एतलो विशेष जाणवो, इम किणही कीधा नहीं करस्यै नहीं, भगवंत केवली भाव देख्या छै, सातुंही नारकी में पांच कोड अड़सट्टि लाख निनाणु हजार पांचसौ चौरासी एतला रोग सात नारकीना जीवनै सदाई शरीरे होवे छै वर्णकाला, कांतिकाली, ए आदि देइने वर्णकरी गाढा पांडूया छै हिवै नारकी में गन्ध कहे छै जेहवा मनुष्यना मड़ा, गायं ना मड़ा, सर्पना मड़ा, खानना मड़ा (कलेवर), मंजार ना मड़ा, महिशना मड़ा, चित्राना मड़ा,

मूंआ कुहिया विणठा घणा कालना सड्या
 कृमी जालेकरी सहित देखतां दुर्गंध माहे
 महा पांडुआ, गणधर देवे प्रश्न कीधो, स्वामी
 केवली कह्यो ए गन्ध थकी पिण अनिष्ट
 पांडुओ गन्ध छै, हिवै फरस कहै छै जेहवी
 तिदण खड्गनी धारा, छुरीनी धारा, जेहवो
 त्रिशूलनो अग्र, जेहवो वांणनो अग्र शूलनो
 अग्रभाग, जेहवा किवचना रोस, जेहवो अ-
 ग्निनो फरस एहथी अधिक वखाण्या, गणधर
 देवे प्रश्न कीधा, भगवंत देवे कह्या कौन
 कौन जीव, किसी किसी नारकी उपजै, अ-
 सन्नि सरीसृप पंखी पहली नरके तियंच पंचेंद्री
 असन्नी आवी उपजै उपरान्त नहीं १, वीजै
 नारके सरीसृप कहता गोह, गिरोली, खिरोजी
 विसोरा, बंभणी, उंदरा, नोलीयादिक आवी
 उपजै उपरान्त न उपजै, तीजी नारके पंखी
 उडणा जीव सिकरा, सांमली, सिचाण,

चिड़कला, मोर, बुगला, लावा, कुंही, वाज, जुहरा, आदि देई मांस भक्षी उपजै, उपरान्त न उपजे ३ ; चौथे नरके गाय, भैंस, बाघ, सिंह, चित्ता, ससा, श्याल, रोज, रींच, हिरण, खान, सूअर, सांभर, बलद, हाथी, घोडा, ऊंठ, महिष, मंजार, वेसरी आदि देई चोपदनी जाती पापी जीव उपजै ४ ; पांचमें नरके उरपरिसर्प आदि देई जे हीएचालै ते उपजै उपरान्त न उपजै ५ ; छट्टिनारके मनुष्यणी (स्त्री) अने माछली उपजै उपरान्त न उपजै ६ ; सातमी नरके मनुष्य अने माछला उपजै ७ ।

रत्नप्रभा नारकी सबसे छोटी छै तो पण घणी मोटी छै बाहरसुं चोखुणी छै मांहे गोल छै कुंभीरे आकार छै गौतम स्वामीजी पूछ्यो कि देवता नारकीरो पार पामे कि नहीं ? एक देवता चपल गतीरो चालणहार, नरकावासाको

पार पामें ? बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करीने पुछ्यो, हे भगवान पुज्य । यो देवता छव महीना तांइ चाल्यां नरकावासारो पार पामें ? हे गौतम नो इठे समठे, (पार पमवां समर्थ नही) बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करके पूछ्यो तो स्वामी केतलो एक पारपाम्यो ? हे गौतम संख्याता बोजनका नरकावासा जिणरो पारपाम्यो, असंख्याता बोजनका नरकावासारो पार न पाम्यो ।

१। गौतम स्वामी पुछ्यो हे भगवान पुज्य भवणपती देवता कठे रहे छै ? रत्नप्रभा नारकी मांहे १३ पाथड़ा छै १२ आंतरा छै तेमां एक पहलो एक छै लो = २ आंतरा खाली छै बीच १० आंतरा छै तिहां भवणपतीरा भवण छै जिहां दस प्रकार भवणपती देवता रहे छै ।

ए साने नारकीनु स्वरूप कह्यौ ।

७ सात ठामे गुरुबंदणा निषेध—विग्रह चित्त होय १, उपराठा होय २, निद्रा आवती होय ३, निषेध (मना) करता होय ४, आहार करता होय ५, नीहार करता होय ६, काम-काज करता होय ७ ।

७ सात प्रकृति क्षय कीधां क्षायक सम्यक्त उपजै—अनंतानुं बन्धी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, सम्यक्त मोहनी ५, मिथ्यात्व मोहनी ६, मिश्र मोहनी ७ ।

७ व्यवहारमें सात प्रकारे सोपकर्मी आउखो घटे (घणो आउखो बांध्यो छे पिण घट जावे) धसको खायने मरे १, कुवा, वावड़ी, तलावमें पड़कर तथा तरवार, कटारी, फांसी सुं मरे २, मंत्रने जोगे आगलो मुंठ वावे तथा डाकिनी साकिनीरे मंत्रथकी (प्राघाते) मरे ३, आहाररे अजीर्णसुं मरे ४, शूलादिक मोटी वेदना उपज्यां मरे ५, सर्प, विष्णु इत्यादिक

स्पर्श डंक लाग्यां मरे ६, आपणा श्वासोश्वास
रोकीने मरे ७ ।

७ सात भय, इहलोक भय, ते जातिसुं जातिने
भय उपजे, मनुष्यसुं मनुष्य डरे, देवतासुं
देवता डरे, तीर्यंचथी तिर्यंच डरे. नारकीथी
नारकी डरे, आप आपरी जातिसुं डरे ते
इहलोकभय १, परलोकभय, परजातिसुं
भय उपजे, देवतासुं मनुष्यने भय उपजे
अथवा तिर्यंचसुं मनुष्यने भय उपजे अथवा
परलोकना दुःख सुणीने भय उपजे ते पर-
लोकभय २, आदान भय ते परिग्रहथी भय
उपजे ते धन राखवा निमित्ते चोरादिकनो
भय उपजे ते आदानभय ३, अकस्मात्
भय, अजाण गोली तोपनो शब्द सुणीने भय
उपजे ते अकस्मात् भय ४, आजीविका
भय ५, मरण भय ते आउखानो भय ६,
अपयश भय ते अयश अकीर्तिरो भय ७ ।

७ सात प्रकारे साधुजीनी भाषा, थोडो बोले १, मीठो मधुरो बोले २, विचारीने बोले ३, कार्य पढ्या बोले ४, निरवद्य वाणी बोले ५, मायारहित बोले ६, सूत्र सिद्धांतरे अनुसारे बोले ७ ।

७ सात प्रकारे धनने भय, राजारो भय १, चोररो भय २, कुटुंबरो भय ३, अग्निरो भय ४, पाणीरो भय ५, पृथ्वीमें नासण भागणरो भय ६, विनाशरो भय ७ ।

७ सात प्रकारसुं ज्ञान घटे, आलस १, निद्रा २, क्रेश ३, शोक ४, सोच ५, रोग ६, कुटुम्बसुं मोह करे तो ज्ञान घटे ७ ।

७ सात बैरी, मनवैरी १, शैतान २, भूख ३, धन ४, कुटुम्ब ५, निद्रा ६, काल ७ ।

॥ आठमो बोल ॥

सिद्धभगवानके आठगुण—ज्ञानावरणीय कर्म-
के क्षय होणेसे अनंतज्ञानी हुये १, दर्शना-
वरणीय कर्मके क्षय होणेसे अनंतदर्शणी हुये
२, वेदनीय कर्मके क्षय होनेसे अव्याबाध,
गुण, वेदना रहित हुये ३, मोहनीय कर्मके
क्षय होणेसे क्षायकगुण प्रगट ४, आयुष्य
कर्मक्षय होणेसे अजरामरगुण अर्थात् वृद्ध-
पणे और मृत्यु रहित हुये ५, नाम कर्मके
क्षय होणेसे अमूर्त्ति निराकार हुये ६, गोत्र
कर्मके क्षय होणेसे अगुरु लघुगुण प्रगट ७,
अंतरायकर्मके क्षय होणेसे अनंत शक्तिवंत
स्वामी रहित हुये ८ ।

८ पुनः अष्टगुण अनेक वस्तु स्वभाव लिये
(हुवे) सो अस्तित्व कहिये १, अनेक वस्तु
स्वभाव सहित हुवे सो वस्तुत्व कहिये २,

अपनी मर्यादालिये हुवे सो प्रमेयत्व कहिये ३, न भारी और न हल्के होय सो अगुरु लघुत्व कहिये ४, अपरो गुणपर्याय लिये हुवे सो द्रव्य कहिये ५, अपनी सत्तामेंही रहै सो प्रदेशी कहिये ६, अपना चैतन्य स्वभाव ज्ञान लिये होवे सो चैतन्य कहिये ७, चैतन्य स्वभाव ज्ञान दर्शण सहित और पुद्गलके वर्ण, गंध, रस, स्पर्श रहित होय सो अमूर्ति कहिये यह ८ गुण निर्मल है और चैतन्य द्रव्यके स्वभाविक है ८ ।

८ आठ जणांको शिक्षा लगे, थोड़ा हसे १, सदा दमितात्मा २, निरभीमानी ३, परमार्थगवेषी ४, देशसे और सर्वसे चारित्र्यकी विराधना नहीं करने वाला ५, रसनाको (जीभ) अलोलूपी ६, चमारवंत ७, सत्यवादी ८ ।

८ आठबोल अचित भूमीके—राजपथ (रस्ता) की जमीन आंगुल ५ अचित १, सेरीकी

जमीन आंगुल ७ अचित २, घरकी भूमी
 आंगुल १० अचित ३, मल मूत्रकी भूमी
 आंगुल १५ अचित ४, गाय, भेस, जंठ,
 बकरी प्रमुप बैठे वह भूमी आंगुल २१
 अचित ५, चूल्हाहेठे आंगुल ३२ अचित
 ६, निवाहकी धरती आंगुल ७२ अचित ७,
 इंटपजावकी भूमी आंगुल १०१ अचित
 ८, नीचे सचित होवे ऐसा सूगडांग
 वृत्तिमांदि कह्यो छै ।

८ उत्तराध्ययणजीका २४ मां अध्ययनमे साधूकुं
 आठ प्रकाररी भाषा बोलणी वर्जा—कर्कश
 कारी १, कठोरकारी २, खेदकारी ३, भेद-
 कारी ४, सावद्यकारी ५, मिश्रकारी ६, मर्म-
 कारी ७, मोसाकारी ८ ।

८ आठ प्रवचन माताना नाम—इर्यासुमति १,
 भाषा सुमति २, एषणा सुमति ३, आदान-
 निक्षेपणा सुमति ४, पारिष्ठापनिका (उच्चार

पाश्र्वण खेल जल संघान परिठावनिया
सुमति) ५, मनगुप्ति ६, वचनगुप्ति ७,
कायगुप्ति ८ ।

८ आठ आत्माका नाम—द्रव्यआत्मा १,
ज्ञानआत्मा २, चारित्र आत्मा ३, योग
आत्मा ४, कर्षाय आत्मा ५, उपयोग आत्मा
६, दर्शन आत्मा ७ वीर्य आत्मा ८ ।

८ आठ मदना नाम—कुलमद महावीरवत् १,
बलमद दुर्योधनवत् २, जातिमद मेतार्य-
ऋषीवत् ३, श्रुतमद थूलिभद्रवत् ४, ठकु-
राईमद राणांरावणवत् ५, रूपमद सन्त
कुमारवत् ६, तपमद द्रुपदीवत् ७, लब्धिमद
अषाढभूतवत् ८ ।

८ आठ योगरा नाम—यम १, नियम २,
आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्याहार ५, धारणा
६, ध्यान ७, समाधि ८ ।

८ आठ गण नाम—मगण १, नगण २, भगण

३, सेगण ४, यंगण ५, रगण ६, तगण ७
जगण ८ ।

८ भरतना आठ. पाट—आरीसामभवन मांहे के-
वली हुवा आदित्यजसा १, अतिवल २, महा-
जस ३, वलभद्र ४, वलवीर्य ५, कीर्त्तिवीर्य
६, जलवीर्य ७, डंडवीर्य ८ ।

८ श्री. सिंघरूपी नगरको आठ ओपमा—
सम्यक्तरूपी, नींव १, क्षमारूपी कोट २,
ज्ञानसिज्जायरूपी भूजा ३, जयणारूपी
क्रांगरा-४, ध्यानरूपी दरवाजो (पोल) ५,
तपरूपी किवाड़ ६, संवररूपी भोगल ७,
तीन गुप्तिरूपी खाई ८ ।

८ आठ बोल सीखामण—दान देवे दया पाले
ते दानेश्वर १, धर्मरो आचार पाले ते ज्ञानी
२, पापसे डरे ते पंडित ३, पांच इन्द्री दमे ते
शूरवीर ४, कुलक्षण छोड़े ते चतुर ५, सत्त-
वचन बोले ते सिंह ६, परउपकार करे ते

धनेश्वर ७, निर्धनसुंनेहः करे ते अखंडित
(अखी) ८ ।

दयाधर्मने आठ ओपमा—पहिले डरताने
सरणानो आधार तिम भव्यजीवने दयानो
आधार १, बीजे चौपदने खुंटानुं आधार,
तिम भव्यजीवने दयानो आधार २, तीजे
पंखीने आकाशनो आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ३, चौथे तरसीयाने (तृपातुरने)
पाणीनो आधार, तिम भव्यजीवने दयानो
आधार ४, पांचमे भूखाने अन्नरो आधार,
तिम भव्यजीवने दयानो आधार ५, छठे
रोगीने औषधीनो आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ६, सातमे भूल्याने, साथरो
आधार, तिम भव्यजीवने दयानो आधार ७
आठमे दुब्ताने पाटीयानो आधार, तिम
भव्यजीवने दयानो आधार ८ ।
आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति, आकाश

प्रतिष्ठित वायु १, वायु प्रतिष्ठित उदही
 (पाणी) २, उदही प्रतिष्ठित पृथिवी ३,
 पृथिवी प्रतिष्ठित व्रस थावर प्राणी ४,
 अजीव प्रतिष्ठित जीव ५, कर्म प्रतिष्ठित
 जीव ६, अजीव जीव संग्रहीत ७, जीव कर्म
 संग्रहीत ८ ।

आठ बोले जीव धर्म नहीं पावे, घणो हंस
 तिको धर्म नहीं पावे १, इन्द्री नोइन्द्री टमें
 नहीं तिको धर्म नहीं पावे २, मर्म मोसो बोले
 तिको धर्म नहीं पावे ३, श्रावकरा व्रत पच्च-
 क्खाण निर्मला नहीं पाले तिको जीव धर्म
 नहीं पावे ४, साधुरा व्रत पच्चक्खाण निर्मल
 नहीं पाले तिको जीव धर्म नहीं पावे ५,
 रसरो लोलपी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
 पावे ६, क्रोधी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
 पावे ७, झूठा बोलो हुवे तिको जीव धर्म
 नहीं पावे ८ ।

- १८-आठारे विषे उद्यमरो करवो। ते भलो लीछे —
 - आगला पापकर्म खपावाने अर्थे (उद्यम) करे
 १, नया पापकर्म नही उपाजे एहवो उद्यम
 करे २, आगलो सूत्र भणीयो तेहने चितार-
 चारो उद्यम करे ३, नया सूत्र भणाववाने
 अर्थे उद्यम करे ४, नया शिष्य साखां कर-
 वाने अर्थे उद्यम करे ५, छठे आगला शिष्य
 साखा भणवाने अर्थे उद्यम करे ६, चतुर्विध
 संघनो कलह मेटवाने अर्थे उद्यम करे ७,
 तप संयमने विषे वीर्य फोरवाने अर्थे उद्यम
 करे ८ ।
- १९-क्रोध जैसो जहर नहीं १, क्रमान जैसो वैरी
 नही २, माया जैसो भय नहीं ३, लोभ
 जैसो दुःख नहीं ४, सतोष जैसो सुख नहीं
 ५, पञ्चक्लाण जैसो हेतु नहीं ६, दया जैसो
 अमृत नहीं ७, साच तथा शील जैसो
 शरणो नहीं ८ ।

८ आठ मित्र—जन्मका मित्र माता पिता १,
 घरमें मित्र धन तथा स्त्री २, देहका मित्र अन्न
 ३, आत्माका मित्र कर्म ४, रोगिका मित्र
 औषध ५, संग्राममें मित्र भुजा ६, परदेशमें
 मित्र विद्या ७, अंतकाल जीवको मित्र श्री
 भगवान् जिनेश्वरदेवरो धर्म ८।

८ आठ बोल श्रावकरा—थोड़ा बोले १, विचारी
 ने बोले अथवा काम पाड्यां बोले २, मीठा
 बोले ३, चतुराडसुं बोले ४, मर्मकारी भापा
 न बोले ५, अहंकाररहित बोले ६, सूत्रके
 न्याय बोले ७, सर्व जीवने संतोषकारी बोले ८।

८ आठ बोल प्रस्तावीक, पापसुं डरे सो-पंडित
 १, दया पाले सो दानेश्वर २, कुलक्षण छोड़े
 सो चतुर ३, धर्म करे सो ज्ञानी ४, इन्द्री
 दमे सो सूरा ५, परउपकार करे सो पूरा ६,
 सत्य वचन बोले सो सिंह समान ७, निर्धनसुं
 नेह राखे सो धनवन्त ८।

८ आठ बोल सिखामणका—भगवन्तरो जाप
जपीजे १, दया पालीजे २, सत्य बचन
बोलीजे ३, शील पालीजे ४, संतोष राखीजे
५, क्षमा कीजे ६, परने दगो न दीजे ७,
गुरुके अंकुसमें रहीजे ८ ।

८ जीवरो अजीव करवा समर्थ नहीं १, अजीवरो
जीव करवा समर्थ नहीं २, भव्यजीवको
अभव्य करवा समर्थ नहीं ३, अभव्यी
जीवको भव्यी करवा समर्थ नहीं ४, एक
परमाणुका दो खंड करवा समर्थ नहीं ५,
उदय आयां कर्म कोई टालवां समर्थ नहीं
आपरा किया आपही भोगवे दूसरे ने बेदावा
समर्थ नहीं ६, लोकरी वस्तु अलोकमें जावा
समर्थ नहीं ७, एक समय दो किया करवा
समर्थ नहीं ८ ।

८ आठ बोल जीवने उद्यम करवा—भणवारो
उद्यम करनो १, सिखो हुवो चितारनेरो

उद्यम करनो २, पाप कर्म खपावनेरो उद्यम करनो; ३, पूर्वला कर्म काटनेरो उद्यम करनो ४, अबुझ जीवने प्रतिबोध देवारो उद्यम करनो ५, नव-दिक्षित साधने सिखावनेरो उद्यम करनो ६, तपस्वी बुढा गरडा ग्लानीरी वयापच्च करनेरो उद्यम करनो ७, चतुर्विध संघसांही ःकेश पड्या मिटानेरो उद्यम करनो ८ । -

८ आठ बोल धर्मकी शिक्षा—पहले बोले हिंसा न करे, दूजे बोले मर्म छेदन न करे, तीजे बोले पांचों इन्द्रियाने दमे, चौथे बोले मूल गुण पच्चखान मांही दोष न लगावे, पांचमे बोले उत्तरगुण पच्चखान मांहे दोष न लगावे, छठे बोले जीभरा रसरो लोलूपी न होवे, सातमे बोले क्रोध न करे, जमा करे, आठमे बोले सत्य वचन बोले झूठ न बोले ।

८ आठ बोल श्रावकका—पहले बोले श्रावकजी खाये तो गम पीवे भगवंतरी वाणी, दूजे

बोले श्रावकजी मारे तो क्रोध, मेले मान,
 तीजे बोले श्रावक जी देवे तो दान, लेवे
 भगइंतरो नाम, चौथे बोले श्रावकजी पहरे
 तो शील, ओढे लजा, पांचमे बोले श्रावक-
 जीने आवणो तो साधपणो, जावणो मोक्ष,
 छठे बोले श्रावकजी छोड़े तो मिथ्यात्व,
 आदरे सम्यक्त, सातमे बोले श्रावकजी छोड़े
 तो पाप, लेवे धर्म, आठमे बोले श्रावकजी
 जाने तो संसारनो स्वरूप आदरे सत्य गुरुरो
 मार्ग ।

८ आठ प्रकारके श्रावक, अम्मापिइ समाणे—
 साधुओंके सर्वकार्य आहार पाणी वस्त्र पात्र
 औषधि प्रमुखकी चिंता रख साता उपजावे
 और कदाचित् प्रमादवश होकर साधु समा-
 चारीसे चक जाय तो आंखोंसे देखकर भी,
 स्नेह रहित न होवे यथा उचित विनय-
 सहित हित शिक्षण देवे सो माता पिता

समान श्रावक १, नाथ समाणे—हृदयमे तो साधुओं पर बहुत स्नेह रखे परन्तु विनय भक्तिमें आलस करे और संकट समय यथा योग्य प्राण भोंकके साहायता करे सो भाई समात श्रावक २, मित्र समाणे—कोई कारण सर साधुओंसे रूस जावे परन्तु अपने स्वजनोंसे भी साधुओंको अधिक समझे सो मित्र समान श्रावक ३, सव्वति समाणे—अभिमानी, कठिण हृदयी, छिद्र गवेषि, कदास प्रमादवश साधु चूक जाय तो उस दोषको प्रगट करे सो शौक तुल्य श्रावक ४, आय समाणे—साधुओंका प्रकाश्या सूत्रार्थ जिसके हृदयमें यथार्थवन्त होवे भूले नहीं सो आदर्श आरीसे कांच, जैसा श्रावक ५, पडाग समाणे—साधुओंके वचनका जिसको निश्चय भरोसा नही मूर्खों पापंडियोंके भ्रमानेसे जिसका चित्त पताकाकी (ध्वजा)

तरह फिर जावे सो पताका समान श्रावक ६,
खाणु समाणे—साधुओंका सद्वोध श्रवण
करके भी अपना असत्य आग्रह पकड़ी हुई
बातका त्याग न करे सो खीला समान श्रावक
७, खरंट समाणे—हितशिक्षा देनेवाले
साधुओंकी निन्दा करे तथा अयोग्य शब्दोंसे
अपमान करे, कलंक चढावे सो अशुची
विष्टा जैसा श्रावक इन ८ में शौक समान
और खरंट समान श्रावक मिथ्या दृष्टि है
परन्तु साधुके दर्शनको आते हैं इसलिये
श्रावक कहे जाते हैं ।

॥ इति आठ प्रकारके श्रावक ॥

८ बोल सर्वगुणरो मूल विनय १, सर्व रसरो
मूल पाणी २, सर्व धर्मरो मूल दया ३, सर्व
कलहरो मूल हांसी ४, सर्व पापरो मूल लोभ
५, सर्व रोगरो मूल अजीर्ण ६, सर्व बंधणरो
मूल स्नेह राग ७, सर्व मरणरो मूल देह ८ ।

८ बोले वीतरागरो धर्म पामें मिथ्यात्व मोहनी
 पतलि पाड़े तो धर्म पामें १, पांच इन्द्रो
 बस करे तो धर्म पामें २, कोईने मर्म मोसो
 न बोले तो धर्म पामें ३, देसथी व्रत न खंडे
 तो धर्म पामें ४, सर्वथी व्रत न खंडे तो धर्म
 पामें ५, रसरो लोलूपी न हुवे तो धर्म पामें
 ६, शत्रु मित्र ऊपर समता (सम) भाव राखे
 तो धर्म पामें ७, सत्य वचनको सूर वीर
 हुवे तो धर्म पामे ८ ।

८ बोले मुक्तिरी प्राप्ति हुवे चारवार सूत्र भणो
 तो १, भणियोड़ो भूले नहीं तो २, निरतिचार
 संजम पाले तो ३, आशा रहित तप करे तो
 ४, धर्मथी डिगताने थीर करे तो ५, नव-
 दिक्षितने क्रिया सिखावे तो ६, गरडा बुढारी
 व्यावच करे तो ७, अगिलाण पणो संघ
 विषे कलह उपसमावे तो ८ ।

॥ नवमो बोल ॥

६ नव ब्रह्मचर्यनी वाङ्-स्त्री, पशु पिंडक(नपुंसक) सहित थानक न भोगवे, जो भोगवे तो मुसा विल्लीको दृष्टांत १, स्त्री कथा करे नहीं, करे तो नीबुको दृष्टांत २, स्त्रीके आसण उपर वैसे नहीं, जो वैसे तो पेठने आटा काचरीको दृष्टांत ३, स्त्रीना अंगोपांग निरखे नहीं, जो निरखे तो सूर्यको दृष्टांत ४, स्त्री पुरुष विषयादि करता होय उस भीत टाटीके पास नहीं रहे, जो रहे तो मोर गाजरो दृष्टांत ५, पूर्वला काम भोग चितारे नहीं, जो चितारे तो बुढीयाकी छाछको दृष्टांत ६, रस प्रणीत पुष्ट आहार करे नहीं, जो करे तो सन्निपात-रोगकुं दूध मिसरीको दृष्टांत ७, मर्यादाथी अधिको आहार करे नहीं, जो करे तो बोदिकोथलीको दृष्टांत ८,

- शरीरकी विभूषा करे नहीं; जो करे तो रांक
 हाथे रत्नको दृष्टांत ६।
- ६ नव प्रकारे रोग उपजे--घणो खावे तो रोग
 उपजे १, अजीर्ण उपरे खावे तो तथा घणो
 बैठे तो रोग उपजे २, घणो सूवे तो रोग
 उपजे ३, घणो जागे तो रोग उपजे ४, घणी
 बडीनीति बाधा रोके तो रोग उपजे ५,
 छोटीनीतिनी घणी बाधा रोके तो रोग उपजे
 ६, घणो चाले तो रोग उपजे ७, अणगमते
 आसणे वेसे तो रोग उपजे ८, बार बार
 विषय सेवे तो रोग उपजे ९।
- ६ बोल—कालरो जाण १, बलरो जाण २,
 खेदरो जाण ३; जातरा मातरारो जाण (यात्रा
 कहता--संयमरूपी जातरा, मातरा कहता--
 आहार परमाण) ४, अवसररो जाण ५, विनयरो
 जाण ६, स्वमतररो जाण ७, परमतररो जाण
 ८, अभिमतररो तथा अभिप्रायरो जाण ९।

- ६ बोल--मेरुपर्वतसुं मोटो अभयदान १, स्वयं-
भूरमणसमुद्रसुं मोटो सत्यवचन २, मीसरी
सुं मीठो धर्म ३, चंद्रमासुं निर्मल ४, तपस्या ४,
पवनसुं वक्तो मन ५, अग्निसुं मोटी मोहनी
६, तरवारसुं तीखो कडवो वचन ७, मोटो
संतोष ८, देवलोकसुं मोटो ९, बोल--
रजपूतने क्रोध घणो १, चण्ड
घणुं २, गणिकाने (वेश्याने) माया
ब्राह्मणने लोभ घणो ४, मिश्रने स्नेह
हेतु घणो ५, शौकने द्वेष घणो ६,
शौक घणो ७, चोरनी माताने चिंत
८, कायरने भय घणो ९ ।
- ११ नव अनंता सिद्धांत माहे पहिले
अभव्य १, दूजे अनंते पडिवत्तीया २, तीजे
अनंते सिद्धनाजीव ३, चौथे अनंते वादर
वनस्पती ४, पांचमें अनंते सूक्ष्मवनस्पती ५
छठे अनंते वादरनिगोद ६, सातमें अनंते

सूक्ष्मनिगोद ७, आठमें अनन्ते सप्तसारी जीव
 ८, नवमें अनन्ते सिद्धिसहित सर्वजीव कर्म
 ग्रंथे मतांतर प्ररूपणा छै ६ ।

॥ दशमो बोल ॥

० दश जातरी नारकी क्षत्रमें वेदना---अनन्ती-
 भूख १, अनन्ती तृषा २, अनन्ती शीत ३,
 अनन्ती गरमी ४, अनन्तो रोग (१६ प्रकार
 मोटा रोग ५, ६८, ६६, ५८४ छोटे रोग)
 ५, अनन्तो शोण ६, अनन्तो भय ७, अनन्तो
 दाघ (दाह ज्वर) ८ अनन्ती खाज ९, अनन्तो
 परवशपणो १० ।

० दश ठिकाणे दश वाना पाईजे---क्रोध घणो
 दोय स्त्रीना मर्त्तारने गृह मध्ये १, मान घणो
 रजपूतरे २, माया घणो भेखधारीने ३, कपट
 घणो वेश्याने ४, लोभ घणो ब्राह्मणने ५,

शौक घणो जुबारीने ६, सोच घणो चोररी मातारे ७, साच घणो सम्यग दृष्टिने ८, निद्रा घणी धर्मथानके ९, संतोष घणो साधुने १० ।

१० दश प्रकारे बुद्धि वधे---दीर्घ आउखो निर्मल बुद्धियो तेहनी बुद्धि वधे १, वीनीत पुरुषरी बुद्धिवधे २, उद्यमवतरी बुद्धि वधे ३, इन्द्रियनो-इन्द्रियरा दमणहाररी बुद्धि वधे ४, सूत्र ऊपर अंतरंग राग हुवे तेहनी बुद्धि वधे ५, सखरा कार्यमाहि सावधान थावे तेहनी बुद्धि वधे ६, शंकारहित हुवे तेहनी बुद्धि वधे ७, गुरुनी प्रशंसा करे तेहनी बुद्धि वधे ८, बालभावथी मुकावे तेहनी बुद्धि वधे ९, धर्मने ऊपर दृढ़ रहे तेहनी बुद्धि वधे १० ।

१० दश जणासुं वाद नहीं कीजे---राजासे १, धनवन्तसे २, बलवन्तसे ३, पक्षपूरारे धणीसे

४, क्रोधीसे ५, नीचसे ६, तपस्वीसे, ७,
 कूडाबोलासे ८, माता पितासे ९, गुरु गुरुणी
 से १० ।

१० दश प्रकाररा शस्त्र---अग्निरो शस्त्र १, वीसरो
 शस्त्र २, लूणरो शस्त्र ३, खटाईरो शस्त्र ४,
 चीगटरो शस्त्र ५, खाररो शस्त्र ६, मनरो
 शस्त्र ७, वचनरो शस्त्र ८, कायारो शस्त्र ९,
 अत्रतीरो शस्त्र १० ।

१० दश प्रकारे आगे भवने विषे सातावेदनीय
 शुभ कर्म बांधे---सम्यक्त शुद्ध मन पाले ते
 साता शुभ कर्म बांधे १, मन वचन कायाना
 जोग रोके (रुंधे) तो सातावेदनीय शुभकर्म
 बांधे २, इन्द्रियां दमे तो सातावेदनीय
 शुभकर्म बांधे ३, क्षमा करे तो सातावेदनीय
 शुभकर्म बांधे ४, धर्मध्यान शुद्धध्यान ध्यावे
 तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ५, वेयावच्च
 करे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ६

१० ज्ञानी पुरुषके १० लक्षण---क्रोध रहित १, वैराग्यवान् २, जितेंद्रिय ३, क्षमावान् ४, दयालु ५, सर्वका प्रिय ६, निर्लोभी ७, दातार ८, भय रहित ९, शोक चिन्ता रहित १० ।

१० दर्शना वरणीय कर्मबंधणके १० कारण---कुदेव १, कुगुरु २, कुधर्म ३, कुशास्त्रकी प्रशंसा करे ४, धर्म निमित्त हिंसा करे ५, मिथ्या बुद्धि रखे ६, चिन्ता अधिक करे ७, सम्यक्तमें दोष लगावे ८, मिथ्याचार धारण करे ९, जानकर अन्यायीकी रक्षा करे १० ।

१० सत्य भाषा १० बोल, १ जणवय सच्च कहता—जिस देशमें जैसी बोली है वोही सच्च है जैसे पांणीकुं पय किसी देशमें कहें २, समय सच्च कहता—अनेक शास्त्रोंमें आचार्योंने कही बात—जैसे कादे तथा जलसे उत्पन्न मैडक सैवाल और कमल

इणोंमें पंकज कमल ही माना है यह समय सच है ३, ठवाना सच्चे कहता—स्थापना मृत्युका २ भेद है सत्यभाव थापना, असत्य-भाव थापना, सत्यभाव थापना चार भुजारी मूर्ती, चार भुजारो आकार हुवे जिसकी चार भुजा मूर्ती कहे असत्यभाव थापना गोलमाल पत्थरके तेल सिंदूर लगाय भैरुंजी इत्यादि नाम रखे ४, नाम सच्चे कहता—नामादि करके वस्तु जाणनेमें आवे चाहे गुण नहीं हुवे जैसे नाम तो कुलवर्द्धन परं कुलरी वृद्धि करे नहीं ५, रूप सच्चे कहता—रूप है साधूरा परं गुण साधूरा नहीं ६, पाडुचीया सच्चे कहता—अनामीका आंगुलीकी अपेक्षा मध्यमा बड़ी, बेटेकी अपेक्षा बाप बड़ो बाप की अपेक्षा बेटा छोटा ७, व्यवहार सच्चे कहता—जैसे चूने पाणी और कहे छत चूने है गिरता है जल कहे पडनाल पड़ती है ८,

भाव सच्चे कहता—कोयल काली है सूवा
हरा है बगुला सफेद है परं निश्चयमें वर्ण
पांचही होता है ६, जोग सच्चे कहता—
हाथीवाला, पखालवाला, खुमचेवाला, इत्या-
दिक है १०, उपमा सच्चे कहता—उपमा
सत्यके चार भेद छती वस्तुने छती उपमा
(१), छतीने अछती उपमा (२), अछतीने छती
उपमा (३), अछतीने अछती उपमा (४),
जैसे पद्मनाभ भगवान्, महावीर, भगवान्
सरीखा हुवेगा (१), छतेमें अछती उपमा
जैसे नारकी देवतारो आउखो छतो है उस
तिणकुं पल तथा सागरकी उपमा अछती
है (२), अछतीने छती उपमा ॥ दोहा ॥
पान पड़ंतो इम कहे, सुण तरुवर वनराय ।
अवके वीछड़ै कव मिलेंगे, दूर पड़ेगा जाय ॥
तव तरुवर उत्तर दियो, सुन पत्र एक वात ।
इस घर एही रीत है, एक आवत एक जति ॥

कव तरुवर मुखं बोलीयो, कव पत्र दियो जवाव ।
वीर वंखाणी ओपमा, अणुयोग द्वार मभार ॥
अछतेने अछती उपमा घोडारा सिंग गधे
सरीखा गधेरा सिंग घोड़े सरीखा ।

- १० मिश्र भाषारा दश बोल—उपनमिसीया कहता—आज सहरमें १० जन्म्या १, विघ्न-मिसीया कहता—आज सहरमें दश मरया २, उपनविघ्नमिसीया कहता—आज सहरमें दश जन्म्या दश मरया ३, जीवमिसीया कहता—लाया तो जीव, उसमांहे अजीव है और कहै कि केवल जीवही जीव उठा भी लाया ४, अजीवमिसीया कहता—लाया तो अजीव उस मांहि जीवभी है और कहै केवल अजीवही अजीव उठा लाया ५, जीवोजीव मिसीया कहता—लाया तो जीव अजीव दोनुंही उसमें एक ज्यादा वा कम है और कहै कि आधो आध उठा लाया ६,

अंतमिसिया कहता---लाया तो अंत उस मांहि पडत भी है कहै कि केवल अंतही अंत उठा लाया ७, पडतमिसीया कहता---लाया तो पडत उस मांहि अंत भी है और कहै कि केवल पडतही पडत उठा लाया ८, अधा कहता---दिन तो उग्योही है और कहै कि घड़ी दिन आया या दोय घड़ी दिन आया है संभा तो पड़ी है कहै कि दोय घड़ीरात आय गई है ९, अधधा कहता---दिन तो उग्योही है और कहै कि पहर दिन आया दो पहर दिन आया है संभा तो हुई है और कहै कि पहर रात या दो पहर रात आगई है १० ।

१० उत्तराध्ययन सूत्र २४ मां अध्ययनमें उच्चार पांसवण खेल जल्ल परिठावणीया सुमतिका दश बोल कहते हैं--उच्चार पासवण कहता द्रव्यथकी जहां कोई आवे नहीं जावे नहीं

(७ = A) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

शुद्धि पत्र ॥ पाठान्तर ॥

परठाणीया सुमतिरा १० बोल ।

१ कोई आवेइ नही कोई देखेइ नही उठे परठे ।

२ आपरी आत्मा परायेरी आत्मा ठगघात नही पामे उठे परठे ।

३ ऊंची, नीची, तिरछी, भोमकामें नहीं परठे ।

४ पोली भोमिकामें नहीं परठे ।

५ सुरंतरी अचित भोमकामे परठे ।

६ च्यार अगुल उन्डी अचित भोमकामे परठे ।

७ एक हाथ लम्बी एक चवड़ी अचित भोमकामें परठे ।

८ उन्द्राटिकरा बिल हुवे उठे नहीं परठे ।

९ शहरके नजीक गृहस्थोने दुगंछा आवे उठे नहीं परठे ।

१० हरा अंकुरा वनास्पति, लीलण, फूलण विगेरह हुवे उठे नहीं परठे ।



देखे नहीं वहां परठे १, अपनी आत्मा और दूजाकी आत्मा दुखे नहीं वहां परठे २, पोली जगामें परठे नहीं ३, उंची नीची जगामें परठे नहीं ४, चार चार आंगुल अचित्त भूमिमें परठे नहीं ५, दो दो हाथ सम-भूमिमें परठे नहीं ६, ऊंदरादिकका विल होवे वहां परठे नहीं- ७, त्रस जीवकी उत्पत्ती होवे वहां परठे नहीं ८, हरि वनस्पती और-हरा अंकुरा होवे वहां परठे-नहीं ९, पांच प्रकाररी फूलण होवे वहां परठे नहीं १० ।

१० उत्कृष्टा १७० तीर्थकर होवे जिसमें पांच भरत पांच ऐरवत क्षेत्रमें तीर्थकर १० होवे तिण्णके नाम---जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें श्री अजीतनाथजी १, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीचन्द्र-नाथजी, २, धातर्क खंडके पहिले भरत क्षेत्रमें श्रीसिद्धांतनाथजी ३, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीजय-

नाथजी ४, धातकी खंडके दूसरे; भरत क्षेत्रमें श्रीकर्पठनाथजी ५, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीपुष्पदंतजी ६, पुष्करार्थ द्वीपके पहिले, भरत क्षेत्रमें श्रीप्रभासनाथजी ७, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीजयनाथजी ८, पुष्करार्थ द्वीपके दूसरे भरत क्षेत्रमें श्रीप्रभावकनाथजी ९, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीवलभद्रस्वामीजी १० ।

१० बोल वैयावच्चका---आचार्यनी वैयावच्च १, उपाध्यायनी वैयावच्च २, स्थित्वरनी वैयावच्च ३, तपस्वीनी वैयावच्च ४, शिष्यनी वैयावच्च ५, गीलाणीनी वैयावच्च ६, कुलनी वैयावच्च ७, गणनी---समुदायनी वैयावच्च ८, चउर्विध सिंघनी वैयावच्च ९, साधर्मिनी वैयावच्च १० ।

१० दश बोल अढाई द्वीप बाहरे नहीं ते कहे छै---तिर्थकर नहीं १, काल नहीं २, वाटर अग्नि नहीं ३, गांज नहीं ४, विजेली नहीं

५, मेह (मेघ), नहीं ६, नदी नहीं ७,
सोना रूपारा आगर नहीं ८, नव निधान
नहीं ९, चन्द्रमा सूर्यका ग्रहण नहीं १० ।

१० दशविध यति धर्म, खंति कहता—जमा १,
मूत्ति कहता---निर्लोभी, लोभका त्यागी २,
अज्जव कहता—सरलता, कपटाइ रहित ३,
मद्व कहता—मानका त्याग ४, लाघव
कहता---हलका ५, सच्च कहता---सत्य बोले
६, संयमे कहता—संयम पाले ७, तप
कहता--तपस्याकरे ८, चइए कहता—द्रव्यका
त्याग ९, बंभच कहता—ब्रह्मचर्य पाले १० ।

१० दश धोल असत्य भाषारा—क्रोधरे वश
बोले तो असत्य १, मानरे वश बोले तो
असत्य २, मायारे वश बोले तो असत्य ६,
लोभरे वश बोले तो असत्य ४, रागरे वश
बोले तो असत्य ५, द्वेषरे वश बोले तो
असत्य ६, हास्यरे वश बोले तो असत्य ७,

अयरे वश बोले तो असत्य ८, मुखरी वचन बोले तो असत्य ९, विकथाकारी वचन बोले तो असत्य १० ।

॥ इग्यारमा बोल ॥

- ११ मनुष्यका आयुष्य ११ बोले करी बांधे गुरुदेवनी भक्ति करे १, मिथ्यात कर्म न समाचरे २, चाडी चुगली न करे ३, कुकर्मनो उपदेश न देवे ४, जीवनो बंधन न करे ५, दांनवंत होवे ६, घणो आहर न करे ७, सूत्र सिद्धांत भणो भणवै ८, न्याय धर्मेकरी लक्ष्मी मेलवे ९, पर जीवने पीडा न करे १०, पर जीवने हित उपगार करे ११ ।
- ११ इग्यार बोल प्रस्तावीक, समकितरूपी मूल १, धीस्जकंद २, विनय वेदिका (चोकी)

॥ शुद्धि पत्र ॥

—

दृष्टान्त On Tree

॥ ११ बोल प्रस्ताविका ॥

—

- १ समकित रूपी - मुल ।
- २ धीर्य रूपी - कंद ।
- ३ विन्य रूपी - वेदका (चोकी) ।
- ४ जस (यस) रूपी - खंध (पेड़) ।
- ५ पांच महाव्रत रूपी - डाला ।
- ६ भावना रूपी - तच्चा (छाल) ।
- ७ अनेक ज्ञान, ध्यान रूपी - कुपल पान ।
- ८ अनेक गुण रूपी - फुल ।
- ९ सील रूपी - सुगंध ।
- १० अनुना (आश्रव निरोधन) रूपी - फल ।
- ११ मोक्ष रूपी - बीज ।

—

३, जस ४, खंद पांच महाव्रत ५, डाला
भावना ६, त्वचा छाल ज्ञान ध्यान ७, कुप-
लपान अनेक गुण ८, फूल शील ९, सुगंध
उपयोग १०, फल मोक्ष ११, बीज ।

१ इग्यार बोले करी ज्ञान वधे, उद्यम करता
१, निद्रा तजे तो २, उणोदरी करे तो ३,
अल्प बोले तो ४, पडितरो संग करे तो ५,
विनय करे तो ६, कपटरहित तप करे तो ७,
संसार असार जाणे तो ८, चोलणा पचोलणा
करे तो ९, ज्ञानव्रतने पास भणे तो १०,
इन्द्रियोना विषय त्यागे तो ज्ञान वधे ११ ।

॥ वारहमो बोल ॥

२ वारे अङ्गका वर्णन, १ आचारांगजी—जिसके
२ श्रुतस्कंध है, प्रथम श्रुतस्कंधरा आठमां

महा प्रजा नामक अध्ययनका तो साफ विच्छेद हो गया है और बाकीके ८ अध्यायमें छत्र कायकी हिंसाके कारण और फल लोकका स्वरूप, सम्यक्तका स्वरूप, साधूको परिसह सहन करनेका साहस वगैरा बहुत ही बातों का वर्णन विस्तारसे किया है दूसरे श्रुतस्कंधमें साधूको आहार, वस्त्र, पात्र, मकान इत्यादि, लेनेकी विधि, बोलनेकी विधि इत्यादिक साधूका आचार तथा श्रीमान् महावीर स्वामीका जीवन चरित्र है, आचारांगजीके तो १८०० पद थे पदस्वरूप यथा ३२ अक्षर का १ श्लोक, १५०८८६८४० श्लोकका १ पद गिना जाता है अब तो मूलके २५०० श्लोक है; २ सूयगडांगजी—जिसके २ श्रुतस्कंध है पहिले श्रुतस्कंध १६ अध्ययन है इसमें ३६३ पाखंडियों कुवादियोंका स्वरूप बताकर समाधान किया गया है

श्रीऋषभदेव स्वामीके ६८ पुत्रको उपदेश साधूका आचार नरकके दुःख प्रभूके गुण वगेरा बहुत बातोंका वर्णन है दूसरे श्रुत-स्कंधके ७ अध्ययन है जिसमें पुष्करणीके कमल पुष्पके दृष्टांतसे मोक्ष ग्रहण करणकी व्याख्या साधूको आहार लेनेकी बोलनेकी रीति आर्द्रकुमार और गोशालेकी चर्चा गौतमस्वामी और उदक पेढाल पुत्रका संवाद इत्यादिक बातें हैं सृगङ्गाके पहिले तो ३६००० पद थे अब तो २१०० श्लोकही रह गये है; ३ ठाणांगजी—जिसमें १ ही श्रुतस्कंध है और १० ठाणे अध्याय है पहिलेमें एकेक बोल श्रुतिमें कौन कौनसे हैं और दूसरेमें दो दो यावत् दशमें ठाणेमें दश दश बोलकी व्याख्या है, इसकी चौभंगियोंको विद्वान जमाते हैं, तब बहुतही ज्ञानरस पैदा होता है ठाणांगजीके पहिले तो ४२०००

पद थे जिसमेंसे अब सिर्फ ३७७० श्लोक रह गया है; ४ समवायांगजी—जिसमें एक ही श्रुतस्कंध है अध्याय नहीं है इसमें सलंग वंध अनुक्रममें एक दो यावत् संख्याते असंख्याते अनन्ते बोलकी व्याख्या है और ५४ उत्तम पुरुष इत्यादिक अधिकार है १६४००० पदमेंसे अधुना सिर्फ १६६७ श्लोक विद्यमान है; ५ विवहापन्नती भगवतीजी—जिसमें १४० शतक है १००० उद्देशे है इसमें विविध प्रकारके श्रीगौतमस्वामीके पुछे हुए ३६००० प्रश्न है श्रीगौतमस्वामी स्कंधक सन्यासी ऋषभदत्त मुनि सुदर्शन सेठ शिवराज ऋषि गंगीयाजी, गंगदत्तजी, आनंदजी, कुशलजी, रोहाजी, सुनचत्रजी, सर्वानुभूतिजी, सिंहा-मुनीजी, इत्यादि साधुयोंका और देवानंदाजी, जायवतीजी, सुदर्शनाजी इत्यादि साध्वीयों का, संखजी, पोखलजी, कार्तिकजी सेठ

इत्यादि श्रावकोंका, रेवतीजी, सुलसाजी
 इत्यादि श्राविकायोंका तामली गोशाला प्रमुख
 अन्यमतियोंका और सूक्ष्म भंगजाल जीव
 विचार लब्धि विचार इत्यादि बहुत वावतोका
 विवेचन है २२८८००० पदमेसे अबतो फक्त
 १५७५६ श्लोक विद्यमान है; ६ ज्ञाताजी—
 जिसके दो श्रुतस्कंध है पहिले श्रुतस्कंधके
 १६ अध्ययन है जिसमें मेघकुमारका मोरके-
 इंडे का धनासार्थवाहका कालवेका कुंबडीका
 चन्द्रमाका अकिरण देशके घोडेका जिन-
 रक्षित जिनपालका थावच्चा पुत्रक खधक
 सन्यासीकी चर्चाका मल्लीनाथ भगवानके
 छव मित्रोंका अरणक श्रावकका रोहिणीका
 वृक्षका द्रोपदीका कुंडरीक पुंडरीकका वगैरा
 दृष्टांतोंसे दया सत्य शीलकी पुष्टीकी गई है,
 दूसरे श्रुतस्कंधके २०६ अध्यायमे पुरुषा
 दाणी श्रीपार्श्वनाथजीकी २०६ पासच्छी

ढीली साध्वीयोंकी कथा है ५५५६००० पदमें
 साढे तीनक्रोड़ धर्म कथायों इस सूत्रमें
 पहिले थी जिसमेंसे अब तो फक्त ५५००
 श्लोक विद्यमान है ; ७ उपासक दशांगजी—
 जिसका १ श्रुतस्कंध और १० अध्ययन है
 इस सूत्रमें १० श्रावकोंका अधिकार है ये
 १० ही श्रावक श्रीमहावीरस्वामीके शिष्य थे
 २० वर्ष श्रावक धर्म पालकर जिसमें ५॥
 वर्ष घर छोड पोषधशालामे श्रावककी ११
 पडिमावही है वहां देवताका महाउपसर्ग
 सहां परंतु धर्मसे चले नहीं प्रथम देवलोकके
 अरुण विमानमें ४ पत्नियोंका आयुष्य
 भोगकर एकभवकर मोक्ष पधारेंगे ।

न०	श्रावकके नाम	गाम	भार्या स्त्री	धन भद्रया	गौकुल रुद्रया
१	आनन्दजी	वाणीय ग्राम	शिवानन्दा	१२ कोड़ सोनेया	४००००
२	कामदेवजी	चपानगरी	मद्रा स्त्री	१८ कोड़ सोनेया	६००००
३	चुलणी पीया	बनारसी	सोमा स्त्री	२४ पीड़	८००००
४	सुरदेवजी	बनारसी	धन्ना स्त्री	१८ कोठ	६००००
५	चूलशतकजी	अलंभीया	बहुला स्त्री	१८ काठ	६००००
६	फुडकोलिया	कपीलपुरी	पुसा स्त्री	१८ कोड़	६००००
७	सकडालपुर	पोलासपुर	अर्गांमिता	३ मोड	१००००
८	महाशतकजी	राजगृही	रेनती आदि १३	२४ कोड़	८००००
९	नन्दनपीयाजी	सावच्छी	अश्विनी स्त्री	१२ कोड़	४००००
१०	तेतली पीया	सावच्छी	फाल्गुनी स्त्री	१५ कोड़	४००००

इसके प्रथम तो ११७०००० पद थे जिसमें से अब तो फक्त ८१२ श्लोक हैं ; ८ अंतग-डदशांगजी—जिसका एक श्रुतस्कंध ६ वर्गके ६० अध्यायन है, पहले वर्गके १० अध्ययनमें अंधकविश्रुजीके १० पुत्रोंका अधिकार है, दूसरे ८ अध्यायनमें वासुदेवजी अक्षोभादिक ८ का अधिकार है, तीसरे वर्ग के १३ अध्ययनमें वासुदेवजीके गजसूकुमारजी प्रमुख ८ पुत्र पांच वासुदेवजीके पुत्रकायो १३ का अधिकार है, चौथे वर्ग के १० अध्ययनमें वासुदेवजीके मयाली आदि ५ पुत्रोंका अधिकार है, ६ साव ७ प्रद्युम्न कृष्णजीके पुत्रोंका ८ प्रद्युम्नजीके अनुरुद्ध कुमारका और समुद्र विजयजीके ६ सत्यनेमी १० द्रढनेमी पुत्रका अधिकार है, ५ वे वर्ग के १० अध्ययनमें कृष्णजीकी सत्यभामा रुक्मिणी प्रमुख ८१ पट्टराणियोंका अधिकार है और

जंबूकुमारकी मूलश्री मूलदत्ता राणीका अधिकार है, छठे वर्ग के १६ अध्ययनमें मकाइ प्रमुख १३ गाथा पत्नीयोंका तथा अर्जुनमाली अतिमुक्त एवता कुमारने गुणरत्न संवच्छर तप किया उनका और अलखराजा का अधिकार है, सातमें वर्ग के १३ अध्ययनमें श्रेणिक राजाकी नन्दाराणी प्रमुख तेरे पट्टराणियोका अधिकार है, आठमे वर्ग के १० अध्ययनमें श्रेणिक राजाकी कालीराणी ने रत्नावली तप किया, सुकाली राणीने कनकावली तप किया, महाकाली राणीने लघुसिंह क्रिडित तप किया, कृष्णराणीने वृद्धसिंह क्रीडित तप किया सुकृष्ण राणी इत्यादिक दश राणियोंकी तपस्याका अधिकार है, यों अंतगड सूत्रमें सर्वा ६० मोक्षगामी जीवोंका अधिकार है इसके पहिले तो तेइस लाख अष्टावीस हजार पद थे, जिसमेंसे अब

तो सिर्फ ६०० श्लोक रह गये हैं ६ अनुत्त-
 रोववाड जिसके तीन वर्ग हैं, पहले वर्ग के १०
 अध्ययनमें और दूसरे वर्ग के १३ अध्ययन
 में श्रेणिक राजाके जालियादिक तेवीस
 पुत्रोंका अधिकार है, तीसरे वर्गके १० अध्य-
 यनमें काकंदी नगरीके धनाजी सेठने ३२
 स्त्री और ३२ क्रोड सोनेयेका धन छोड़ दिजा
 ले अति दुकर तपस्या कर शरीरका दमन
 किया ऐसे दश जीवोंका अधिकार है यह
 तेतीस जण अनुत्तर विमानमें गये एकभव
 करके मोक्ष पधारेगे इस सूत्रके पहले तो
 चौराणुलक्ष चार हजार पद थे जिसमेंसे
 अब तो फक्त २६२ श्लोक ही रह गये हैं
 १० प्रश्न व्याकरणजी जिसके दो श्रुतस्कंध
 हैं, प्रथम श्रुतस्कंधमें आश्रव द्वारमें पांच
 अध्ययनमें हिंसा, भूठ, चौरी, मैथुन,
 परीग्रह ये पांच आश्रव निपजनेके कारण

और उनके फलका अधिकार है, दूसरे श्रुत-
 स्कंधके संवर-द्वारके ५ अध्ययनमें दयाके
 ६० नाम सत्य अदत्त ब्रह्मचर्य अममत्व
 इन पांचोके भेद और गुण बताये हैं इसके
 पहले तो ६३११६००० पद थे जिसमेंसे
 १२५० श्लोक ही रह गये हैं ११ विपाकजी
 जिसके दो श्रुतस्कंध हैं--पहले श्रुतस्कंध
 दुःख-विपाक जिसमें मृगालोढा प्रमुख दश
 महापापी जीव पाप कर घोर दुःख पाये
 जिसका अधिकार है और दूसरा सुख वि-
 पाक जिसमें सुबाहू प्रमुख दश जीव दान,
 पुण्य, तप, संयम, कर आगे अत्यंत सुखपाये
 जिसका अधिकार है, इसके पहले तो एक
 कोड़ चौरासीलाख पद थे और एकसोदश
 अध्ययन-थे अबतो १२१६ श्लोक ही हैं
 यह ११ सूत्र तो यत्किंचित भी विद्यमान है
 कितनेक ऐसा कहते हैं कि इग्यारे अंग

पहिले थे जितनेही अब है जिस जिस ठिकाण जाव शब्दसे अन्य शास्त्रोंकी भलामणदी है वो समास सब मिलावो. तो बराबर हो जावे, १२ दृष्टीवादजी जिसमें पांच बच्छु वस्तु थी पहिली बच्छुके ८८ लाख पद थे दूसरीके एक कोड़ ८१ लाख ५ हजार पद थे तीसरी बच्छुमें चौदह पूर्वकी समावेश होता था, सो चौदह पूर्वका ज्ञान १ उत्पाद पूर्व---इसमें षट् द्रव्यका ज्ञान था इसकी दश बच्छु और ११ लाख पद थे २ अगणाय पूर्व—इसमें द्रव्यगुण पर्यायका वर्णन था इसकी चार बच्छु और बाइस लाख पद थे, ३ वीर्यप्रवाद पूर्व—इसमें सर्व जीवके बल वीर्य पुरुषाकार पराक्रमका वर्णन था इसके आठ बच्छु और चौवालीस लाख पद थे, ४ आस्ती नास्ती प्रवाद पूर्व---इसमें शास्वती अशास्वती वस्तु का स्वरूप था इसकी सोलै बच्छु और अठारस

॥ शुद्धि पत्र ॥

१४ पूर्वके ज्ञानकी पद संख्या लिखते ।

- १ उत्पाद पूर्व १ कोड़ पद ।
२ अग्राणीय पूर्व ६६ लाख पद
३ वीर्य प्रवाद पूर्व ७० लाख पद
४ अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ६० लाख पद
५ ज्ञान प्रवाद पूर्व १ कोड़ पदमें १ पद
उणो ।
६ सत्य प्रवाद पूर्व १ कोड़ ६ पद ऊपर
७ आत्म प्रवाद पूर्व २६ कोड़ पद
८ कम प्रवाद पूर्व १ कोड़ ८० हजार पद
९ विद्या प्रवाद पूर्व १ कोड़ १५ हजार पद
१० प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व ८४ लाख पद
११ प्राण प्रवाद पूर्व १ कोड़ ५६ लाख पद
१२ अवभाण (अवंध्य) प्रवाद पूर्व २६
कोड़ पद ।
१३ क्रिया विशाल पूर्व ६ कोड़ पद

छत्तीस घोल संप्रह द्विसीय भाग । (६४ B)

१४ लोक विंदुसार पूर्व १२ कोड ५० लाख

पद ।

आँछो अधिको आगो पाछो तत्व केवली

गम्य ।

लाख पद थे, ५ ज्ञान प्रवाद पूर्व—इसमें ५ ज्ञानका वर्णन था इसकी बारह वच्छु और १ क्रोड़ छीअन्तर लाख पद थे, ६ सत्य-प्रवादपूर्व इसमें दश प्रकारके सत्यका वर्णन था इसकी बारह वच्छु और दो क्रोड़ वावन लाख पद थे, ७ आत्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ आत्माका वर्णन था इसकी सोलह वच्छु और तीन क्रोड चार लाख पद थे, ८ कर्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ कर्मोंका वर्णन था इसकी सोलह वच्छु और छव क्रोड आठ लाख पद थे, ९ प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व—इस दश पञ्चखाणके नव क्रोड़ भेदका वर्णन था इसकी तीस वच्छु और चारह क्रोड़ सोलह लाख पद थे, १० विद्या प्रवाद पूर्व—इसमें रोहिणी प्रज्ञसी आदि विद्या मंत्र जंत्र तत्रा-टिक विधि युक्त थे इसका चउदा वच्छु और पचीस क्रोड़ बीसलाख पद थे, ११ कल्याण

प्रवाद पूर्व—इसमें आत्माके कल्याण होणेकी तप संयमकी बातें थी इसको दश वच्छू और अडतालीस कोड चौसठ लाख पद थे. १२ प्राण प्रवाद पूर्व—इसमें चारसे लगाकर दश प्राणके धरणहार प्राणियोका वर्णन था इसकी दश वच्छू और सत्ताणु कोड अठाइस लाख पद थे, १३ क्रियाविशाल पूर्व—इसमें साधु श्रावकका आचार तथा पच्चीस क्रियाका वर्णन है दश वच्छू और एक कोड़ा कोड़ी और एक कोड पद थे, १४ लोकविंदूसार पूर्व—इसमें सर्व अक्षरोंका सन्नीपात उत्पत्ति और सर्व लोकके सार-सार पदार्थोका वर्णन था इसकी १० वच्छू और दो कोड़ा कोड तीन कोड दशलाख पद थे ऐसा कहा जाता है कि पहिला पूर्व एक हाथी दुबे जितनी स्पार्डसे दूसरा दो हाथी दुबे जितनी स्पार्डसे तीसरा चार हाथी दुबे

जितनी स्पाईसे यो दूखे करते करते चौदवां
 पूर्व ८१६२ हाथी डुबे जितनी स्पाईसे
 लिखा जाता था चौदह पूर्व का जान लिखने
 में १६३८३ हाथी डुबे जितनी स्पाई लगती
 हैं दृष्टिवादांगकी चौथी वच्छूमे छव वाते हैं
 पहिली वातके ५ हजार पद और दूसरी,
 तीसरी, चौथी, पांचमी, और छट्टीके जुदे
 जुदे बीस ऋद्ध इठाणुलाख नव हजार दोसो
 पद थे, दृष्टिवादाकी पांचमी वच्छूको चुलका
 कहते हैं, जिसके दशबोड उगणसठलाख
 छियालीस हजार पद थे, इतना बड़ा दृष्टि-
 वादा अंगका विच्छेद होनेसे जैन धर्ममें
 ज्ञानको बडा जबर धक्का लगा है, जिस वक्त
 ये वारे अग पूर्ण थे उस वक्त, उपाध्यायजी
 इनके पुर्ण जाण होने थे अब इग्यारह अंग
 जितने रहे हैं, उणके जाण हुवे उनको, उपा-
 ध्यायजी कहना इति अंगविचार संपूर्णम् ।

१२ साधुजीकी औपमा, गाथा---

उरगगिरी जलनसागर नहतल तरुगण
समोय जो होइ, भमरमिय धरणिजलरुह
रविपवन समोय तोसभणो ।

अर्थ:—१ उरग कहतां, सर्प जैसा साधु घृहस्थने अपने निमित्त निपजाया स्थानक, स्त्री, पशु, पिंडक रहित होवे उसमें मालिककी आज्ञासे रहे, २ गिरी कहता, पर्वत जैसे साधु हुवे जैसे पर्वत हवाकरके कंपायमान न हुवे तैसे साधु परीसह उपसर्गे कंपायमान न हुवे धूजै नहीं, ३ जलण कहता, अग्नि जैसे साधु होवे जैसे अग्नि इन्धन तृण काष्ठादि करके तृप्त न हुवे तैसे साधु ज्ञानादि गुण ग्रहण करते तृप्त न हुवे, ४ सागर कहता, समुद्र जैसे साधु होवे समुद्र की तरह गंभीर समुद्र मर्यादा उल्लंघे नहीं ऐसे साधु तीर्थकरकी आज्ञा उल्लंघे नहीं, ५

नहतल कहता, आकाश जैसे साधु होवे
 आकाशकी तरह निर्मल है जैसे आकाश
 स्तंभादि आधार रहित तैसे साधु भी गृहस्था-
 दिकका आश्रय रहित हुवे, ६ तरुगण कहता,
 वृक्ष जैसे साधु होवे जैसे वृक्ष शीत तापादि
 दुःख सहकर आश्रितों (मनुष्य, पशु, पक्षी
 यादि) को शीतल छायासे आराम सुख देवे
 तैसे साधु छवकाय जीवको आश्रयभूत सद्बो-
 धादिसे सुख दाता होवे, ७ भ्रमर जैसे साधु
 होवे जैसे भ्रमर रस ग्रहण करता हुवा फुलको
 पीड़ा दुःख न उपजावे तैसे साधु आहार
 आदि ग्रहण करते दातारको पीड़ा कष्ट न
 देवे, ८ मिय कहता हिरण जैसे साधु होवे
 जैसे हिरण सिंहसे डरे तैसे साधु पापसे डरे,
 ९ धरणी कहता, पृथ्वी जैसे साधु होवे जैसे
 पृथ्वी शीत ताप छेदन भेदनादि स्पर्श सम-
 भावसे सहे तैसे साधुजी परिसंह उपसर्ग

दूसरी अशरण भावना ।

दल बल देई देवता, मात पिता परिवार ।

मरती विरियां जीवको, कोइ न राखन हार ॥

ऐसा विचार करै कि, रे जीव । इस जगत में तेरेको शरण (आधार) का देनेवाला कोई नहीं है, सब स्वजन स्वार्थके सगे हैं, जब तेरे अशुभ कर्म उदय होंगे तेरे पर दुःख आके पड़ेगा तब तुझको सहायकर्ता कोई भी नहीं होगा (ऐसी अशरण भावना, अनाथी नियंथने भाईथी) ॥२॥

तीसरी संसार भावना ।

दाम विना निर्धन दुखी, तृष्णावश धनवान ।

कहू न सुख संसार मे, सब जग देख्यो छान ॥

ऐसा विचार करै कि, रे जीव । तूं अनंत जन्म मरण कर सर्व संसारमें फिरा, बालाग्र जितना भी ठिकाणा खाली नहीं रखा, सर्व जीवोंके साथ सगपण (संबंध) कर चुका माता मरके स्त्री, और स्त्री मरके माता पिता के पुत्र, और पुत्रके पिता ऐसे आपसमें अनंत बखत संबंध हो गया, सर्व जगत्वासी जीव स्वजन है, परन्तु शत्रु कोई नहीं है, इस लिये सबके साथ तुं मित्रता रख (ऐसी 'ससार' भावना मल्लिनाथजीके ६ मंत्रियोंने तथा धन्ना शाली-भद्रजीने भाई थी) ॥३॥

॥ चौथी एकत्व भावना ॥

आप अकेला अवतरे, मरे अकेला होय ।

यो कबहूँ या जीव को, साथी सगा न कोय ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव । इस जगत्में

कोई किसीका सोचती नहीं है, अकेला आया और अकेलाही जायगा; जो पाप करके तेरे धन कुटुंबका संग्रह किया है, सो मरेगा; जो धन धरतिमें, पशु घरमें रह जायगा, स्त्री दरवाजे तक, और कुटुंब श्मशान तक ही आयगा अत्यंत प्रिय यह शरीर चित्ता (अग्नि) के जलके भस्म हो जायगा, - ऐसा जाण तु एकांतपणा धारण कर, (ऐसी एकांतभावना नमीगय ऋषिने भाई थी) ॥४॥

॥ पांचमी परपंख भावना ॥

जहां देह अपनी नहीं, - तहां न अपना कोय घर संपति पर प्रकट ये, पर है परिजन लोय ।

ऐसा विचार करे कि, रे जीव ! इस जगतमें सब स्वार्थी (मुतलबी) है, उनका मुतलब होता है, वहां तक, सब जी जी खम

खमा, करते हैं, हुकम उठाते (मानते) हैं, मुतलव पूरा हुवे बाद सब सज्जन दूर भग जाते हैं, परन्तु कोई किसीका नही होता है (ऐसी परंपरा भावना मृगापुत्रने भाई थी) ॥५॥

छठी अशुची भावना ।

दिपे चाम चांढर मढ़ी, हाड़ पींजरा देह ।
भीतर या सम जगतमे, और नहीं घिन गेह ॥

ऐसा विचार करे कि, रे जीव । तूं तेरे शरीरको स्नान मंजनादिकसे शुद्ध करनेको चाहता है, लेकिन यह शरीर कभी शुद्ध नहीं होगा, क्योंकि इसकी उत्पत्तिका जरा विचार करके देख कि अज्वल माताका रक्त और पिताका शुक्र (वीर्य) का आहार कर यह शरीर बना था, अशुची (विष्ठा) के स्थानमें

वृद्धि पाकर रक्तके नालेमेंसे बाहिर पड़ा, और माताका दूध पीकर बड़ा हुआ । सो दूध भी जैसे रक्त (लोही) मांस शरीरमें रहता है, तैसाही ये दूध है, और अभी अनाज खाता है सो भी अशुचीके खातेमें पैदा होता है ।

अब तेरे शरीरके अन्दरके पदार्थोंका जरा विचार कर, इस शरीरमें ७ कला हैं :—१ मांस, २ लोही, ३ मेद, इन तीनोंके बीचमें तीन भिल्ली है सो, ४ कृतफिये के बीच एक भिल्ली, ५ आंतोके बीच एक भिल्ली, ६ पेटमें जठराग्नि को धरनेवाली एक भिल्ली, ७ वीर्यको धरनेवाली एक भिल्ली । इस शरीरमें सात आसय (स्थान) हैं । १ हृदयमें कफका स्थान, २ हृदयके नीचे आमका स्थान, ३ नाभी उपर डावी बाजू जठराग्निका स्थान (अग्नि पर तिल है;) ४ नाभीके नीचे पवनका स्थान, ५ पवनके स्थानके नीचे पेडुमें मल (विष्टा) का स्थान,

६ पेडु के जरासा नीचे मुत्रका स्थान (इ
वस्ती कहते हैं,) ७ हृदयके कुछ उपर जीव
और रक्त (लोही) का स्थान, स्त्रीको ३ स्थ
जास्ती है :—१ गर्भस्थान और २ दूधस्थ
(स्तन) ३ यो स्त्रीके १० स्थान हुए ।

इस शरीरमें ७ धातु हैं, १ रस, २ लोह
३ मांस, ४ मेद, ५ हाड, ६ मीजी, ७ शु
जो आहार करता है सो पित्तके तेजसे पकव
पहिले चार दिनमें उसका रस होता है, फि
चार दिनमे उस रसका लोही होता है ; य
चार चार दिनके अंतर से एकेक धातूप
प्रगमता प्रगमता एक महीनेके अंदर शु
होता है ।

सात उपधातू :—(१—२—३) जीभका
नेत्रका, और गलेकामेले रस की उपधातू
४ कानका मेल मांसकी उपधातू, ५ बीस हं
नख हाडकी उपधातू, ६ आंस्रका गीड

की उपधातु, ७ मुखके उपरकी चिकणाइ
शुक्रकी उपधातू ।

मांस रूप जो घातु है उसे 'वसा' तथा
'औज' कहते हैं; यह घृत जैसा चिकणा होता
है, सर्व शरीरमें रम रहता है, यह शीतल और
पूष्टीका कर्ता बलवान है ।

७ त्वचा (चमडी) १ भामनी नामे उपर
की त्वचा चिकणी है, सो शरीरकी विभूषा
(शोभा) करनेवाली है, २ लालरंगकी त्वचा
उसमें तिल आर्य पैदा होता है, ३ श्वेत त्वचा
उसमें चर्मदल रोग पैदा होता है, ४ तांबेके
रंग जैसी त्वचा उसमें कोढ रोग पैदा होता है,
५ छेदनी त्वचा उसमें अठारह प्रकारके कोढ पैदा
होता है, ६ रोहणी नाये त्वचा उसमें गुमड़े
गंडमाला प्रमुख रोग पैदा होता है, ७ स्थुल
त्वचा, उसमें वीरधी रहते हैं ।

तीन दोषका स्वरूप—१ वात (वायू), २

पित्त, ३ कफ, इन तीनोंको कोई तीन दोष और कोई तीन मेल कहते हैं ।

१ वायु शरीरमें सर्व ठिकाणों वस्तुओंका विभाग करता रहता है । यह सुक्ष्म, शीतल, हलका और चञ्चल होता है, यह नसे रूप नल करके, जो वस्तु खानेमें आती है, उसको ठिकाने पहुंचाता है, इसके पांच स्थान है — १ मलका स्थान २ कोठा (पेट) ३ अग्नि स्थान ४ हृदय ५ (पांचवा) कंठ, इन पांच ठिकाने रहता है । १ गुदामें रहता है, उसे अपान वायु कहते हैं, २ नाभीमें रहता है उसे सामान्य वायु कहते हैं, ३ हृदयमें रहता है उसे प्राणवायु कहता है, ४ कंठमें रहता है, उसे उदान वायु कहते हैं, ५ (पांचवा) सर्व शरीरमें रहता है उसे व्यान वायु कहते हैं । इस प्रकृति वालेके लक्षणः—केश छोटे, शरीर दुर्बल सुस्वास लिये होता है, इसको मन चञ्चल

रहता है, वाचाल होता है, और इसको आकाशमें उड़ने के स्पष्ट आते हैं इसे रजोगुणी कहते हैं ।

२ पित्त गरम, पतला, पीला, कड़वा, तीखा, दग्ध होनेसे खट्टा हो जाता है, यह पांच ठिकाणों रहके पांच गुण करता है, १ आसयमें तिल जितना अग्निरूप होकर रहता है यह अग्नि पांच प्रकारकी, १ मंदाग्निसे कफ, २ तिक्ष्णाग्निसे पित्त, ३ विषमाग्निसे वात, ४ समाग्नि श्रेष्ठ, ५ विगमाग्नि नेष्ट, २ त्वचासे रहकर कांती करता है, ३ नेत्रमें रहकर वस्तुको देखाता है, ४ प्रकृतिमें रहकर वस्तुको पाचन कर खाये हुयेका रस लोही बनाता है, ५ हृदयमें रह बुद्धि उत्पन्न करता है, इसके ५ नाम है—१ पाचक, २ भ्रंजक, ३ रंजक, ४ अलोचक, ५ साधक इसकी प्रकृतिवालेके लक्षण जवानीमें श्वेत बाल होवे बुद्धिमान

होवे, पसीना बहुत आवे, क्रोधी होवे, और स्वप्नमें तेज देखे, इसे तमोगुण कहते हैं ।

कफ चिक्रणा, भारी, श्वेत, शीतल, मीठा होता है, दग्ध हुए खरा हो जाता है, इसके पांच स्थानः—१ आसयमे, २ मस्तकमें, ३ कंठमें, ४ हृदयमें, ५ सन्धीमें, यह पांच ठिकाने रह स्थिरता कोमलता करता है, इसके पांच नामः—१ क्लेदन, २ स्नेहन, ३ एसन, ४ अब लंवन, ५ गुरुत्व, कफकी प्रकृतिवालेके लक्षण गंभीर, मद-बुद्धि होता है, शरीर चिकणा, केश बलवान, और स्वप्नमे पाणी देखे, इसे तमो गुण कहते हैं ।

और भी इस शरीरमें मांस, हाड, मेद, इनको बांधनेवाली जो नसें हैं उनको स्नायु कहते हैं, यह शरीर हड्डीयोंके आधारसे खड़ा है जिसको आधार इनका ही है, इस देहमें सबसे बड़ी सोलह नसें हैं, उनको करंड कहते

हैं, यह शरीरको संकोचन प्रसारन शक्ति देते हैं ।

संरंध्राका स्वरूप—कानके दो, नाकके दो, आंखके दो, यह ६, ७ जनेन्द्रि, ८ गुदा, ९ मुखों ६ छिद्र पुरुषके और स्त्रीके १ गर्भाशय, और दो स्तन, यह ३ जास्ती, यों ११ छिद्र हैं और छोटे छिद्र तो अनेक हैं । नाभीके डावी तरफ जो आशयके ऊपर तिल है सो पाणीको ग्रहण करनेवाली नसका मूल है, इससे ही प्यास (तृषा) शांत होती है, और कूख (पेट) जो दो गोले हैं, व जठरके मेढको तेज कर देते हैं, इस शरीरमें सर्व कोठे ७२ हैं, जिसमें छह कोठे बड़े हैं, जिसमेंसे शीतकाल (सियाले) में तीन कोठे आहारके, दो कोठे पाणीके और एक कोठा खाली श्वासो श्वासको रहता है, ऐसेही ग्रीष्म ऋतुमें दो आहारके तीन पाणीके एक श्वासो श्वासका खाली रहता है, ऐसे

लपटी, एकसो साठ नाड़ी नाभीके नीचे गुदेको चींट रही है, पच्चीस नड़ी श्लेष्मको पच्चीस पित्तको, दश शुक्रको धरनेवाली है, यों सर्व नाड़ी ७०० हैं ।

इस शरीरके दो हाथ दो पग, यों चार शाखा एकेक शाखामें तीस तीस हड्डी, यह १२० हुई, ५ जीमणी कमरमें और ५ डांघी कमरमें, चार भग (योनी) में और चार गुदामें, एक त्रीकनमें, बहतर दोनों पसवाड़े में, तीस पीठमें, आठ हृदयमें, दो आंखमें नव त्रिवामें चार गलेमें, दो हडबचीमें, ३२ दांत, एक नाकमें, एक तालुवेमें सर्व ३०० हड्डी हुई ।

इस शरीरमें साढ़े तीन कोड़ रोम हैं जिसमेंसे दो कोड़ एकावन लाख रोम गलेके नीचे, और निन्याणव लाख गलेके ऊपर हैं, और एक एक रोममें पौणी दो दो रोग माठरे

(कुछ कम) भरे हुए है, जिसमे भी जलाशय
 भगंदरादिक १६ रोग मोटके (बड़े) भरे हुए
 हैं, इत्यादि अशुची (अपवित्रता) से और
 आधी (चिंता) व्याधी (रोग) उपाधी (फाल्गु
 कार्य) करके यह शरीर पूर्ण भरा है, जहां तक
 पूर्ण पुण्य है वहां तक सर्व अपवित्रता छिपी
 हुई है, इसे गौरी काली चमड़ी ढांक रही है, जब
 अशुभ पाप कर्म उदय (प्रगट) होवेगा तब
 बिगड़ते किचित् ही देर नहीं लगेगी (ऐसी
 भावना सनतकुमार चक्रवर्तीने भाईधी) ॥६॥

॥ सातमी आश्रव भावना ॥

मोह नींद के जोर, जगवासी घूमें सदा ।
 कर्म चोर चहुँ ओर, सब लूटे नहीं दिशता ॥

ऐसा विचारे कि, रे जीव । तेने अनंत

संसार-परिभ्रमण किया, इसका मुख्य हेतु आश्रव ही है, क्योंकि पाप तो इस जीवने अनंत वस्तु छोड़ा, परन्तु आश्रव छोड़े-बिना धर्म पूर्ण फल नहीं दे सकता । (आश्रव २० प्रकारके हैं परन्तु यहां मुख्यमें अब्रतका अर्थात् उपभोग (जो एक वस्तु भोगनेमें आवे आहार पाणी प्रमुख) परिभोग (एक वस्तु बारम्बार भोगनेमें आवे, वस्त्र भूषण प्रमुख) और भी धन, भान्य, भूमि इत्यादिककी मर्यादा नहीं करना, इच्छाका निरुधन नहीं करना, सोही आश्रव इस भवमें महा तृष्णा-रूप सागरमें गोते खिलाता है, और आगे भी दुर्गतिमें अनंत काल विटवणा देनेवाला होता है, ऐसा जाण रे जीव ! अब तो आश्रव छोड़ और व्रत-अंगिकार जरूर कर, (यह आश्रव भावना समुद्रपालजी ने भाईथी) ॥ ७ ॥

॥ आठमी संवर भावना ॥



सतगुरु देव जगाय, मोह नींद जब उपशमै ।
तब कुछ बनै उपाय, कर्म चोर आवत रुके ॥



ऐसा विचार करे कि रे जीव । संसारमें
रुजानेवाला आश्रव है, जिसको रोकनेका
उपाय एक संवर ही है, इंस लिये अब तो
कायिक (काया) वाचित (वचन) मानसिक
(मन) की इच्छाको रुंधन कर एकान्त समता
रूप धर्ममें लीन हो, अर्थात् जीवरूप तलावमें
कर्मरूप नालेसें, अव्रत रूप पाणी आ रहा है,
उसको संवर (व्रत) रूप पाल बांधके आश्रवको
रोके ले (यह संवर भावना हरिकेशीजी महा-
श्वरि ने भाई थी) ॥ ८ ॥

॥ नवमी निर्जरा भावना ॥

ज्ञान दीप तप तेल भर, घर शोधै भ्रम छोर ।
 या विधि विन निकसे नहीं, पैठे पूरव चोर-॥
 पंच महा व्रत संचरण, समिति पंच परकार ।
 प्रबल पंच इन्द्रिय विजय, धार निर्जरा सार ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! संवरसे तो
 आते पापको रोक (बंध कर) दिया, परन्तु
 पहले किये हुए पापको खपाने वाली तो एक
 निर्जरा (तपश्चर्या) ही है, छव वाह्य, छव
 अभ्यन्तर, बारह प्रकारका तप, इसलोक-पर-
 लोकके सुखके रूपको या कीर्तिकी वांछा रहित
 एकांत मोक्षार्थी हो कर करे तो तेरा कल्याण
 होवे अर्थात् जीवरूप कपड़ेको कर्मरूप मैल
 लगा हुआ है, इनको संवररूप साबुन लेकर
 तपरूप पाणीसे धो, - सो तेरेको मोक्षरूप

अविचल सुखकी प्राप्ति हो जावे, (यह निर्जरा भावना अर्जुन माली ने भाई थी) ॥६॥

दसमी लोकसंठाण भावना ।

चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष संठाण ।
तामें जीव अनादितै, भरमत है विन ज्ञान ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव । इस लोकका संठाण कैसा है, जिसका तुं विचार करके देखे । तीन दीवें जैसा इस लोकका संठाण (आकार) है । जैसा कि एक दीवा उलटा जिसपर दूसरा दीवा सीधा । और उसपर तीसरा दीवा उलटा रखनेसे जैसा आकार होना है, तैसा इस लोकका आकार है, सर्व लोकका घनाकार ३४३ राजुका है, इस लोकके मध्य भागमें

(जैसा मकानके बीचमें एक पोकल स्थंभ होता है तेसा) एक राजुकी चौड़ी और १४ राजुकी लंबी एक ऐसी ब्रस नाल है, उसके अंदर ब्रस और स्थावर जीव भेले भरे हुवे हैं, और इसके बाहिर बाकी सब लोकमें स्थावर जीव ही खिंचोखिंच भरे हुए हैं, तो रे जीव ! तूं अनंत बखतु इस लोकके विषे ब्रस थावरपणों, सूक्ष्म वादरपणों, सन्नी असद्वीपणों पर्यासा अपर्यासापणों, नारकी तिर्यंचपणों मनुष्य देवतापणों, जन्म मरण करके सब लोक फरस लिया, ऐसी कोई जगह लोकके अन्दर नहीं रही कि जिस ठिकाणें तूं जन्म मरण नहीं किया हो, अर्थात् (एक वालाग्रह रखे उतनी जगा लोक में खाली नहीं रखी) ऐसा जानकर रे जीव— अब तो ऐसी जगा देखनेकी इच्छा करके जहां जन्म मरणादि कष्टकी उत्पत्ति न होवे, और पुनर्पि संसारसागरमें परिभ्रमण करनेका काम

न पड़े, ऐसा स्थान (ठिकाणा) कहां है कि, लोकके अग्रभागके ऊपर अर्थात् स्वाथेसिद्ध विमानसे वारह योजन ऊपर ४५ लाख योजन की पूर्ण चंद्राकार समान गोल और छत्राकार, मध्यमें ८ योजनकी जाड़ी, और आखरी किनारे पर मन्त्रिके पंखसे भी पतली, मक्खनवत् चीकनी, अर्जुन-स्वर्णमय सफेद, ऐसी सिद्धसिद्धा है। जहां एक कोसके छट्टे भागके ऊपर अनन्ते सिद्ध भगवंत विराजते हैं, वहां कोई प्रकारका कष्ट नहीं है, - इस लिये वहां जानेकी तुं भी इच्छा कर, और ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप अंगिकार करनेका उद्यम कर, तो वो मुक्ति स्थान तेरे को शीघ्र मिल जायगा, (यह लोक संठाणभावना शिवराजकृपिने भाईथी) ॥-१०॥

ग्यारहमी बोधबीज भावना ।

धन कन कंचनराज सुख, सबहि सुलभ कर जान
दुर्लभ है संसार में, एक यथार्थ 'ज्ञान' ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! तेरा निस्तारा
किस करणीसे होगा, इस जीवको मोक्ष देने-
का मुख्य हेतु सम्यक्त्व है, सम्यक्त्व बिन उत्-
कृष्ट करणी कर नवग्रहों तक जा आया,
परन्तु कुछ कल्याण न हुवा तो अब सम्यक्त्व
फरसनेका अवसर (मोका) आया है, सो
अब प्रमादको भेट सम्यक्त्व रत्न प्राप्त कर,
और देव अरिहन्त, गुरु निग्रन्थ, केवली परुष्यो
दया धर्म यह तीन तत्व शुद्ध अंगिकार कर,
और कुदेव, कुगुरु, कुधर्मको त्यागन कर
श्री वीतराग प्रणित वाणी (वचनो) की आस्ता
(श्रद्धा) पूर्ण रख सो - येही एक सम्यक्त्व है,

जैसे डोरा पोई हुई सुई कचरेमें खोई नहीं जाती है तैसे सम्यक्त्व पाया हुआ प्राणी संसार समुद्रमें बहुत परिभ्रमण नहीं करते हैं। ऐसा समझ कर रे जीव। तू बोधवीज सम्यक्त्वकी प्राप्ति कर, कि जिससे मोक्षकी प्राप्ति होवे। (यह बोधवीज भावना, कृष्ण वासुदेव, धेरिक राजा, और षट्पभदेवजीके अठाखुं पुत्रोंने भाईथी) ॥११॥

॥ वारमी धर्म भावना ॥

जाचे सुरतरु देय सुख, चिंतत चिंतारैन ।
विन जाचे विन चिंतये, धर्म सकल सुखदेन ॥

ऐसा विचारे कि रे जीव। यह अनरभव है। सो निर्वाण (मोक्ष) प्राप्ति करनेका कारण है, और मोक्ष धर्म करणीसे प्राप्ति होती है, यह

जन्म धर्म करनेको ही पाया है, कारणकी मनुष्य जन्म सवाय धर्मकरणी वण नहीं सकती है, और धर्म विन मनुष्य पशुतुल्य है, इस लिये अवश्य धर्म कर, धर्म तो इस संसारमें बहोत प्रकारसे लोक मान बैठे हैं, परन्तु सच्चा धर्मका मर्म (स्वरूप) कुछ नहीं समझते हैं फक्त अपना अपना मत पक्ष ताणते हैं, इस लिये सच्चा धर्म वोही है, की जिस धर्ममें किसी जीवको मन वचन काया करके विलकुल तकलीफ नहीं देते हैं, अर्थात् (अहिंसा परमो धर्मः) इति वचनात् जहां दया है सो ही परम (उत्कृष्ट) धर्म है, इस लिये दया धर्म अंगिकार कर, (यह धर्म भावना धर्मरुची मुनीने भाईथी) ॥१२॥

१२ धारह प्रकारनो आहार पाणी परिठवे, पिण भोगवे नहीं—आधाकर्म १, उदेशिक २, सूतीकर्म ३, मिश्र ४, सचित्त अचित्त मित्या

५, अजोयरे ६, सिम्हातरनो ७, सचित्त
पाणीनी बुंद पड़े तो ८, खेताइ कंते ९,
कालाइ कंते १०, मगाइ कंते ११, पमाणाइ
कंते १२ ।

१२ वारह संभोग—उपधि वस्त्र पात्रनो लेवो १,
सूत्र सिद्धांत लेवो वाचणी लेवी देवी २,
आहार पाणी लेवो ३, मांहोमांहि नमस्कार
नो करवो ४, शिष्यादिकनो देवो ५, नि-
मंत्रणा करवी ६, मांहोमांहि खड़ा होणा ७,
कीर्ति गुणग्राम करे ८, वैयावच्च करणी ९,
एकठा मिलवो १०, एक आसण बेसवो ११,
कथा प्रबंधनो कहिवो १२ ।

१२ वारे धोल करी भव्य जीवकुं पछतावणो
पड़े—छती योगवाइ साधु साधवीको १४
प्रकारको दान नही देवे तो पछतावणो पड़े
१, दान देइने पोमावे तां पछतावणो पड़े २,
दान देता वर्जेतो पछतावणो पड़े ३, छती

१२. कुतोहल काठायो ते कोतुक खेल तमासादिमें रहै १३, विषय काठायो ते इन्द्रियोके काम भोगमें मग्न रहै ए तेरह काठायो दूर करे तत्र धर्म पामें और आत्माका कल्याण करे ।

१३ तेरे क्रिया साधूने लागे यथा स्वभावै अथवा गिलाणादिकने काजें आहार असूभतो लेवो ते अर्थ क्रिया १, देवगुरु संघनों प्रत्यनीक तथा धर्मनो हिंसक ते संघाते बोलवुंते हिंसकी क्रिया २, वस्तु पूंजी मूकता कोई जीवनै विराधना हुवै ते अकस्मात् क्रिया ३, सापराध निपराध भमतां मर्ण पामें ते दृष्टि विपर्यासि की क्रिया ४, कुडो बोलै ते मृखाचादकी क्रिया ५, अणदीधे लेवे ते अदत्तादानकी क्रिया ६, हीयामें फोकट उचाट धरै ते अधात्मकी क्रिया ७, कारण पारवें असूजतो लेवो ते अनर्थकी क्रिया ८, अहंकार

अभिमान करै ते मानकी क्रिया ६, अल्प
 अपराध हुवै ने घणुं दडै ते अमित्रकी क्रिया
 १०, कुटिलपणोकरवुं ते कुटिलकी क्रिया ११,
 कामादिकनो आसक्त थको ओरानें बंधबंध-
 नादिक करवो ते लोभकी क्रिया १२, इर्या-
 पंथकी क्रियानो अणसदहवो ते इर्यापंथकी
 क्रिया १३,

शतरे बोल हुवे जिहां साधु चोमासो करे—
 वेन्द्रियादिक जीव थोड़ा होय १, कीचड़
 कादो थोड़ो होय २, उच्चार पासवणकी
 जागा निरवद्य होय ३, थानक साताकारी
 होय ४, छाछ दहि दूध घृत घणो होय ५,
 धिस्ती घणी होय ६, राजवेद्य होय ७,
 औषध दवा चाहिजे सो मिले ८, श्रावक
 कोठे धान घणो होय ९, गामरो ठाकुर
 धर्मरो रागी होय १०, पाखंडीयोका जोर
 थोड़ा होय ११, आहार पाणीनी साता

होय १२, सिम्हाय करणकी जागा जुदी
होय १३ ।

१३ तेरे तिणगां जन्म रूपणी रूई मरण रूपीया--
तिणगा १, संयोगरूपणी रूई वियोगरूपीया
तिणगा २, साता रूपणी रूई असाता रूपीया
तिणगा ३, संपदा रूपणी रूई आपदा
रूपीया तिणगा ४, हरख रूपणी रूई सोच
रूपया तिणगा ५, सिल रूपणी रूई कुंसील
रूपीया तिणगा ६, ज्ञानरूपी रूई अज्ञान-
रूपी तिणगा ७, सम्यक् रूपी रूई मिथ्यात्व
रूपी तिणगा ८, संयमरूपी रूई असंयम-
रूपी तिणगा ९, तपस्यारूपी रूई क्रोधरूपी
तिणगा १०, विवेकरूपी रूई अविवेकरूपी
तिणगा ११ सनेहरूपी रूई मायारूपी ति-
णगा १२, संतोष रूपणी रूई लोभ रूपीया
तिणगा १३ ।

॥ महानुभाव वन्दनाका १३ बोल ॥



धन श्री ऋषभदेवजी अनंत बल रा धणी
 काया ने कांपसी धन वां पुरुषां ने वरसी तप
 चौविहार कियो, हे जीव, छमछरीरो उपवास
 तुंही चौविहार कर थारे कायारी गरज सरसे,
 च्यार हजार साधारे परिवार सुं दिचा लीधी,
 दश हजार साधारे परिवार सुं छव दिनारे
 संधारे सुं मुक्ति पहुंता वांने म्हारी वंदणा
 नमस्कारे होयजो ॥ १ ॥

धन श्री महावीर स्वामी अनंत बलरा धणी
 कर्मकाट्यां, धन उत्तम पुरुषां ने धाहरे मास
 तेरे पंच चौविहार किया, छव मासी चौविहार
 कियां, पंचमासी चौविहार किया, चौमासी
 चौविहार किया, तीमासी चौविहार कियां, दो
 मासी, डेढ मासी चौविहार किया, बहोत्तर पंच
 चौविहार किया, २२६ बेला चौविहार किया,

२ दिन सुदि पड़िमा बह्या २ दिन वदि पड़िमा बह्या इसी तपस्था करीने कर्म खपाइने दोय दिनांरो संथारो करीने आधी रात मोक्ष पहु ता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ २ ॥

धन श्री गणधर गौतम-स्वामी तीन आखरा-उपर, ईगन देवा विगन देवा गुण देवा गुणतप कीधा पहिले पहोर ध्यान करे दूजे पहोर सभाय करे तीजे पहोर गौचरी करे चौथे पहोर पांचसो साधाने वांचणी देइने गुण रयण छमछरी तप करीने मोक्ष पहु ता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ ३ ॥

धन श्री धन्नोजी अणगार समीपे आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिक्षा लेइने गौचरीमें अरस निरस विरस कागा कुत्ता नहीं वंछे इसो अहार लेइने बेले बेले पारणो करीने स्वार्थ सिद्ध विमानमें पहु ता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार हुइजो ॥ ४ ॥

धन श्री एवंता अणगार भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिजा लेइने
 साधारे परिवार सुं थंडिले गया पाणी रो नालो
 देख्यो माटी री पाल बांधी पातरी तिराई आओ
 देखो साधां मारी न्याव तिरे छे साधां मन मे
 जाण्यो भगवान महावीर स्वामी सुंडीने क्या
 कियो पृथ्वी पाणी आदि छकाय जीवांने
 ओलखेड नहीं साधू टली अलगा नीकल गया
 श्रीएवंतोजी मारकवडी साधांने पुगा भगवानरे
 समोसरण मे आया भगवान फुरमाई प्रकृति
 डयरी भद्रिक छे हलुकर्मी जीव छे इण भवसे
 ही मोक्ष जासी, वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
 होइजो ॥ ५ ॥

धन श्री अर्जुनमालीजी भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिजा लेइने
 राजग्रीह नगरीमे सुद्ध परिणामे गोचरी उट्या
 कोई भाठा मारे, कोई सोटा मारे, केई कूत्ता

लगावे, केई धूड़ फेंके. केई कहे म्हारो
 मायो, केई कहे म्हारी मा मारो, केई
 म्हारी बेन (भगनी) मारी, केई कहे म्हारो
 मायो, केई कहे म्हारी भार्या मारी, केई
 म्हारो धणी मायो, केई कहे म्हारो वेदो म
 अर्जुन मालीजी मनमे चिंतावना करी, हे उ
 तें घणा जीवारी जीव काया न्यारी न्यारी
 दीसे छे तने तो थोड़ा ही संतावे छे इसी च
 करीने बले बले पारणो छव महिना त
 फिर्या, राजधीह नगरीमे अहार पाणी क
 ही बेरायो नहीं छव महिना मे ही कर्म खप
 पनरे दिनारो संथारो करीने मोक्ष पहुँता व
 म्हारी वंदणा नमस्कार हुइजो ॥ ६ ॥

धन श्री मेघकुमारजी भगवान सम
 आइने भगवानरो वाणी सुणीने दिजा ली
 चउदे हजार मुनिराजारो परिवार सुं रातने सू
 रातरा मुनिराज केई तो मातरो परठण ने उठ

केइ खेंखारो थुंकरणे उठ्या, केइ नाकरो मेल
परिठावण ने उठ्या, ज्युं मेघकुमारजीरे ठोकरां
री लागी, मेघकुमारजी मनमें रातरा चिंतावना
करी संदाइ तो हुं भगवानरे समीपे आवतो
जब भगवान मेघजी मेघजी कहकर बतलावता
आज कीणही मने मेघलो कहकर बतलायो
नहीं, मैं कांइ भगवान रो खायो नहीं, पीयो
नहीं, खीयो नहीं, दीयो नहीं, ओघो पातरा
मुं हपत्ति देइने परभाते म्हारे घरे जासुं, मेघ-
कुमारजी भगवान रे समोसरणमें आया जब
भगवान मेघकुमारजी ने बतलावो आवो मेघ
आओ मेघ रात तो तुम्हे दुःखे दुःखे काढी एक
रात्रि छव महिना जीसी काढी, भगवान मेघक-
वररे पुर्वले भवरो वृत्तान्त बतायो, के ते हाथीरे
भवमें ससियेरी दया पाली, श्रेणिक राजारे
अधिपर वेटो थयो, हे मेघकुमार, तिर्यंचरे
भवमें इतनी वेदना सही तीण आगे इया

वेदना तो कीतिक है, मेघकुमारजी मनमें चिंतवना करीके आज पीछे दोष नेत्र की सार करसुं और शरीरकी सुश्रवा नहीं करुं इसी क्षमा करीने विजय विमाने गया, वाने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ ७ ॥

धन श्री सुवाहु स्वामी सात भवतो तिर्यचरा किया, सात भव मनुष्य रा किया, सात भव नारकी रा किया सात भव देवतारा करीने सुखे सुखे भोगवीने मुक्ति पधारसे वाने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ८ ॥

धन श्री खंधकजी, जीणाने कार्या असासती जाणी, सासती जाणी नहीं, दुकर दुकर परिसंह सहिने अच्यूल (धारमां) देवलोक पहु ता, चवीने मनुष्य होकर मुक्ति जासी, वाने म्हारी वंदना नमस्कार होइजो ॥ ९ ॥

धन श्री गजसुकमालजी भगवान समीपे आइने दीक्षा लेइने मंसाण भूमिका जाइ उभा

काठसंगे कियो सोमल ब्राह्मण (सुसरे) गज-
सुकमाखजीने देख पुर्वलो द्वेष जाग्यो, म्हारी
बेटीने दुःख थासी सो हुं डयरो बैर काढसुं,
भीनी माटी लेइने पाल वांक्षी शिर अंगार
धर्या, मुनि माथो धूणयो नहीं नाके सल घाल्यो
नहीं, संगपण दाख्यो नहीं, इसी समता करीने
केवलज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुँता वाने म्हारी
वंदणा नमस्कार होइजो ॥१०॥

धन श्री खंधक कुमारजी बीचा लेइने
विचर्या बेनोइरी नगरीमे गोचरी उव्या, बेनोइ,
खंधकमुनीने देख काचर रे भवरो द्वेष जाग्यो,
एडीसुं लगाइने चोटी ताई खाल उत्तारी, मुनि
संगपणदाख्यो नहीं, माथो धूणयो नहीं, नाके
सल घाल्यो नहीं, इसा दुकर-दुकर परिसा
सहिने केवल ज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुँता
वाने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ११ ॥

धन श्रीकृष्ण महाराजरी आठ अथ

महिष्या, ओपमावइ १, गौरी २, गंधारी ३,
 लक्ष्मणा ४, सूसमा ५, जंबुवती ६, सतभोमा
 ७, रुक्मणी ८, आठों राण्यां आइने भगवान
 समीपे हाथ जोड़ मानसोड़ पूज्य भगवानने
 नमस्कार करीने चंदनवाला पास दीचा लेइने
 संजम पालीने मुक्ति पहुँता वाने म्हारी वंदना
 नमस्कार होइजो ॥१२॥

धन श्री श्रेणिक महाराजरी दस अम
 महिष्या—कालि १, सुकालि २, महाकालि ३,
 किन्हा ४, सुकिन्हा ५, महाकिन्हा ६, वीर
 किन्हा ७, रामकिन्हा ८, पीउसेण किन्हा ९,
 महासेण किन्हा १० दसों राण्यां हाथजोड़
 मानसोड़ पूज्य भगवान समीपे आइने भगवान
 ने पूछयो कि अहो भगवान काली आदि कुमारे
 कोणक और चेड़ाराजरी लड़ाईमां गया छे,
 जीत्या के हारया, भगवान पीछी फुरमाइ (लट्टी
 भूसठी चंपलेरी डाल परे कमलाइने हेठे पड़ीया)

दसुंइ कवराने चेडेराजाजीव काया रहीत कीया
दसुंइ राण्यां सुणीने कखो अहो भगवान म्हाने
संसाररे अलिते पलितेसुं काढो, भगवान दसों
राण्यांने संजम देइने चंदनवालाने सुंपी, चंदन
वालानी आज्ञा लेइने काली आर्या रत्नावनी तप
कियो, दुजी सुंकाली आर्या कनकावली तप
अंगीकार कियो, तीजी महाकाली लघुसिंघ तप
कियो, चौथी किन्हा आर्या महासेन सिंघ तप
कियो, पांचमी सुंकिन्हा आर्याने सातमीसें दसमी
भिंदुनी पडिमा तप कियो, छठी महा किन्हा
आर्या ने लघु सर्वतोभद्र तप कियो, सातमी वीर
किन्हा वृद्ध सर्वतोभद्र तप करीने विचरी, आठमी
राम किन्हा महोत्तर तप करीने विचरी, नवमी
पीयुसेण कन्हा मुक्तावली तप करीने विचरी,
दसमी महासेण कन्हा आंबिल चृद्ध माण तप
करीने विचरी, इसी इसी तपस्या करीने मुक्ति
पहुंता, वाने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥१३॥

१३ तेरमो बोल जाणपणोके—धर्मका जाणपणा होय तो जीवदया पाले १, ज्ञानका बल होय तो थोड़ा बोले २, बुद्धिवन्त होय तो सभा जीते ३, साधुकी संगत होय तो संतोष उपजे ४, वैराग्य होय तो पांच इन्द्रि दमें ५, सूत्र सिद्धांत सुणता रहे तो धर्म विषे प्रणाम चढता रहे ६, प्राणी जीवकी रक्षा करे तो निर्भयपणो पामें ७, मोह मछरपणो छोड़े तो देवताको पूजनीक हुवे ८, न्याय-मार्गमें चाले तो शोभा पावे ९, सर्व जीवकुं खमते खामणा करे तो सांता पावे १०, गुरुरी सेवा भगती करे, विन्य करे तो ज्ञान पामें ११, विद्वानरो संगत करे, विनो करे तो बुद्धि बधे १२, भगवानकी आज्ञासहित क्रिया करे तो मोक्ष पामें १३ ।

॥ चौदहमो बोल ॥

१४ श्रोनन्दजी सूत्रमें १४ प्रकारके श्रोता कहा है
 १, चालणी जैसे—जैसे चालणी सार सार
 पदार्थ अनाजको छोड़ असार तुस कंकर
 वगैरहको धारण करती है तैसे ही कितने ही
 श्रोता सद्बोधका सार गुण ग्रहणता छोड़
 अवगुण ही धारण करते है २, मजार जैसे—
 जैसे बिछी पहले दूधको जमीन पर ढोल
 देती है और फिर चाट चाट कर पीती है
 तैसेही कितने ही श्रोता प्रथम वक्ताका मन
 दुखायके फिर उपदेश श्रवण करते हैं ३,
 बुगलै जैसे—जैसा बुगला ऊपरसे तो स्वत
 अच्छा दिखता है और अन्दरमें दगां रखता
 है तैसे ही कितने ही श्रोता ऊपरसे तो
 बुगला भक्ति करते हैं परन्तु अन्तकरणमें
 मलीन होते हैं जिनसे ज्ञान ग्रहण किया

उनके साथही दगा करते हैं ४, पाषाण
 जैसे—जैसे पाषाण पर वृष्टी होनेसे ऊपरसे
 तो तरोतर भीज जाता है परन्तु अन्दर
 पाणी भेदता नहीं है—तैसे कितनेक श्रोता
 सद्बोध सुणते तो बड़ाही वैराग्य भाव दर-
 साते हैं और अकृत करते बिलकुल ही डर
 नहीं लाते हैं ५, सर्प, जैसे—जैसे सर्पकु
 पिलाया दूध जेहर होजाता है तैसे कित-
 नेक श्रोता जिनके पास ज्ञान ग्रहेण किया
 उनकी तथा उनके धर्मकी निन्दा उथापना
 करने लग जाते हैं जैसे भैंसा जैसे—पाणीमें
 पड़कर हंग मूत पाणीको शुदला देते हैं फिर
 आप पीता है तैसेही कितनेक श्रोता सभामें
 अनेक वीकथा कदाग्रह क्लेशकर गड़बड़
 मचा देते हैं फिर सुणता है ७, फूटेयट जैसे
 ज्यों फूटे घड़ेमें पाणी ठहरता नहीं है त्यों
 कितनेक श्रोता उपदेश सुन कर वहांही भूल

जाते हैं विलकुल याद रखते नहीं हैं ८, डांस जैसे—जैसे डांस डंश कर रक्त ग्रहण करता है तैसे कितनेक श्रोता ज्ञानीको कौचवाकर ज्ञान ग्रहण करते हैं ९, जलोक जैसे जोक निरोगी रक्तको छोड़ बिगड़े हुवे रक्त ग्रहण करती है त्यों कितनेक श्रोता सद्वोधको वो सद्वोधकके सद्गुणोका त्याग न कर दुर्गुणोको ग्रहण करे यह नव प्रकारके अधम पापचारी (खराब) श्रोता कहे जाते हैं १०, पृथ्वी जैसे, ज्यों पृथ्वीको ज्यादा खोदें त्यों त्यों ज्यादा कोमलता आवे और चीजकी ज्यादा उत्पत्ती हुवे त्यों कितनेक श्रोता बहुत परिश्रम देकर ज्ञान ग्रहण करे परन्तु फिर गुणवंत हो ज्ञानादि गुणोंका परिश्रम भी अच्छा करे ११, अंतर जैसे, ज्यों ज्यों अंतर मसले त्यों त्यों ज्यादा सुगंध देवे तैसे कितनेक श्रोता बहुत प्रेरणासे बहुत होसियार होवे

१४. सांता वेदनी बंधणके १४ कारण—दया १, दान २, क्षमा ३, सत्यव्रत ४, शील ५, इन्द्रिय दमन ६, संयम ७, ज्ञान ८, भक्ति ९, बंदना १०, शास्त्र विचार ११, सद्वोध १२, अनुकंपा १३, सत्य वचन १४ ।

१४ विद्याचक्रदे लोकोत्तर—गणितानुयोग १, करणानुयोग २, चरणानुयोग ३, द्रव्यानुयोग ४, शिक्षाकल्प ५, व्याकरण ६, छंदविद्या ७, अलंकार ८, ज्योतिष ९, निर्युक्ती १०, इतिहास ११, शास्त्र १२, मिमांस १३, न्याय १४ ।

१४ लोकिक चक्रदेह विद्या—ब्रह्म १, चातुरी २, विल ३, ब्राह्मन ४, देशना ५, बाहु ६, जल-तरण ७, रसायन ८, गायन ९, वाद्य १०, व्याकरण ११, वेद १२, ज्योतिष १३, वैद्यक १४ ।

१४ अवनीतके १४ बोल—बार बार क्रोध करे ते अवनीत १, प्रतिबंधका क्रोध करे ते अव-

नीत २, मित्रकी मित्राई छोड़े तो अवनित
 ३, सूत्र भण्णी मद करे तो अवनित ४,
 आपके ओगुण पारके माथे देवे तो अवनित
 ५, मित्र उपरी कोप करे तो अवनित ६,
 मित्रकी पूठ पाछे निन्दा करे तो अवनित
 ७, असमंदकारी भाषा बोले तो अवनित ८,
 द्रोही होय तो अवनित ९, अहंकारी होय
 तो अवनित १०, संविभागी किसीकुं नहीं
 हुवे तो अवनित ११, अप्रितिकारीयो होय
 तो अवनित १२, लोभी होयतो अवनित
 १३, इन्द्रियों मोकली मेलें-विषय लालची ते
 अवनित १४ ।

१४ सातावेदनी १४ बोल करी बांधे—दयावन्त
 होय तो साता वेदनी बांधे १, हर्षसुं दान
 देवे तो साता वेदनी बांधे २, कपोय घटावे—
 क्षमा करे तो सातावेदनी बांधे ३, व्रत-
 पञ्चखाण शुद्ध पाले तो सातावेदनी बांधे ४,

आरंभ परिग्रह घटावे—पांच इन्द्रि वश
करे तो सातावेदनी बांधे ५, छकायरी
रचा करे तो सातावेदनी बांधे ६, शुद्ध मन
शील पाले तो सातावेदनी बांधे ७, ज्ञानवन्त
होय—ज्ञानरो उधम करे तो सातावेदनी
बांधे ८, साधुको वंदणा नमस्कार करे तो
सातावेदनी बांधे ९, सूत्र सिद्धांत भणो तो
सातावेदनी बांधे १०, तिर्थकरजीने वंदना
नमस्कार करे तो सातावेदनी बांधे ११,
अनुकंपा करे तो सातावेदनी बांधे १२,
धर्मोपदेश देवे तो सातावेदनी बांधे १३,
सत्यवचन बोले तो सातावेदनी बांधे १४ ।

१४ वक्तना चौदह गुण लिखते हैं—प्रश्नव्याकर-
णोक्त शील बोलनो जाण, पंडित होय १,
शास्त्रथी विचार जाणो २, वाणीमांही मिठाश
होय ३, प्रस्तावअवसर ओलखे ४, सत्य
बोले ५, सांभलने वालाका संशय दूर करे

६, अनेक शास्त्रवेत्ता गीतार्थ उपयोगी होय
 ७, अर्थने विस्तारी तथा सवरी जाणे ८,
 व्याकरणरहित व्रता कठनी भाषामें पिण
 अपशब्द न बोले ९, वचनसे सभाजनने
 हर्ष करे १०, प्रश्नार्थ ग्राहक ११, अभिमान
 गहित १२, धर्मवन्त १३, संतोषवन्त १४,
 ए चौदह बोलका जाणकार होय सो
 चक्ता जाणना ।

श्रोताका १४ गुण—भक्तिवन्त १, मिठाबोला
 २, गर्वरहित ३, सांभलवा उपर रुचि ४,
 चंचलतारहित एकाग्रचित्त सुणे और धारे
 ५, जैसा सुणे वैसा प्रगट अक्षर कहे ६,
 प्रश्नका जाण ७, घणा शाल्त्र सुण्या तिणके
 रहस्य जाणे ८, धर्मके कार्य आलास्य न करे
 ९, धर्म सुणता निन्द्रा न लेवे १०, बुद्धिवन्त
 होय ११ दातार रूप गुण होय १२, जिसके
 पास धर्म सुणे उसका पिछाड़ी गुण वर्णवे

१३, कोइनी निन्दा न करे किसीके साथ
वाद विवाद न करे १४ ।

॥ पन्द्रहमों बोल ॥

१५ सिद्ध भगवान १५ भेदे होवे, १ तीर्थकर की
पदवी भोगकर सिद्ध हुवे, २ अतीर्थकर
सिद्धा सामान्य केवली सिद्ध हुवे, ३ तीर्थ
सिद्धा तीर्थ साधु साधवी श्रावक श्राविकामेंसे
सिद्ध होवे, ४ अतीर्थ सिद्धा तीर्थका विछेद
होवे उस वक्त जाति स्मरणादि ज्ञानसे बोध
पाकर सिद्ध होवे, ५ स्वयंबुद्ध सिद्धा गुरु
विना जाति स्मरणादि ज्ञानसे पूर्व भवका
स्वरूप जाणके दिक्षा लेके सिद्ध होवे, ६
प्रत्येक बुद्ध सिद्धा वृषभ वृक्ष स्मशान वा दल
वियोग रोग इत्यादि देखके अनित्यादि

७ भावसे स्वयमेव दिक्षा ले सिद्ध होवे, ७ बुद्ध
 बोधित सिद्धा आचार्यादिकके प्रतिबोधसे
 दिक्षा ले सिद्ध हुवे, ८ स्त्रीलिंग सिद्धा स्त्रीवेद
 वीकारका जय करे फक्त अत्रयवरूप स्त्रीलिंग
 रहै वो दिक्षा ले सिद्ध होवे, ९ पुरुषलिंग
 सिद्धा ऐसे ही पुरुष विषय वांछा त्याग दिक्षा
 ले सिद्ध होवे, १० नपुंसकलिंग सिद्धा ऐसे
 ही नपुंसक वेद जय हुवे फक्त लिंगरूप रहै
 सो दिक्षा ले सिद्ध होवे, ११ स्वलिंग सिद्धा
 जो रजोहरण मुहपति आदिक साधूका लिंग
 धार तुरंत प्रणामकी विशुद्धता होनेसे सिद्ध
 होवे, १२ अन्यलिंग सिद्धा अन्यमतमे
 किसीकुं अज्ञान तपसे विभंग ज्ञान उत्पन्न
 होवे उससे जैन साधुकी क्रिया देख अनु-
 रागजगे जैनशैली आत्रे तब विभंग ज्ञान
 फिरी अवधि ज्ञान होवे ज्यो ज्यों प्रणामकी
 विशुद्धि होती जाय त्यो त्यो ज्ञानकी वृद्धि

होते होते परम अवधि ज्ञान पाय तुरंत घन-
घाति कर्मखपाय केवली होय मोक्ष पधारै जो
आयुष्य जास्ती होता तो लिंग भेष बदलते
यह अन्य लिंग सिद्धा, १३ गृहलिंग सिद्धा
गृहस्थी धर्म क्रिया करते प्रणामकी विशुद्धता
हुवे तुरंत केवल ले मोक्ष पधारै आयुष्य
थोड़ेके कारण भेषलिंग नहीं बदल सके सो
गृहलिंग सिद्धा, १४ एक सिद्धा एक समय
मे एक ही सिद्ध हांवे सो एक सिद्ध, १५
अनेक सिद्ध एक समयमें दो से लगाकर
एक सो आठनक सिद्ध होवे सो अनेक
सिद्धः ।

१५ वीनयवानके १५ लक्षण. १ गतिस्थानक
भाषा और भाव इन चारों चपला रहित
अर्थात् स्थिरस्वभावी, २ सरल, ३ अकुतु-
हली (अकतोली), ४ किस्तीका अपमान व
तिरस्कार नहीं करे, ५ विशेष काल क्रोध न

रखे, ६ मित्रोंसे हिल मिल चले, ७ ज्ञानका अभिमान न करे, ८ अपनेसे हुआ अपराध स्वीकार करे परन्तु दूसरेपर नहीं डाले ९, स्वधर्मीयोपर कोप नहीं करे, १० अप्रिय-कारीकेभी गुणानुवाद बोले, ११ रहस्य बात प्रगट नहीं करे, १२ विशेष आडम्बर नहीं करे, १३ तत्वज्ञ, १४ जातिवंत, १५ लज्जावंत जितेन्द्री ।

५ आसाता वेदनी बंधणके १५ कारण, १ जीव घात करे, २ छेदन करे, ३ भेदन करे, ४ परिताप करें, ५ चुगली करे, ६ परायेकुं दुःख देवे, ७ त्रास देवे, ८ आक्रंद करावे, ९ स्वतः दुःख शोक करे, १० द्रोह करे, ११ असत्य बोलै, १२ विरोध करे, १३ क्रोध मान उपजावै, १४ युद्ध भगड़े करावै १५, पर निंदा करे ।

५ भोग १५ कहां कहां पावे, १ योग घाटें बहता जीवमें, २ योग तीन विकलेन्द्रि पर्याप्तमें,

३ योग चार थावरमें, ४ योग वांदर वायु-
 कायरे पर्याप्तमें, ५ योग एकेन्द्रिमें, ६ योग
 असन्नीमें, ७ योग तेरमें गुणगणामें, ८ आठ
 योग मून (मोन) वाली आर्यामें अथवा पंचे-
 न्द्रिरे अलक्ष्मीये आहारीकमें. ९ योग परि-
 हार विशुध सुत्तम सपराय चारित्रमें, १० योग
 मिश्रदृष्टिमें—वेक्रिय, आहारीक शरीरमें, ११
 (इग्यारह) योग नारकी देवता यथाख्यात चा-
 रित्रमें, १२ योग श्रावकमें, १३ योग स्त्री
 वेदमें, १४ योग सामायिक छोटोपस्थापनीय
 चारित्रमें, १५ योग समुच्चय जीवमें पावे ।

१५ सुविनीतका १५ बोल—नीचाप्रवर्त्त १,
 चपलपणा रहित २, मायारहित ३, कतुहल-
 पणारहित ४, कर्कश वचनरहित ५, दीर्घ
 रोष (रीस) न करे ६, मित्रसुं मित्राइपणो
 सेवे ७, सूत्र भणी मद न करे ८, आचार्या-
 दिकरी निन्दा न करे ९, मित्रके उपर कोप

न करे १०. मित्रके पूठ पाछे गुण बोले ११,
कलह ममतरहित १२, ज्ञानतत्व जाणे १३,
अभिजात विनेत्रत १४, लज्यावत गुप्तइन्द्रि ।

१५-बोल १५-समुद्रनी उपमारा संसार वर्णव—
पूज्य भगवान समुद्रमें पाणी छे, संसाररूपीये
समुद्रमें कीसो पाणी छे ? उतर—जन्म
जरा मरणरूपीयो तथा मोहरूपीयो पाणी छे
१, पूज्य भगवान समुद्रमे कादो छे, संसार-
रूपीये समुद्रमें कीसो कादो छे ? उतर—
कामभोग रूपीयो, राग द्वेष रूपीयो कादो
छे २, पूज्य भगवान समुद्रमें तो फेण उठे
छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा फेण उठे छे ?
उतर—अहंकाररूपी फेण उठे छे ३, पूज्य
भगवान समुद्रमें तो दरडा छे, संसाररूपी
समुद्रमें कीसा दरडा छे ? उतर—त्रसणारूपी
दरडा छे ४, पूज्य भगवान समुद्रमें तो कलस
उबके छे, संसाररूपी समुद्रमे कीसा कलस

उबके छे ? उतर—नारकी तीर्यच मनुष्य
 देवतारूपी कलस उबके छे ५, पूज्य भगवान
 समुद्रमें मगरमच्छ छे, संसाररूपी समुद्रमें
 किसा मगरमच्छ छे ? उतर--सवला निबला
 ने मारे छे ७, पूज्य भगवान समुद्रमें तो
 डुंगर छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा डुंगर
 छे ? उतर—आठ करमरूपीया डुंगर छे ८,
 पूज्य भगवान समुद्रमें तो भवरीया पड़े छे,
 संसाररूपी समुद्रमें कीसा भवरीया पड़े छे ?
 उतर—दगावाजी कपटरूपी भवरीया पड़े
 छे ९, पूज्य भगवान समुद्रमें तो वायरो छे,
 संसार रूपी समुद्रमें कीसो वायरो छे ?
 उतर—मिथ्यातरूपी वायरो छे १०, पूज्य
 भगवान समुद्रमें तो सींगोटीया छे, संसार-
 रूपी समुद्रमें कीसा सींगोटीया छे ?
 उतर—तीनसे तेसठ पाखंडरूपीया सींगो-
 टीया छे ११, पूज्य भगवान समुद्रमें तो

मोती नीकले छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा
 मोती छे ? उतर—साधु साधवी भावक
 भाविकारूपीया रत्न पदार्थ मोती छे १२,
 पूज्य भगवान समुद्रमें कल्लोला छे, संसाररूपी
 समुद्रमें कीसा कल्लोला छे ? उतर—लोभ-
 रूपी तथा स्नेहरूपी कल्लोला छे १३ पूज्य
 भगवान समुद्रमें तो अग्नि छे, संसाररूपी
 समुद्रमें कीसी अग्नि छे ? उतर—क्रोधरूपी
 अग्नि छे १४, पूज्य भगवान समुद्रमें काठो
 छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसी काठो छे ?
 उतर—मोक्षरूपीयो काठो (कीनारो, छेड़ो)

छे १५ ॥ सोलहमो बोल ॥

भांपारो बोल—एक वखत भांपावोले
 तत्र अनंता पुद्गल खेरुकरे १, असेख्यात समा

- मांहींला दोय समालांगे ३, लोकने फरसने
 अलोकरे छडे तक ठहरे ४, तीन दीसना
 पुद्दल आहारी ४, तीन सेरोरना ५, पुद्दल
 साहारी ५, भाषा जीव ६, भाषा रुपी ७,
 भाषा अजीव ८, भाषा जीवरे केडे ९,
 भाषा थितिया पुद्दल लेके व्हता १०, पुद्दल लै
 अर्थात् थितिया लै १०, भाषा आत्म प्र-
 देशने बोले, ११, भाषा बोलता असंख्याता
 समय लागे १२, विचारने बोलेतो ५
 बोलसुं बोले १३, विना विचारी बोलेतो १६
 बोलसुं बोले, १४ जीवसुं उपनी भाषा छै
 १५, शरीरसुं आद लोकने छेहडे अंत १६ ।
- १६ सोले शीलका गुण—शुद्ध शील पाले तो
 कलंक लागे नहीं १, शुद्ध शील पाले तो संसार
 समुद्र रहित हुवे २, शुद्ध शील पाले तो
 साचो धर्म पावे ३, शुद्ध शील पाले तो लोक
 में जस होय ४, शुद्ध शील पाले तो देवता

- होय ५, शुद्ध शील पाले तो देवताका पूज-
नीक होय ६, शुद्ध शील पाले तो रूपवत होय,
संपदा पावे ७, शुद्ध शील पाले तो सर्प फूलां
की माला होय ८, शुद्ध शील पाले तो अग्नि
शीतल होय ९, शुद्ध शील पाले तो विष
अमृत होय १०, शुद्ध शील पाले तो सिंह
मृग होय ११, शुद्ध शील पाले तो गज वकरी
होय १२, शुद्ध शील पाले तो आपदासुं संपदा
पावे १३, शुद्ध शील पाले तो दुणो दुमण
लागे नहीं १४, शुद्ध शील पाले तो समुद्र
मार्ग देवे १५, शुद्ध शील पाले तो मेरु पर्वत
टीवे सरीखो होवे १६,

॥ सतरहमो बोल ॥

१७ (सप्तदस) विहे मरणे पन्नते तंजाह आविय-
मरणे कहतां कल्लोलनीय परे मरण १, ओहि

मरणे अवधि-मार्यादा पृगे करणे मरे २,
 आर्तलिक मरणे--नरकादिकना दु.ख अंत्यन्त
 भोगवीने मरे देवलोकना- सुख अंत्यंत
 भोगवीने मरे ३, वलाय-मरणे--व्रतभांजीने
 मरे ४, वसह मरणे--इन्द्रिने परवसथको
 मरणपामें ५, अंतोसल्ल मरणे--लज्जादिक
 आणी अणआलोयां मरणपामें ६, तषभव
 मरणे--जे भव मांहि हुवे तेहिज भवनो आऊषो
 वांधी मरे ७ पंडिय मरणे--सर्वविरती ज्ञानी-
 थको मरण पामें ८, वाल मरणे--अविर-
 तीनो अज्ञान मरण ९ वाल पंडिय मरणे—
 देश विरती आवकनुं मरण १०, छदमस्थ
 मरणे—केवल ज्ञान पांभ्या विना मरण ११,
 केवली मरणे—केवल ज्ञान पांमी मरे १२,
 विहायसि मरणे--आकासने विपैफांसी प्रमुखे
 (फांसीलगाकर) मरण पामें १३, गिद्ध
 मरणे—मोटा कोई कलेवर मां प्रवेशकर पंखी

तथा) सियाल प्रमुख मरे १४, भक्त पञ्चखाण
 मरणे---भात (आहार) रा पञ्च खाण करी
 मरण पांमें १५, इंगिणी, मरणे—अगनी
 प्रमुखे वली मरे पाउवगाम मरणे—पादोप-
 गमन संथारो हाथ पंग हलावै नहीं १७,
 एवं सप्तदश प्रकारा ।

७ सम्पत्त रत्नको संभालकर रखनेके लिये हित
 शिक्षाके उपदेशक बोल—१ भूत भविष्यत
 वर्तमान कालके सर्व तिर्थकरोका एक यह
 ही उपदेश है कि सर्व प्राण (वेद्री तेंद्री
 चोरिन्द्रि) भूत (वनास्पति) जीव (पचेद्री)
 सत्व (पृथ्वी पाणी अग्नि वायु) इनकी
 किंचित मात्र ही हिंसा नहीं होती हो किंचित
 ही दुःख नहीं उपजाता हो येही सत्य सना
 तन पवित्र धर्म रागी त्यागी योगी और भोगी
 को एकसा अंगीकार करने योग्य है, २ ऐसा
 धर्म ग्रहण कर प्रमादी (आलसी) नहीं

होना इसमें दिव्य रहना, ३, मिथ्या-
 त्वियोंके ठाठ पाट पाखंड देखकर-मोहित
 नहीं होना, ४ दुनियामें मिथ्यात्वियोंकी
 देखादेखी नहीं करनी, ५ जो देखादेखी नहीं
 करता है उससे कुमती दूर रहती है, ६ उपर
 कहे धर्मपर जिनकी श्रद्धा नहीं है उस जैसा
 कुमति कोई नहीं है, उपरोक्त धर्म प्रभूजीने
 देखकर सुणकर जाणकर और अनुभव करके
 फरमाया है ७ संसारमें मिथ्यात्वमें फंसे
 हुवे जीव अनंत संसार परिभ्रमण करे है,
 ८ तत्वदर्शी जीव सदा धर्ममें प्रमाद छोड़
 कर सदा सावधान पणे विचरते हैं, ९ जो
 कर्मबंधके हेतु हैं वो सम्पत्तिको कर्म तोड़ने
 के हेतु वक्तपर हो जाते हैं, ११ जो कर्म
 तोड़नेके हेतु हैं सो मिथ्यात्वियोंको कर्मबंध
 के हेतु हो जाते हैं, १२ जितने कर्मके हेतु
 हैं उतने ही कर्म खपानेके हेतु भी जानना,

१३ कर्मपिड़ित जगत जीवको देखकर कोण
 धर्मकरने सावधान न होयगा, १४ जिनेश्वरका
 धर्म विषयाशक्त प्रमादियो भी सुणकर तुरंत
 ग्रहण कर लेते हैं, १५ मृत्युके मुखमें रहे
 अज्ञानी आरंभमें (तलालीन) होके भव
 भ्रमण बढ़ाते हैं, १६ कितनेक जीव नर्कके
 दुःखके भी शोकीन होते हैं। वारवार जानेसे
 तृप्त नहीं होते हैं, १७ कूकर्मि अती दुःख पाते
 हैं और कुकर्म नहीं करे-सो सुख पाते हैं ।

॥ अठारहमो बोल ॥

॥ अथ चोरकी १८ प्रसुती लिख्यते ॥ १ चोर
 के साथ मिलके कहे डरो मत मैं तुमारे
 सामिल हूं काम पड़ेगा तब साज देउंगा,
 २-चोर मिले तब सुख समाधि पूछै, ३

७. चोरकुं अंगुली आदि संज्ञा करके कहे कि
 ८. अमुक ठिकाने चोरी करने जावो, ९. आप
 प्रतीतदार साहूकार बनके पहिले राजा, सेठ
 के धनादिकके ठिकाना देख आवे और फिर
 चोरको बतावे कि अमुक ठिकाने धन है,
 ५ चोरी करने जावो और कोई पकड़नेवाला
 मिल जाय तो पहिले उसे छिपनेका ठिकाना
 बतावे, ६ किसीको चोरकी खबर लगी और
 वो पकड़ने आवे चोर नहीं मिलनेसे उस
 जाणापुरुषको पूछे कि चोर किधर गये पूर्व
 गया होवे तो पश्चिममे बतावे पश्चिम गये हुवे
 तो पूर्व बतावे, ७ चोरी करके आये हुये
 चोरोंको अपने घरमें आंचा खाट देवे पलं-
 गादि आसन बैठने, सोनेको देवे, ८ चोर
 चोरोंक रते कहीसे पकड़ गये तथा शस्त्र गोली
 लगी जिससे अंग-उयांगका भंग हुआ, घाव
 लगा उसको घर पहुंचाने आप घोड़ा-प्रमुख

वाहन-देवे, ६-वाहनपर बैठकर-जानेकी
 शक्ति न हुवे तो आप अपने घरमें गुप्त रखे,
 १०-चोरका भारी भारी माल आप लेकर
 भरती करे, ११ चोरको ऊंचे आसन वैठावे,
 १२ चोर अपने घरमें है और उनको पकड़-
 नेवाले आवे-तब आप उनको छिपा करके
 चोले-डहां नहीं है, १३ चोरको खान पान
 माल-मकान आदिक-भोजन देकर साता
 उपजाके जाते वक्त आगे खानेका माता बधावे,
 १४ जिस-जिस ठिकाणे-उनको जो-जो
 वस्तुकी-चाहना-होवे-सो-उन-को गुप्तपणे
 पहोचावे, १५ चोर थकके आया-होय
 उसको तैलादिक-मर्दन करावे उष्णोदिक
 पाणीसे न्हावावे गुड़-प्रमुख-खवावे अग्निसे
 तपावे घाव लगा-होवे-वहां-मलहम-पट्टी
 बांधे इत्यादि साता-उपजावे, १६ रसोई-निप
 जाने, अग्नि पानी प्रमुख आप लाय-देवे,

१७ घबराकर आये उसे हवा कर शांति करे
 १८ चोर के लाये हुये धन धान पशु प्रमुखको
 अपने घरमें बंदोवस्तके साथ रखे जो चाहिये
 सो देवे यह १८ प्रकारसे चोरको साज
 (मदत) देनेसे चोर ही कहना यह अठारे
 काम करने वाला राज दरवारमें सजा पाता
 है और भी चोरको कहै कि बैठे बैठे क्या
 करते हो बहुत दिन हुवे चोरी करने क्यों
 नहीं जाते हो जावो अब तो कुछ माल
 लावो हम सब तुम्हारा माल खपाय देवेंगे
 कुछ फिकर मत करो तथा अमुक ठिकाण
 कल गये थे कुछ हाथें लगा की नहीं
 बताइये और भी कूदाली कुस प्रमुख
 उनको चाहिये सो शस्त्रका साज देवे इत्यादि
 सब काम करनेवालेको चोर ही कहना यह
 काम श्रावकको करने उचित नहीं है इस लाल-
 चसे विवेकवन्त अवश्य बचेंगे ॥ इति ॥

॥ उनैसमो बोल ॥



- १६ ज्ञाता सूत्र का अध्ययन—१ मेघकुमारको, २ धना सार्थवाह अने विजय चोर को, ३ मोरड़ीके इंडेको, ४ कालवा (कुर्म कालवा) को, ५ शैलक राज षट्पिको (थावच्चापुत्रको) ६ तुंवड़ीको, ७ रोहणीको (सार्थवाह अने ध्यारवंहुको) ८ मल्ली भगवती (सल्लीनाथ)को ९ जिनपाल जिनष्टपिको, १० चन्द्रमाकी कलाको, ११ दावानलको, १२ जितशत्रु राजा अने सुवुद्धि प्रधानको, १३ नंद मणि-कारको, १४ तेतली पुत्र प्रधान अने पोटला सोनारके पुत्रको, १५ नंदी वन फलको, १६ द्रौपदी (आवर कंकानगरी) को, १७ काली द्वीप घोड़े (समुद्र अश्व) को, १८ सुसमा-दारिकाको, १९ पुंडरीक कुंडरीकको ।
- १६ कात्रसंगरा १६ दोप---गोडे उपर पग

राखे १, काया आधी पाछी डोलावे २, उ-
 ठंगण लेवे ३, माथो नमाय उभो रहे ४,
 दोनुं हाथे ऊंचा राखे ५, घुंघटो काढे ६,
 पंगरे उपर पग राखे ७, बांको आडो रहे ८,
 साधुनी बरोबर रहे ९, गाडीनी ओघणनी
 परे रहे १०, खडो बांको रहे ११, रजोहरण
 ऊंचो राखे १२, एक आसण न रहे १३,
 आंख एक ठाम न राखे ०४, माथो हलावे
 १५, कुंकुकार करे १६, डील चलावे १७,
 आलंस मोडे १८, सुन्य चित्त करे १९ ।

इये अगतीम दोष काउसगमे वर्या ।

॥ बीसमां बोल ॥

२० बीस असमाधिया दोष--द्वंद्व करतो चाले
 तो १, विना पूजे चाले तो २, पूजे कहां पग
 धरे कहां तो ३, मर्यादासुं अधिका पाट पाटला

- शय्या भोगवे तो ४, गुरुके बडोंके सामो बोले-
तो ५, बहुश्रुतिजीकी घान चिंतवे तो ६,
एकेंद्रियादि जीवने शाता, रस. विभूषा
निमित्त हणें तो ७, बार बार क्रोध करे तो
८, पीठ पूठे गुणवन्तका अवगुणवाद बोले
तो ९, निश्चिकारी भाषा बोले तो १०, नवो
कलह करे तो ११, जमाया हुवे कलहकुं
बार बार उधेड़े (फिर फिर उदीरे) तो १२,
अकाले सिभाय करे तो १३, सचित्त रजमुं
खरड्यो होय विना पूजे ऊठै वैठै चले, अने
आहारादि लेणें जाय तो १४, पहर रात्री
उपरांत गाढे शब्दे बोले तो १५, बारबार च्यार
तीर्थमे कलह करे, गच्छ माहि भेद उत्पन्न
करे तो १६, रे तुं बोले तो १७, छवकायके
जीवांकुं असमाधि उपजावे तो १८, सवेरेका
आहार लावे सामताइं भोगवे तो १९, एपणा
कुमती आहार भोगवे तो २० ।

वीस बोले करी जीव तीर्थकर गोत्र कर्म बांधे,
 अरिहंतजीरो जाप करे तो जीव कर्मरी
 कोड खपात्ते उत्कृष्टी भावना आवे तो
 तीर्थकर गोत्र बांधे १, सिद्धारा गुणग्राम
 करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे २, सूत्रे सि-
 द्धांतरा गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे
 ३, गुरुना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र
 बांधे ४, थिवरना गुणग्राम करे तो तीर्थकर
 गोत्र बांधे ५, बहुश्रुतीना गुणग्राम करे तो
 तीर्थकर गोत्र बांधे ६, तपस्वीना गुणग्राम
 करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ७, ज्ञान उपर
 उपयोग देतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ८,
 सम्यक्त पालतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ९,
 विनय करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे
 १० दोय बेला आवसग्ग करतो थको जीव
 तीर्थकर गोत्र बांधे ११, व्रत पञ्चरूकाण
 चोखा पालतो थको जीव तीर्थकर गोत्र

बांधे १२, धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यावतो थको
 जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १३, वारे भेदे
 तपस्या करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र
 बांधे १४, सुपात्रने दान देवतो थको जीव
 तीर्थकर गोत्र बांधे १५, वेयावच्च करतो
 थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १६, सर्व
 जीवाने सुख उपजावतो थको जीव तीर्थकर
 गोत्र बांधे १७, अपूर्वज्ञान पढ़तो थको जीव
 तीर्थकर गोत्र बांधे १८, सूत्रनी भक्ति
 करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १९,
 तीर्थकरनो मार्ग दीपावतो थको जीव
 तीर्थकर गोत्र बांधे ।

॥ एकईसमां बोल ॥

—१७६—

२१ इकरीस सबला दोष (सबल कर्म) हस्त
 कर्म करे तो सबलो दोष १. म्मैथुन सेवे तो २,

रात्री भोजन भोगवे तो ३, आधाकर्मी
 आहार भोगवे तो ४, राजपिंड आहार भोगवे
 तो ५, उदेशी १, क्रीय २, पामीचे ३, अछिजे
 ४ अणिसट्टेय ५, अर्ह्यारे ६, उदगमनरा ए
 छव दोप आहार भोगवे तो ६, वारवार, पच्च-
 खणण लेवे छोडे तो ७, छव महीनामांही नयो
 टोलो बदले तो ८, एक मासमें ३ नदीके
 पाणीरो लेप लगावे तो ९, एक मासमें ३
 माया थानक सेवे तो १०, सिक्तातरनी आहार
 भोगवे तो ११, जाणपूछने प्राणातिपात सेवे
 तो १२, जाणपुछ मृषावाद बोले तो १३,
 जाण पुछ अदत्तादान लेवे तो १४, सचित्त
 उपरे ऊठै बैठै तो १५, सचित्त संनिग्ध
 माटी उपर ऊठै बैठै हले चले तो १६,
 इन्डा जाला सहित पाट पाटला भोगवे तो
 १७, मूल-१ कंद २ खंघ ३ त्वचा ४ शाखा ५-
 पलव (प्रवालां) ६ फूल ७ फल ८ बीज ९

हरा पत्र १० ए दश प्रकारनी हरीकाय भोगवे तो १८, एक सालमें दस नदीरो लेप लगावे तो १९, एक वर्ष मध्ये दश माया थानक सेवे तो २०, सचित सेती हाथ पग खरड्या होय जिसके हाथसुं आहार पाणी वेहरावे साधु लेवे तो सबलो दोष लागे २१ ।

१ श्रावकना इकवीस गुण—अचुद्र १, जस-वंत २, सोम प्रकृति ३, लोकप्रिय ४, आकरो स्वभाव नही ५, पापसे डरे ६, श्रद्धावत ७, लज्जलक्ष ८, लज्यावंत ९, दयावंत १०, मध्यस्थ ११, गंभीर १२, सोमदृष्टि १३, गुण रागी १४, धर्मकथी १५, साचो पक्ष करे १६, शुद्ध विचारी १७, वृद्धोकी रीत चाले १८, विनयवन १९, किया गुण माने २०, परहितकारी २१ ।

१ श्रावकके इकवीस गुण—नवतत्वका स्वरूप जाणो १, धर्म करणीमें सहाय (सहायता) वंडे

कीर्त्तिनो टोटो पड़े, ११ चिन्ता उच्चाट सोग,
 संकल्प विकल्प मन राखे तो अकल, बुद्धिको
 टोटो पड़े, १२ साधु साधवी ग्राम नगर
 विहार न करे तो धर्म कथारो टोटो पड़े,
 ज्ञान सीखे सिखावे नही तो जिन शासन
 तथा सिद्धांतको टोटो पड़े, १४ कठिन,
 कुल्ज्यभाव कठोर परणाम राखे तो शीतलता
 पणा, सरल पणाका टोटो पड़े. १५ स्त्रीरो
 लालची होय, स्त्री री अभीलापा वांच्छा करे,
 राग रागणीं सुणे तो शील व्रत-ब्रह्मचर्यरो टोटो
 पड़े, १६ साधु साधवी श्रावक श्राविका च्यार
 तीर्थ मांहो मांही हेत मिलाप न राखे तो
 जैनमार्गरो टोटो पड़े, १७ व्रत पञ्चरूकाणमें
 दोष लगावे, आलोवे नहीं, निंदै नहीं, प्राय-
 च्छित्त लेवे नहीं, तपस्या करे नही, सलेपणा
 करे नही तो मोक्ष मार्गनो टोटो पड़े, १८ श्री
 अरिहंतजी रा तथा अरिहंत भाषा धर्मरा तथा

- ऊंचे से पगठे, पगठीने तीन बार बोसरे बोसरे नही कहै सो दोष ।
- १२ संसारकी चरचा, संसारको नातो करे तथा प्रमाद सेवे तो दोष ।
- १३ परठीने आयकर तथा निंद्रासे ऊठकर तथा पडिलेहणा कीये वाद चोविसस्तव (चोई-स्थवो) न करे सो दोष ।
- १४ शरीरका मैल उतारे या पुंजै विना खाज खुने निंद्रा लेवे तो दोष ।
- १५ विकथा या पर निदा करे सो दोष ।
- १६ कलह या मशकरो करे तो दोष ।
- १७ अत्रतीको आदर देवे और आसनका आमंत्रण करे तो दोष ।
- १८ भापा सुमति रखे विना बोले खुले मुंढे बोले सो दोष ।
- १९ दो घड़ी व्यतीत होनेके पेश्तर स्त्रीके आसन पर (जिस जगह स्त्री वैठी हो उस जगहपर)

पुरुष और पुरुष के आसन पर स्त्री बैठे तो दोष,

२० पुरुष स्त्री को और स्त्री पुरुष को विषय दृष्टि से देखे तो दोष ।

२१ अपनी मालकीयती (अपना रख्याहुधा) पोषा के उपकरण के सिवाय अन्य चीजे अब्रतीकी आज्ञा लिये बिना लेवे या अब्रती (खुले आदमी) के पास कोई भी चीज मंगवावे तो दोष ।

भावकके २१ लक्षण---१ 'अल्प इच्छा'-थोड़ी इच्छा-विषय तृष्णा शब्द रूपादिकका विषय कमी करे, विषयमें अत्यंत ग्रही न होवे लुख वृत्ति रहे ।

२ 'अल्पारंभ' छव कायका अरंभ बढावे नहीं, अनर्था दंड सेवन करे नहीं, जितना आरंभ घटता हो उतना घटानेका उद्यम करे ।

३ 'अल्पपरिग्रही' धनकी तृष्णा थोड़ी, कुकर्म कुव्यापारकी इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुवा

है, उतनेही पर संतोष रखे; मर्यादा संकोचे ।

४ 'सुशील' ब्रह्मचर्यवंत, तथा आचार गौचार
प्रशानिय रखे ।

५ 'सुवृत्ति' व्रत प्रत्याख्यान शुद्ध निरतीचार
चढते प्रणामसे पाले ।

६ 'धर्मिष्ठ' नित्यनियम प्रमाणे धर्म क्रिया करे ।

७ 'धर्म वृत्ति' मन वचन कायाके योगे सदा
धर्म मार्गमें प्रवृत्तता रहे ।

८ 'कल्प उग्रविहारी' जो जो श्रावकके कल्प
(आचार) है उसमें उग्र विहार करनेवाले
अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये भी स्थिर प्रणाम
रखे ।

९ 'महासंवेग विहारी' सदा निवृत्ति (निर्दोष)
मार्गमें तल्लीन रहे ।

१० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन
वृत्ति युक्त रहे ।

११ 'वैराग्य वंत' सदा आरंभ परिग्रहसे निवर्तने

की अभीलापा रखवे ।

१२ एकांत आर्य' निष्कपटी-सरल- वाह्याभ्यंतर
एक सरीखे रहे ।

१३ 'सम्यग् मार्गी' सम्यक् ज्ञान दर्शन चरीता
चरीते मे सदा प्रवृत्ते ।

१४ 'सु साधु' धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आत्म
साधन करे, प्रणामसे अवृत सर्वथा बंध
करदी है, फेक्त ससार व्यावहार साधने
द्रव्यसे हिंशा करनी पड़ती है * इसलिये
भात्र श्रावकका लक्षण साधु जैसे ही है ।

१५ 'सुपात्र' ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे
तथा दान फली भूत होवे ।

* हिंशाकी चौमझी—१ द्रवसे हिंशा और भावसे हिंशा, जो
कपाइ आदिक जीवका बंधकरे सो, २ द्रव्यसे हिंशा और भावसे
अहिंशा, जो हिंशाके त्यागी मुनीराजको आहार विहार आदिकमें
बिन उपयोग हिंशा निपजे सो ३ भावसे हिंशा और द्रवसे दया द्रव
लिंगी तथा अमन्वी साधू करे, ४ और द्रवसे भावसे दोनोमे
अहिंशा जोके अप्रमादि तथा केवल ज्ञानी मुनिराज पालते है ।

- १६ 'उत्तम' सम्यक्त्वी आदिकसे गुणाधिक श्रेष्ठ है ।
- १७ 'क्रिया वादी' पुन्य पापके फलको मानने-वाले शुद्ध क्रिया करनेवाले ।
- १८ 'आस्तिक्य' दृढ श्रद्धावन्त जिनेश्वरके या साधुके वचनपर पूर्ण प्रतीतवन्त आसतावन्त ।
- १९ 'आराधिक' जिन वचन अनुसार करणी करनेवाले, शुद्ध वृत्ति ।
- २० 'जैन मार्ग प्रभावक' तन, मन, धन, करके धर्मकी उन्नती करे ।
- २१ 'अर्हन्तके शिष्य' साधु जेष्ठ शिष्य, और श्रावक लघू शिष्य, ऐसे अनेक उत्तमोत्तम गुणके धरण हार श्रावक होते हैं ।
 ऐसे अनेक गुणके धारक श्रावकजी बारह व्रत ग्रहण कर अव्रत को रोकते हैं ।

॥ वाइसमां बोल ॥

—ॐॐॐॐॐॐ—

२२ परिसहः—(१) “क्षुधा परिसह” क्षुधा उत्पन्न होनेसे मुनीश्वर भिक्षावृत्तीसे अपना निर्वाह करे, परन्तु जो कभी आहारका जोग न बने और मरणांत कष्ट आपड़े तो भी अन्न, हरीलीलोती प्रमुख सजीव पदार्थ लेवे नहीं, और पकानादिक क्रिया करके किवां करायके ऐसा सदोष आहार भोगवनेकी इच्छा भी करे नहीं, (२) “पिवासा परिसह” प्यास लगे तो अचित्त जलकी याचना करे परन्तु जोग न मिलनेसे सचेत जलकी इच्छा भी करे नहीं, (३) “सीय परिसह” शीत निवर्तन करनेके लिये अग्निसे शरीर तपाने की, या मर्यादा उपरांत बस्त्र भोगवनेकी, या मर्यादा के अंदर भी सदोष-अकल्पनीय बस्त्र ग्रहण करनेकी इच्छा करे नहीं, (४)

“उसिन (उष्ण) परिसह” — उष्णता तापसे आकूल व्याकुल होने पर भी साधु स्नान करे नहीं, और पंखा आदिसे हवा लेवे नहीं,

(५) “ दश मस परिसह ” — वर्षा ऋतुमें डांस-मच्छर खटमल इत्यादि जीवांकी पीड़ा होनेसे उनको समभावसे सहन करे (६)

“ अचेल परिसह ” — वस्त्र फट जानेसे और जीर्ण होनेसे भी मुनीदीन-पणो वस्त्रकी याचना करे नहीं, तथा सदोष वस्त्र भोगवने की इच्छा करे नहीं, (७) “ अरइ परिसह ” —

अन्न वस्त्रादिक का जोग नहीं बननेसे भी साधुको अरति (चिंता) उत्पन्न नहीं होनी चाहिये, नरक तिर्यचादि गतिमें जो दुःख

परवश्य पणो सहे हैं उनको याद करके परिसह समभावसे सहन करे, (८) “ इत्थी

(स्त्री) परिसह ” कोई दुष्टा (स्त्री) साधुको विषयकी आमंत्रणा करे, किंवा हाव-भाव-

कटाक्षसे मन खैचनेकी युक्ती करे, तो भक्त
साधु अपने मनकी लगाम बराबर पकड़
रखे और इस तरह विचार करे कि :—

काव्य—समाड पेहाए परिठ्वयंतो,
सियामणो निरसड वहिद्धा ।

न सा महं नोवि अहपितीसे,
इच्चेवताओ विणाडज्ज रागं ॥

अर्थात्-- श्री दशवेकालीक सूत्रमें ऐसा
कहा है कि यदि स्त्री आदिकको देखनेसे
साधुका मन संयमसे भ्रमीत हो जावे तो,
ऐसा चितवन करना कि--ये स्त्री मेरी नहीं
है, और मैं उनका नहीं हूँ, ऐसा विचारके
स्नेह राग निवारना, ऐसा करने पर भी जो
मन शांत न होवे तो —

आया वया ही चय सोगनल्ल,
कामे कमाही कमिय खू दुखं ।

छिंदाहिं दोसं विणाडज्ज राग,
एवं सुही होडसि संपेराए ॥५॥

अर्थात्-शरीरका सुखमालपणा छोड़कर सूर्यकी आतापना लेना, उणोदरी प्रमुख-चारह प्रकारके तप करना, आहार कमी करता जाना, जुधा सहन करना, ऐसा करनेसे शब्दादिक काम भोग और उनसे उत्पन्न होनेवाले राग द्वेष दूर रहेगा और जिवको सुख मिलेगा, (६) “ चरिया (विहार) परिसह”—प्रेमफासमें नहीं फसनेके लिये साधूको ग्रामानुग्राम विचरना पड़ता है, नवकल्पी (८ महीनेके ८, और चौमासैका १, ऐसे ६ कल्पी) विहार करना पड़ता है, वृद्ध-धीवर-रोगी तपस्वी या उन्होंकी सेवा करनेवालेको तथा ज्ञाननिमित्त गुरुकी आज्ञासे एक ग्राम रहनेमें अटकै नहीं, (१०) “ निसीया परिसह ” चलते चलते साधूको रास्तेमे विश्रामके लिये एक ठिकाने बैठना पड़े और वहां-समविषम भूमिका

मिले तो राग डोप-नही करे, (११)

“सिज्जा परिसह”—रुही एक रात्री और

कही चातुर्मासादिक अधिक काल रहना

पडे और वहां मनोज्ञ सेज्जा (शय्या)-स्थान

क रहनेका मकान) नही मिले—टूटाफुटा

इत्यादि, उपद्रवकारी मकानका संयोग बने

तो मनमें क्लामना नही पावे, (१२)

“अद्रोस (रीस) परिसह” ग्रामादिकमें रहते

साधुका भेष—क्रिया प्रमुख देखकर कोई

इर्ष्यांत या मताभिसानी मनुष्य-कठोर

वचन कहे-निटा करे--अज्ञतो आल देवे-ठग

पाखडी बनावे तो भी साधू समभावसे सहे

(१३) “वध परिसह” --कोई मनुष्य कोपात्र

होकर ताडन कर बैठे तो भी मुनी सम

भावसे सहे, (१४) “याचना परिसह”—

औपधादिक री जरूर पडनेसे याचना करना

पडे ता ‘ सै मोटे घरका होकर-कैसे मांगू ?

ऐसा अभिमान न लावे, साधुका तो निर्वाह याचनापर है, (१५) “ अलाभ परिसह ” याचना करने पर भी इच्छित वस्तु न मिले तो खेद नहीं लाना, (१६) “रोग परिसह” शरीरमें कोई प्रकारका रोग उत्पन्न होनेसे “ हाय, हाय ! त्राह, त्राह ! ” ऐसा न करे, (१७) “ तृण फास परिसह ” रोगसे दुर्बल हुवा शरीरको पृथ्वीका कठण स्पर्श सहन न होवे तब कुछ गादी तकीए तो साधूके कामको आवैहीं नहीं शाल (चावल) इत्यादिकका नरम पराल (घास) का बिछाना उपर शयन करे जब उसका स्पर्श शरीरको कठिन (करड़ा) लगे तो गृहस्थावासको न सभाले, (१८) “ जल मेल परिसह ”—मेल और परसीनेसे घवराया हुवा साधु स्नानकी अभीलाषा न करे, (१९) “सत्कार परिसह”—साधुको सत्कार वंदना नमस्कार न करे तो

इससे साधुको बुरा न मानना चाहिये, (२०)

“पद्मा परिसह”—साधुके पास ज्ञान ज्यादा होनेसे बहोत जणो सूत्रकी वांचना लेनेको आवे, कितनेक प्रश्न पूछनेके लिये आवे, तब कोचवाकर (कन्टाल कर) घबराकर ऐसा न चिंतवे कि मैं मूर्ख रहता तो ऐसी तकलीफ

नही पड़ती, (२१) “अन्नाण परिसह” बहुत परिश्रम उठाने पर भी ज्ञान न मिले तो खेदित नही होना चाहिये, अकेले ज्ञानसे मोक्ष नही है, ज्ञान और क्रिया दोनोंकी जरूरत है, (२२) “दंशण परिसह”—ज्ञान

थोड़ा होनेसे जिन वचनमें शंका आदि उत्पन्न हुवे तो समकितको दूषण (अनाचार) लगावे नही, परन्तु शास्त्र वचनपर पूर्ण श्रद्धा रखवे ।

२२ परीसह (परीषह) विचार—गाथा पद्मा

अन्नाण परीसह नाणावरणम्मिहंति दोचेव

एकोअ अंतराए अलाभं परीसहोचेव, १ अरंड
 अचेल ईत्थी निसहीया जायणाय उकोसा
 सत्कार परीसहे एए चरित्तमोहम्मिसत्तेव
 दंसण मोहे दंसण परीसहो नियम सो हवंड
 एको सैसा परीसाहा खलु एकारस वेय-
 णिज्जम्मि, ३ वाचीस परीसह चारकर्म थी
 उपजै, ज्ञानावरणी थी वे परीसह उपजै,
 तेहना नाम प्रज्ञा १ अज्ञान २ परीसह, वेदनी
 थी ११ परीसह ते केहा (किसा) जुधा १, तृपा
 २, शीत ३, उष्ण ४, डांस मसा ५, चर्या ६,
 शिजा ७, वध ८, रोग ९, तृण स्पर्श १०,
 मल ११, मोहनी थी ८ परीसह उपजै
 दर्शन मोहनी थी दर्शन परीसह चरित्र
 मोहनी थी सात उपजै ते केहा ? १ अरति
 २ अचेल ३ स्त्री ४ निषेध ५ याचना ६
 आक्रोश ७ सत्कार अंतरायथी १ उपजै
 अलाभ एवं २२ परीसह अद्मस्थ एकै समे

- २० परीसह वेदै शीत अथवा उष्ण चालवो
 अथवा वैसवो केवलीनें इग्यार परीसह
 होय तिण्णमे एकै समय ६ वेदै शीत अथवा
 उष्ण चालवो तथा वैसवो वीथराग संयमे
 एकै समय १२ परिसह वेदे द्वाविंश तिरपि
 परीषहा वाटर संपराय नास्त्रि गुणस्थानके
 कोऽर्थोऽनिवृत्ति वाटर संपराये नवमं गुण-
 स्थानं यावत् सर्वेपि परीषहा भवन्ति चतुर्दश
 संख्या एव क्षुत्पिपासा शीतोष्ण टंशमसक
 चर्या शय्या वधा लाभ रोग तृण स्पर्शमल
 प्रज्ञा अज्ञान परीसहा सूक्ष्म संपराये उदय
 मासादयन्तीति तथा आठकर्मनो वधतेहनि
 २२ परिसह त्रीस एकै समय वंध छव्विहबंध
 सिराग छद्मस्थने १४ परीसह उदय १२
 नौ एकविहबंधक वीतराग छद्मस्थने १४
 उदय १२ नौ एकविह वधक सयोगीनें
 ११ परीसह अयोगीनें ११ परीसह उदये

६ होइ पूर्ववत् युग्म परीसहाभावः इति २२
परीषहाधिकारः ।

२२ वाद, २२ जणासुं वाद न कीजे—१ धनवन्त
सेती वाद न कीजे, २ बलवन्त सेती वाद
न कीजे, ३ घणे परिवाररे धणीसुं वाद न
कीजे, ४ तपस्वीसुं वाद न कीजे, ५ नीचसुं
वाद न कीजे, ६ अहंकारीसुं वाद न कीजे,
७ गुरांसुं वाद न कीजे, ८ थिवरसुं वाद
न कीजे, ९ चोरसुं वाद न कीजे, १०
जुवारीसुं वाद न कीजे, ११ रोगीसुं वाद
न कीजे, १२ क्रोधीसुं वाद न कीजे, १३
भुठबोले जिणसुं वाद न कीजे, १४
कुसंगतीसुं वाद न कीजे, १५ राजा सेती
वाद न कीजे, १६ शीतल लेश्यारे धणीसुं
वाद न कीजे, १७ तेजु लेश्यारे धणीसुं वाद
न कीजे, १८ मुख मीठा पेटे दगो तिणसुं
वाद न कीजे, १९ दानेसरीसुं वाद न

कीजे, २० ज्ञानीसुं वाद न कीजे, २१
गणिकासुं वाद न कीजे, २२ बालकसुं
वाद न कीजे ।

॥ तेइसमो बोल ॥



२३ तेवीस बोल वेगा (जल्दी) मोक्ष जाणेका,
१ आकरो (कठिन) तप करे तो जीव वेगो
(शिघ्र) मोक्ष (मुक्ति) जावे, (जाय) २ मोक्ष-
कार्य करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ३ शुद्ध
प्रणामसे सूत्र सिद्धांत सुणे तो जीव वेगो
मोक्ष जावे, ४ शुद्ध मनसुं सूत्र ज्ञान
भणे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ५ पांच
इन्द्रियोंना विषय त्यागे तो जीव वेगो मोक्ष
जावे, ६ छत्र काय जीवांरी दया पाले तो जीव
वेगो मोक्ष जावे, ७ भयथा हुवा ज्ञान चार

- वार चितारे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ८
 साधु साधवीरी भक्तिभाव राखे तो जीव वेगो
 मोक्ष जावे, ९ तीन योगसे जैसे करणो क-
 रावणो अनुमोदनो यह नव कोटी शुद्ध
 पञ्चरूपाण करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १० धर्मको संबन्ध साचो जाणो (सर्वेह)
 तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ११ कपायका
 त्याग करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १२
 क्षमा करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १३
 लाग्या दोष का प्रायश्चित लेवे तो जीव
 वेगो मोक्ष जावे, १४ लीये हुवे व्रत
 पञ्चरूपाण निर्मला पाले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १५ शुद्ध प्रणामसुं शील पाले तो
 जीव वेगो मोक्ष जावे, १६ च्यार तीर्थने
 साताउपजावे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १७ निरवय भाषा बोले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १८ संजम लेकर अंत तक शुद्ध पाले

- तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १६ धर्मध्यान
- शुद्ध ध्यान ध्यावे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
- २० महीनेमें छत्र पोसा करे तो जीव वेगो
- मोक्ष जावे २१ पाछली रात्री धर्म जागरणा
- करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, २२ उभह टंक
- कालो प्रतिक्रमण करे, सामाडक करे तो जीव
- वेगो मोक्ष जावे, २३ आलोयणा खेइ संथारो
- करी पंडित मरण हुवे तो जीव वेगो मोक्ष
- जावे ।

॥ चौवीसमां वोल ॥

॥ वर्तमाने चौसीसी ॥

- २४ तिर्थकरांका नाम---१ श्री चण्डभदेवजी,
- २ श्री अजितनार्थजी, ३ श्री रामभवनाथजी,
- ४ श्री अभिनंदनजी, ५ श्री सुमतिनाथजी,
- ६ श्री पद्मप्रभुजी, ७ श्री सुपार्श्वनाथजी,

श्री चंद्रप्रभुजी, ६ श्री सुविधिनाथजी, १०
 श्री शीतलनाथजी, ११ श्री श्रेयांसजी, १२
 श्री वासपूज्यजी, १३ श्री विमलनाथजी, १४
 श्री अनन्तनाथजी, १५ श्री धर्मनाथजी, १६
 श्री शांतिनाथजी, १७ श्री कुंथुनाथजी, १८
 श्री अरनाथजी, १९ श्री मल्लीनाथजी, २०
 श्री मुनि सुव्रतजी, २१ श्री नमिनाथजी, २२
 श्री रिट्टनेमिनाथजी, २३ श्री पार्श्वनाथजी,
 २४ श्री महावीर स्वामीजी ।

२४ भगवती सूत्र शतक १६ उद्देशे से नवमें बोल
 २४—मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां नारकीमें
 जाणेवाले कुं भव द्रव्य नेरीया कहीजे १,
 भव द्रव्य नारकीयारी (नेरियारी) स्थिति
 जघन्ध अंतर्मुहुर्तकी उत्कृष्टी कोड पूर्वकी
 मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां देवतारों आउखो
 धांधे तिके भव द्रव्य देवकी स्थिति असुर-
 कुमारादि १० भवनपती, बाणव्यंतर, जोतेषी,

वैमानीकरी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी
 ३ पल्यकी मनुष्य तिर्यच देवतामे बैठा
 थकां पृथ्वी १, पांणी २, वनस्पतीमें जाणे-
 वालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी २
 सागर भाभेरी मनुष्यमे तिर्यचमें बैठा थकां
 तेऊ १ वायु १ तीन विकलेन्द्रिमे जाणेवालागी
 स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी कोडपूर्वकी
 च्याह गतीमें बैठा थकां मनुष्य १ तिर्यचमें
 जाणेवालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृ-
 ष्टी ३३ सागरकी ।

२४ ढंडकका बोल—साधु आर्याजीमें १ ढंडक
 पावे, सरावगमें २ ढंडक पावे, विकलेन्द्रिमें
 ३ ढंडक पावे, सत्तकहतापृथ्वीयादिकमें
 ४ ढंडक पावे, एकेन्द्रिमे ५ ढंडक पावे,
 घ्राणेन्द्रिके अलङ्घियेमे ६, चख्कु इन्द्रिमे
 अलङ्घियेमे ७, असन्नीयेमे ८, तिर्यचमें ९,
 भवन पतीमें १० नपुंसकमें ११ तीरछेलोकमें

१२, देवतामे १३, लोगर्भजरे मनयोगीमे
 १४, पुरुषवेदमे १५, पंचेन्द्रिमे १६, वैकीये
 शरीरमे १७, तेजुलेर्यामे १८, त्रसकायेमे
 १९, सत्यरे अलक्षियेमे २०, नीचे लोकमे
 २१, भाठीलेश्यामे २२, पृथ्वी पांगी तेईसरी
 आगतमे २३, सिद्धारे अलक्षियेमे दंडक
 २४, पावे ।

॥ पचीसमो बोल ॥

२५ में बोले सामायिकरा २५ भेद—१ द्रव्यथकी
 निकट भवी, २ क्षेत्रथकी त्रसनाडी, ३
 कालथकी देसउणो अर्द्धपुद्गलीक, ४ भाव-
 थकी चय उपशर्म, ५ पुनःद्रव्यथकी ५
 आश्रवरात्याग, ६, क्षेत्रथकी आखेलोकमे, ७
 कालथकी इतर आवत, ८ । १५

जोग ६ द्रव्यशुद्धि-भंडउपगरणनिरविकार,
 १० क्षेत्र शुद्धि-चित्रामादिकेरो मकान नहीं
 होवे अथवा राजादिकेरो कोई काम नहीं हुवे,
 १२ भाव शुद्धि-शुद्ध श्रद्धा, १३ सामान्य-सम-
 भाव, १४ विशेष च्यार भेद-सूत्र सामायिक
 समकित सामायिक देशवृत्ति सामायिक
 सर्ववृत्ति सामायिक १५ नाम निक्षेपाकरी
 किसी जीव अजीवरो नाम सामायिक देवे
 १६ स्थापना निक्षेपाकरी अक्षर लिख दीया--
 " सामायिक " अथवा पुतली रख दीवी १७
 द्रव्य निक्षेपाकरी-सुन्यचित्त १८ भावनिक्षेपा
 उपयोग सहित १९ नेगमनय सामायिकरा
 भाव हुआ, २० संग्रह नय सामायिकरा भंड
 उपगरणका संग्रह किया, २१ व्यवहार नय
 सावधे योगका त्याग करे २२ ऋजुसूत्र नय
 घत्तीस दोष टाले २३ शब्द नय आत्मा और
 जीवने मित्र पणोमाने २४ समभिरूढ नय

श्रद्धा उपर आरुढ हो गया २५ एवंभूत
नय-निज आत्मरूपकुं सामायिक माने अन्य
नहीं (अन्यने नहीं माने),

२५ वक्ता उपदेशकके गुण—१ दृढ श्रद्धावंत होवे
क्योंकि जो आप पक्के श्रद्धावंत होंगे वोही
श्रोताकी श्रद्धाको निशंकितसे दृढ़ कर
सकेंगे, २ वाचनाकलावंत हुवे किसी भी प्रकार
के शास्त्रको पढते हुये जरा भी अटके नही
शुद्धता और सरलतासे शास्त्र सुणावे, ३ नि-
श्चये व्यवहारके जाण होवे जिस वक्त जैसी
परपदा और जैसा अवसर देखे वैसा ही
सद्बोध करे की जो श्रोता गुणधारण करे
उनकी आत्मामें रुचे, ४ जिनाज्ञा भंगका डर
होवे यर्थात् एक देशके राजाकी आज्ञाका
भंग करनेसे सजा मिलती है तो त्रिलोकी
नाथ तिर्थकर भगवानकी आज्ञाका भंग
करेगा उसका क्या हाल होवेगा ऐसा जाण

आज्ञाविरुद्ध विपरीत परुषणा न करे, ५ क्षमा
 वंत हुवे क्योंकि क्रोधी होवेगा वो अपणे
 दुर्गुणसे डरता क्षमादि धर्मकी यथातथ्य प-
 रुषणा नहीं कर सकेगा और वक्तपर क्रोध
 उत्पन्न होवेगा रंगमें भंग कर देवेगा इस
 लिये वक्ता क्षमावंत चाहिये, ६ निराभिमानी
 अर्थात् विनयवानका बुद्धि प्रबल रहती है वो
 यथातथ्य उपदेश कर सकते है और जो
 अभिमानी होता है वो, सत्यासत्यका विचार
 नहीं करते अपने खोटी बातको भी अनेक
 कुहेतु करके सिद्ध करेंगे और दुसरेकी बात
 को भी उत्थापन करेंगे, ७ निष्कपटी होवेगा
 जो सरल होवेगा सोही यथातथ्य बात
 प्रकाशेगा कपटी तो अपणी दुर्गुण ढकनेके
 लिये बातको पलटावेगा न, निलोभी होवे
 सो वेपरवाइ रहते है वो राजा रंक सबको
 एक सा संत्य उपदेश कर सकते है और

लोभी खुशामदी करनेवाले होते हैं, वो श्रोताका मन दुःखा, जानके बातकी फिरा देते हैं, ६ श्रोताके अभिप्रायका जाण होवे अर्थात् जो जो प्रश्न श्रोताके मनमें उठें उनकी मुखमुद्रासे जाण उनका आप ही समाधान कर देवे, १० धैर्यवंत होए कोईभी बात धीरजसे श्रोताके समझमें आवें वैसी ही करै तथा प्रश्नका उत्तर श्रोताके समझमें बैठे ऐसा मधुरतासे थोड़ेमें देवे, ११ हट्ट्याही नहीं होवे, अर्थात् किसी प्रश्नका उत्तर आपको न आवो तो उसकी झुंठी स्थापना नहीं करे नग्रतासे कहै कि मेरेको उत्तर नहीं आता है मैं किसी गुरुसे पूछकर निश्चय करूंगा, १२ सदगुणी-निंद्यकर्मसे बचा हुवा होवे सो अर्थात् राजारी, विश्वासघात इत्यादि कर्म जिसने नहीं किये होवे वो जो के किसीसे दर्वता नहीं है, १३

- १० कुलहीण नहीं होवे क्योंकि - कुल, हीणकी
 ११ थोता स्यादा नहीं रख सकते हैं, १४ अंग
 १२ हीण न होवे क्योंकि अंगहीण शोभता नहीं
 १३ है १५ कुँखरी न होए क्योंकि खोटे खरवाले
 १४ का वचन सुहाता नहीं है १६ बुद्धिवत होवे
 १७ मिष्टवचनी होवे, १८ कांतिवंत होवे,
 १९ समर्थ होवे उपदेश देता थकै नहीं २०
 २० बहुत ग्रन्थ अवलोकन (देखे) हुए होय २१
 २१ अध्यात्म अर्थका जाण होवे, २२ शब्दका
 २२ रहस्यका जाण होवे २३ अर्थ-संकोचन
 २३ विस्तार कर जाणे २४ अनेक युक्तियों, तर्कों
 २४ का जाण होवे, २५ सर्वशुभागुण युक्त होवे
 २५ यह २५ गुण-युक्त होना सोही असर कारक
 २६ सदुपदेश कर सकेंगे ।
- २५ मे' बोल—पांच महाव्रतकी पचीश भावना,
 पहिले महाव्रतकी पांच भावना—इर्याभावेना
 १, मनभावना २, वचनभावना ३, एषणा-

॥ २५ ॥ साढ़ा पचीस आर्य देश ॥



- १ मगध देश राजगृहीनगरी १ कोड ६६ लाख ग्राम ।
- २ अंग देश चंपानगरी ५ लाख ग्राम ।
- २ बंग देश ताम्रलिप्तीनगरी १८ लाख ग्राम ।
- ४ कलिंग देश कंचनपुर नगर २० लाख ग्राम ।
- ५ काशी देश वाणारसी नगरी १ लाख ६० हजार ग्राम ।
- ६ कोशल देश साकेत (अजोध्या) नगर ६६ हजार ग्राम ।
- ७ कूरु देश गजपुर नगर (हथीणापुर) ८ लाख २३ हजार ४२५ ग्राम ।
- ८ कूशात्त देश सौरीपुर नगर १ लाख ४३ हजार ग्राम ।
- ९ पांचाल देश कपिलपुर नगर ३ लाख ६३ हजार ५

छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग । (२१० C)

- २० सिंधू देश वीतभय (पाटण) नगर ६ लाख
८० हजार ५०० ग्राम ।
- २१ सौवीर देश मथुरा नगरी ८ हजार ग्राम ।
- २२ सूरसेन देश पावा नगरी ३६ हजार ग्राम ।
- २३ भंग देश मासपुरी नगरी ५२ हजार ४५०
ग्राम ।
- २४ कुणाल देश सावत्थी नगरी ६३ हजार ग्राम ।
- २५ लाट देश कोटीवर्ष नगरी ७ लाख १३
हजार ग्राम ।
- २५॥ केकय (अर्द्ध कैफेइ) अर्द्ध देश श्वेतंविका
नगरी १ लाख २६ हजार ग्राम आर्य्य
१ लाख २६ हजार ग्राम अनार्य्य
७ हजार ग्राम खालसे ।
ग्राम सख्या श्रीपनणाजी सुत्रके अर्थमे है ।

१३॥ (साढापचीस) आर्य देश १, मगध देश
 राजगृह नगरी १ कोड ६६ लाख गाम २,
 अंगदेश चंपानगरी ५, लाख गाम ३, वंग
 देश तामलीती नगरी १८ लाख गाम ४,
 कलिंग देश कंचणपुर नगर २० लाख गाम
 ५, काशी देश त्राणारसी नगरी १ लाख ६०
 हजार गाम ६, कोसल देश साकेत नगर
 (अयोध्या नगरी) ६६ हजार गाम ७, कुरु
 देश गजपुर नगर (हथीनापुर नगर) ८ लाख
 २३ तेवीस हजार ४२५ गाम ८, कुशावर्त
 (कुशावर्त) देश सोरीपुरी नगर १ लाख
 ४३ हजार गाम ९, पंचाल देश कंपिलपुर
 नगर तीन लाख ६३ हजार गाम १०, जंगल
 देश अहिच्छता नगरी ७ लाख ४५ हजार
 गाम ११, वत्थ (कळ) देश कोशंबी नगरी २८
 हजार गाम १२, सांडिल देश नंदीपुर नगरी
 २१ हजार गाम १३. मालय देश भदिलपुर

- नगरी ७० हजार गाम १४, वच्छ देश वेराट
 नगरी (वेराटदेश वच्छपुर) २ लाख ८८
 हजार गाम १५, दशार्ण देश मृत्तिकावती
 नगरी १८ हजार गाम १६, वरण देश
 अत्थापुर नगरी चोवीस २४ हजार गाम
 १७, विदेह (वेदि) देश शौक्तिकावती
 नगरी ४२ हजार गाम १८, सिंधू देश वीत
 भय पाटण (नगर) ६ लाख ८० हजार
 पांचसो गाम १६, सौवीर देश मथुरा नगरी
 ८ हजार गाम २०, विदेह देश मिथिला
 नगरी ८ हजार गाम २१, सुरसेन देश पापा
 नगरी (पार्वपुरी) ३६ हजार गाम २२, भंग
 देश मासपुर नगर ५२ हजार चार सो
 पचास गाम २३, लाट देश कोटोवर्ष नगरी
 (कादा वती नगरी) ७० लाख १३ हजार
 गाम २४, कुणाल देश सावथी नगरी ६३
 हजार गाम २५, सोरठ देश द्वारा नगरी ६८

हजार पांचसो २६ गाम २५॥, कैकेई अर्द्ध
 (केकेय) देश श्वेतविका नगरी १ लाख
 २६ हजार आर्य देश १ लाख २६ हजार
 अनार्य देश ७ हजार खालसे ।

॥ पाठन्तर ॥

अथ आर्य देश १ मगध देश राजगृही नगरी
 पूर्व देश प्रसिद्ध मुनिसुव्रत जन्म २ अंगदेश
 चंपा नगरी राजगृहीथकी पूर्वदेशे कोश ६० श्री
 वासुपूज्य पंचकल्पाणक वंगदेश तामलिप्ता
 नगरी सम्मेत शिखरथी दक्षिण दिशे उड़ीसा
 जगन्नाथपुरी पासै ४ कालिंग देश कंचणपुर
 नगरी हाजी पुर थी पूर्व दिशे ३० कोस,
 कोशलदेश अयोध्या नगरी खइरावादथी
 कोश ६० उत्तर दिशें इस समय आहिज
 प्रसिद्ध छै ६ कुरुदेश हस्तिनापुर नगर दिल्लीथ

- कोस ४० इशानकुणै शांति कुंधु अरि जन्म
 कल्पाणक ७ कूशावर्त्त देश सोरीपुर नगर
 आगराहूँती कोश १८ अशिकूणै नेमिजिन
 जन्मकल्पाणक ८ पंचालदेश (पंजाब) कांपि-
 ल्यपुर नगर आगराहूँती कोश ५० उत्तर दिशै
 श्री विमलनाथ जन्म ६ जंगलदेश अहिछत्ता
 नगरी सांभलि थकी कोस ४० उत्तर दिशी
 १० सोरठ देश द्वारिका नगरि गुजरात परै
 प्रसिद्ध ११ काशी देश वणारसी नगरी
 जुणपुरथी कोश १८ अशिकुणै १२ विदेह
 देश मिथिला नगरी हाजीपुरथी कोश ४०
 उत्तर दिशै गंगापार मल्लिनमि जन्मः १३ बच्छ
 (वत्स) देश कोशंबी नगरी जुणपुरथी कोस
 ५० पूर्व दिशै पद्म प्रभु जन्मः १४ शांडिल्य
 देश नंदिपुर झाड़ खंड मांहि १५ मलय देश
 भद्विल पुर समेत शिखरथी कोश २५ उत्तर
 पासै शीतल जन्मः १६ वैराट देश बच्छपुर

सांभरपासै १७ वरण देश अच्छापुर (अर्थो-
पुर) १८ दशार्ण देश मृत्तिकावती नगरी गया
थी २५ कोस १६ वेढीदेश । श्रुक्ति नगरी
हाजीपुरथी कोस ५० उत्तर दिसै २० सिंधू
देश वीतभय पाटण जेसल मेरुथी पश्चिम
दिशै २१ सोवीर देश मथुरा राजगृही पासै
२२ वंगदेश पावापुरी राजगृही - पासै २३
वर्तदेश (भंगदेश) मासपुर ४२ कुणाल देश
सावथी नगरी खैराबादथी ६० कोस २५ लाट-
देश कोडीवर्ष नगर उड़ीसा पासै २५ ॥ कैकेई
देशार्द्ध श्वेतांविका नगरी क्षत्रीकुंडथी-कोस
५० इति साडापच्चीस आर्य देश जाणना ॥

॥ ह्यवीसमां बोल ॥

२६ प्रकारे दशाश्रुत स्कंध, वृहत्कल्पने व्यव-
हारनां अध्ययनः—(१) । दस-दशाश्रुत

स्कंधना, (२) छ वृहत् कल्पना, (३)
दश व्यवहारनां अध्ययन छे (१०—६—
१० = २६) ।

॥ साताइसमां बोल ॥

२७ प्रकारे अणगोरना गुण— (१) सर्व प्राणांति
पातथी विराम, (निवर्ते) (२) सर्व श्वावाद्
थी विराम, (३) सर्व अहतादानथी विराम,
(४) सर्व मैथुनथी विराम (५) सर्व परिग्रहथी
विराम, (६) श्रोत्रेन्द्रिय निग्रह, (७) चक्षु
धेन्द्रिय निग्रह, (८) घ्राणेन्द्रिय निग्रह, (९)
रसेन्द्रिय निग्रह, (१०) स्पर्शेन्द्रिय निग्रह,
(११) क्रोध विजय, (१२) मान विजय, (१३)
माया विजय, (१४) लोभविजय, (१५) भाव
सत्य, (१६) कर्ण सत्य, (१७) योग सत्य,
(१८) जमा, (१९) वैराग्य, (२०) मनसमा-

धारणता, (२१) वचन समाधारणता, (२२)
 काय समाधारणता, (२३) ज्ञान, (२४) दर्शन
 (२५) चारित्र, (२६) वेदना सहिष्णुता,
 (२७) भरण सहिष्णुता,

॥ पाठन्तर ॥

- पंच महव्य जुतो, पचिंद्रिय समरणो ।
 चउविह कपाय मुको, तउसमाधारणीया ॥
 तिउसच्च मंपन्न तिउ, खंती संवेगरउ ।
 वेयणामच्चू भयगयं, साधुगुण सत्तवीसं ॥
 अर्थ—५ महाव्रत (पच्चीस भावना युक्त)
 शुद्ध निदोष पाले, ५ इन्द्रियों २३ विषयसे
 निवर्ते, ४ क्रोधादि कपायसे निवर्ते ।
 १५ 'मन समाधारणिया' पापसे मन निवर्तके
 धर्म मार्गमे प्रवर्तवे, १६ 'वय समाधारणिया'
 निदोष कार्य उपने बोले १७ 'काय समाधर-

गिया कायाकी चपलता रुंधे १८ 'भाव सच्च' अंतःकरणके प्रणामकी धारा सदा निर्मल शुभ वर्धमान धर्मध्यान शुद्ध ध्यान युक्त र १६ 'करण सच्चे' करण सित्तरीके ७० गुण युक्त, तथा साधुको क्रिया करनेकी विधि शास्त्रमें फरमाइ है 'वैसी सदा योग्य वक्तमें करे', पिछलि प्रहर रात वाकी रहे तब जाग्रत होके आकाश दिशा प्रतिलेखे (देखे) कि किसी प्रकारकी असभाड तो नहीं है? जो निर्मल दिशा होय तो सास्त्रकी सज्भाय क फिर असभाडकी (लाल दिशा) हो तब प्रतिक्रमण करे, सूर्योदय पीछे प्रतिलेहन करे, अर्थात् बस्त्रादिक सर्व उपकरणको देखे फिर प्रहर दिन आवे वहां तक स्वाध्याय करे, तथा श्रोतागणका योग्य होय तो धर्मोपदेश करे—व्याख्यान वांचे, फिर ध्यान करे शास्त्रके अर्थकी चिन्तावना करे, और जो

भिन्नाका काल हो तो गौचरी निमित्त जा-
कर शुद्ध आहार विधियुक्त लाकर आत्माको
भाड़ा देवे, चौथे आरेमें तीसरा प्रहर भिन्ना
के लिये जाते थे क्योंकि उस वक्त सबलोग
एक ❀ ही वक्त भोजन करते थे और एक
घर में ३२ स्त्री और २८ पुरुष होते सो घर
गिणतीमें था, इस लिये ६० मनुष्यका
भोजन निपजाते सहज दो प्रहर, दिन आ
जाता था, शास्त्रमे कहा है कि 'कालं काल
समाधरे,' अर्थात् जिस क्षेत्रमें जो भिन्ना
का काल होय, उस वक्त गौचरी जाय जो
जलदी जाय अथवा ढेरसे जाय, तो बहुत
घूमना पड़े, इच्छित आहार न मिले, शरीर
को किलामना उपजे, लोकोमें निंदा होवे कि
वक्त वे वक्त साधू क्यों फिरता है ? तथा

❀ पहिले आरेमें ३ दिनके अ तरे, दूसरेमें २ दिनके अ तरे,
तीसरेमें एक दिनके अ तरे, चौथेमें दिनमें एक वक्त भोजनकी
इच्छा होती थी ।

स्वाध्याय ध्यानकी अंतराय पड़े इत्यादि दोष जाण कालोकाल भिन्नाके लिये जाय, फिर शास्त्रोक्त विधीसे आहार करे, फिर ध्यान करे, फिर चौथे प्रहर प्रति लेखन कर स्वाध्याय करे, असभाइकी वक्त देवसी प्रति-क्रमण करे असाभइ निवर्तनेसे सभाय करे दूसरे प्रहर ध्यान करे, तिसरे प्रहर निद्रामुक्त होवे, ये दिनरात्रीकी साधुकी क्रिया श्री उत्तराध्ययन सूत्रके २६ वे अध्ययनमें कही है और भी अंतर विधि बहुत हे सो गुरु आमनासे धारे) ।

२० 'जोग सचे'—मन-वचन-कायाके योगकी सत्यता-सरलता रखे, योगाभ्यास-आत्म-साधन-सम-दम उपसम इत्यादि, साधना की प्रति दिन वृद्धि करे ।

'संपन्नतिउ'—साधु तीन वस्तु संपन्न है, नाण-सपन्न, दंशण संपन, चारित्र संपन्न ।

२१ नाण सपन्न—मति, श्रुत, अंग उपांग
 , पूर्वादिक जिस कालमें जितना ज्ञान हाजिर
 होवे - उतना उमंग सहित अभ्यास करे,
 बांचना-पृच्छना-पर्यटना आदि करके, दृढ
 करे, अन्यको यथायोग्य ज्ञान दे वृद्धि
 करे ।

२२ 'दंशण संपन्न'—१ कषाय, २ नोकषाय,
 ३ मोहनीय इत्यादि दोष रहित शुद्ध
 सम्यक्त्ववन्त होवे, देवादिक भी चलावे
 तो चले नहीं, शकादि दोष रहित निर्मल
 सम्यक्त्व पाले ।

२३ 'चारित्र संपन्न'—सामायिक-छेदोपस्थापनी-
 परिहार विशुद्ध सूक्ष्म संमपराय-यथाख्यात
 ये पांच चरित्रयुक्त, (इसकालमें पहिले २
 चारित्र हैं) ।

२४ 'खंती'—क्षमावन्त ।

२५ 'संवेग'—सदा वैराग्यवन्त रहै ।

श्लोक--'सरीर मनसोगन्तु, वेदना प्रभवाद्भवात्'
 स्वप्नेन्द्र जाल सङ्कल्पाद्भितिःसंवेग उच्यते ॥
 अर्थात् इस संसारमें शारीरिक और
 मानसिक वेदनासे अति ही पीडा हो रही है
 जिसको देखकर, और सर्व संयोग इन्द्रजाल
 और स्वप्नवत् जानकर, संसारमें डरना उसका
 नाम 'संवेग' है ।

२६ 'वेदनी सम अहीया सणीयाए'—चूदादिक
 २२ परिसह उत्पन्न होवे, तो सम प्रमाणसे
 सहन करे ।

२७ 'मरणातिय सम--अहीया सणीयाये' मरणां-
 तिक कष्टमें तथा मरणसे डरे नहीं परन्तु
 समाधि मरण करे ।

२७ सताइस बोलै करी त्रस कायकी हिंसा टलै
 १ प्रहर रात गये पीछै और दिनउर्गे पहिले
 जोरसे बोलना नहीं क्योंकि विसमरी
 जागकर, मक्खी प्रमुख जीवोंका भक्षण

कर जाय तथा पाडोसी जागृत होय
 तो मैथुन पचन खंडन पीसनादि अनेक
 क्रिया करे, १ रातको छाछ [मही] करना
 नहीं, ३ लीपणा नहीं ब्रुहारना (भाडना) नहीं
 भोजन (आहार) नहीं निपजाना ४ मार्गमे
 रातकुं (विनउपयोग) नहीं चलना ५ वस्त्र
 नहीं धोवना ६ स्नान नहीं करना ७ भोजन
 नहीं करना इतने काम रातको नहीं करना
 इनसे त्रस जीवकी -घात और आत्सहत्या
 होनेका कारण होता है ८ जंगल, मैदान,
 खुली जागा मीलतां पायखानामे दिशा
 (टट्टी) नहीं जाना क्योंकि उसमें असंख्य
 छमोछम (चम्मुच्छन) मनुष्य पैदा होकर
 मरजाते हैं ९ खाडेमांही फाटी जमीन ऊपर
 या तुस राखके ढगलेपर दिशा नहीं जाना
 उस मे जीव मृत्यु पाते हैं, १० खुली जागा
 मीलतां-मोरीमे नालीमे पेशाब नहीं करना

तथा स्नान नहीं करना ११ देखे बिना धोबीको कपड़ा धोणे नही देना १२ खाट पिलंगको पाणीमें नही डुवाना तथा ऊपर गरम गरम पाणी नहीं डालना १३ दौवा ली प्रमुख पर्वको जो घरमें खटमलादिक जीव होय तो लीपणा छापणा नहीं करना १४ सड़ा धान सड़ी हुई कोई भी वस्तुको धूप (तड़के) में नहीं धरना, १५ आटा दाल शाग लकड़ी छाणा घड़ी ऊंखल वर्तन इत्यादि कोई वस्तु देखे बिना वापरनी नहीं १६ आटा दाल शाग गौवर वगैरे बहुत दिन तक संग्रह करके नहीं रखना १७ चोमासेके कालमें घरमें वरतनादि सुकमाल संगणकी तथा ऊनकी पूजणीसे पूजे बिन नही वापरना क्योंकि कुंभूवादिक जीव बहुत पैदा होते हैं १८ चूला पलोन्डा घड़ी ऊंखलादि चढरेवा (छत) बिन नहीं राखना १९ पाणी छाणे

विना नही वापरना २० पांणीका जीवाणी जो जागाका पाणी होय उस जागाका पाणी सिवाय दूसरे सरोवरमें तथा विना पाणीके ठिकाणे नहीं नाखना २१ वने वहां तक हिंसक व्यापार जैसे ढाणे धानका किराणेका मिल (गिरनी) विगेरह का नही करना २२ दूधका दहीका घीका तैलका-रसका छाछका पांणी विगेरह पतले पदार्थ वस्तुके वर्त्तन खुला नहीं राखना २३ ढीवा पिलसोद चूला खुला नहीं राखना २४ सडेहुये धानको पांणीमें धोणा नही २५ वीर भाजी भूट्टे प्रमुख जो जो ब्रस जीवकी वस्तु नजर आवे सो नही खाना २६ गायटिकके वाडेमें तथा जिहां मच्छरा-दिक जीवोंकी उत्पत्ति होवे वहां धूँवा नहीं करना २७ जूतेमें नाल खीले लगाना नहीं और पहले लगेहुये होवे वो नही पहरना उपयोग राखकर हिंसा टालना ।

॥ अठाइसमो बोल ॥



२८ प्रकारे आचार कल्प—(१) मास प्रायश्चित्त,
 (२) मासने पांच दिवस, (३) मासने दश
 दिवस, (४) मासने पन्नर दिवस, (५) मासने
 वीश दिवस, (६) मासने पचीस दिवस,
 (७) वे मास, (८) वे मासने पांच दिवस,
 (९) वे मासने दश दिवस, (१०) वे मासने
 पन्नर दिवस, (११) वे मासने वीश दिवस,
 (१२) वे मासने पचीस दिवस, (१३) अष्ट
 मास, (१४) अण मासने पांच दिवस, (१५)
 अण मासने दश दिवस, (१६) अण मासने
 पन्नर दिवस, (१७) अण मासने वीश
 दिवस, (१८) अण मासने पचीस दिवस,
 (१९) चार मास, (२०) चार मासने पांच
 दिवस, (२१) चार मासने दश दिवस, (२२)
 चार मासने पन्नर दिवस, (२३) चार मासने

त्रीश दिवस, (२४) चार मासने पचीस दिवस (२५) पांच मास, ए पचीस उप-घातिक छे, (२६) अनुघातिकरोपण, (२७) कृत्स्न (संपूर्ण) (२८) अकृत्स्न (असंपूर्ण) ।

॥ उनतीसमो बोल ॥

~~.....~~

२६ प्रकारे पापसूत्र—१ भूमिकंप शास्त्र, (२) उत्पात शास्त्र, (३) स्वप्न शास्त्र, (४) अन्तरिक्ष शास्त्र, (जेमां आकाशना चिन्हो समाय छे), (५) अंग फरकवानां शास्त्र, (६) स्वर-शास्त्र, (७) व्यंजन शास्त्र, (मिसा, तिल वगेरे समाय छे) (८) लक्षण शास्त्र ए आठ सूत्रथी आठ वृत्तिथीने-आठ वार्तिकथी कुल चौविश, (२५) -विकथा-अनुयोग, (२६) विधा अनुयोग, (२७) मंत्र अनुयोग, (२८)

योग अनुयोग, (२६) अन्य 'तीथिक' प्रवृत्त अनुयोग ।

॥ तीसमां बोल ॥

३० तीस बोल करी जीव महा मोहनी कर्म बांधे, तस जीवने पाणी मांही डबोयने मारे तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे १, मुख भिंचीने (वांधी) गला घोंटीने (सास रोकने) मारे तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे २, अग्निमे प्रजालि धंवामे घोंटीने मारे तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ३, माथे घाव घालीने मारे तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ४, आला चावडासे वांधीने धुप तावडामें बेठाइने मारे तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ५, गेहला गूंगनि मारीने हंसे तो महा मोहनी कर्म बांधे ६, अणाचार सेवीने गोपवे तो महा मोहनी

७, आपणो सेव्यो पाप पारके साथे
 डाले तो महा मोहनी कर्म वाधे ८, भरी
 पर्षदा मे मिश्र भाषा बोले तो महा मोहनी
 कर्म वाधे ९, राजाका बुरा चिंतवे राजमें धन
 आवतां रोके राजारी राणीने भोगवे तो महा
 मोहनी कर्म वाधे १०, बाल ब्रह्मचारी नही
 बाल ब्रह्मचारी कहावे (कवावे) तो महा
 मोहनी कर्म वाधे ११, ब्रह्मचारी नहीं और
 ब्रह्मचारी कहावे तो महा मोहनी कर्म वाधे
 १२, गुमास्तो साह (सेठ) रो बुरो चिंतवे
 सेठ रो धन उडावे, खंडावे साहकी स्त्रीने
 भोगवेतो महा मोहनी कर्म वाधे १३, पंचानु
 बुरा चिंतवे तो महा मोहनी कर्म वाधे १४,
 चाकर ठाकुरने, प्रधान राजाने, स्त्री भरतारने
 मारे सांपण आपणो इन्डाने गले तो महा
 मोहनी कर्म वाधे १५, पृथ्वीपति राजाकी
 घात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म वां

१६, एक देशरा राजा तथा साधु साधुवीकी घात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे धर्मि पुरुषने धर्म करता डिगावे तो महा मोहनी कर्म बांधे १८, तिर्थकर देवके अवगुण वाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे १९, चतुर्विध संघका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २०, आचार्य उपाध्यायजीका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २१, आचार्य उपाध्याय-जीको सामनो करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २२, बहु सूत्री नहीं अरु बहुसूत्री कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २३, तपस्वी नहीं तपसी कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २४, रोगी गीलाणकी छती-शकती वेयापच्च न करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २५, टोला मांही भेद पाडे तो महा मोहनी कर्म बांधे २६, हिंस्याकारी शास्त्र परुषे तो महा मोहनी

कर्म बांधे २७ देवताके मनुष्यके अछते काम भोगकी वंछा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २८, ब्रह्मचर्य पाली तपस्या करी आलोड़ निन्दि देवता थया छे तेहनी जो निन्दा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २९, देवता आवे नहीं अरु कहे म्हारे पास देवता आवे छे इम कहे तो महा मोहनी कर्म बांधे ३० ।

पाठन्तर ।



तीस प्रकारे मोहनीयनां स्थानक—(१) स्त्री, पुरुष, नपुंसकने अथवा कीई त्रस प्राणीने जलमां पेसारीने जलरूप शस्त्रे करीने मारे ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

२, हाथे करी प्राणीना मुख प्रमुख बांधी, श्वास रुंधी जीवने मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३, अग्नि प्रजली, वाडादिकमां प्राणी-रोकी धूमाडे करी, आकुल व्याकुल करी मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

४, उत्तमांग जे मस्तक तेने खडगादिके करी भेदे-छेदे-फाडे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

५, चामडा प्रमुखनी बाधरीए करी मस्तकादिक शरीरने ताणी बांधी वारंवार अशुभ परिणामे करी कदर्थना करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

६ विश्वासकारी बेष करी-मार्ग प्रमुखने विषे जीवने हणे-ते लोकमां उपहास्य थाय तेवी रीते तथा पोते कर्तव्य करी आनंद माने ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

७, कपटे करी पोतानो दुष्ट आचार गोपवे तथा पोतानी मायाए करी अन्यने पण पाश (फास) मां नाखे, तथा शुद्ध सूत्रार्थगोपवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

८, पोते, अनेक चोरी चालघातः (अन्याय) प्रमुख कर्म कीर्थां होय, ते दोष निर्दोषी पुरुष उपर नांखे, तथा यशस्वीनो यश घटाडवा माटे अछता आल आषे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

९ परने रुडुं मनाववा माटे द्रव्य भाव श्ची भगडा (कलेश) वधारवा माटे, जाण तो थको सभा मध्ये सत्य मृषा (मिश्र) भाषा बोले, तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१०, राजनो भंडारी प्रमुख ते, राजा प्रधान तथा समर्थ कोई पुरुषनी लक्ष्मी प्रमुख लेवा चाहे, तथा तेनी स्त्री विणसोडे, तथा तेना रागी पुरुषोनां मन फेरवे, तथा राजने राज्य कर्तव्यर्था विहार करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

११, स्त्रीओने विषे गृह थई परार्था चिन्ता कुमारपणानुं (हुं कुंवारी हुं) विरुढ (नाम) धरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१२ गायोनी मध्ये गर्दभ माफिक छीना विषय विषे वृद्धको आत्सानुं अहित करनार मायामृषा बोले, अत्रह्यचारी छतां ब्रह्मचारीनुं बिरुद धरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे (लोकमां धर्मनो अविश्वास थाय, धर्मी उपर प्रतीत न रहे, ते माटे) ॥

१३, जेनी निश्चाए आजुविका करे छे तेनी लक्ष्मीने विषे लुब्ध थई तेनी लक्ष्मी लुंटे तथा पर पासे लुंटावे तो महामोहनीय कर्म बांधे “चिलाती चोरवत्” ।

१४, जेणे दारिद्र पणुं (निर्धनपणुं) मटाडी मापदार (होदादार) कर्यो, ते महर्द्धिकपणु पास्या पछी, इर्ण्यादोषे करी, कलुपित चिने करी, ते उपकारी पुरुषने विपत्ति आपे तथा धन-प्रमुख आववानी अंतराय पाडे तो महा मोहनीय कर्म बांधे ।

१५. पोतानु भरणपोषण करनार राजा प्रधान प्रमुखने तथा ज्ञान प्रमुखना अभ्यास करानार गुर्वादिने हणो तो महामोहनीय कर्म बांधे (सर्पणी जेम इडाने हणो तेम) ।

१६. देशनो राजा तथा वाणीयाना वृंदनो प्रवर्त्तावक (व्यवहारियो) तथा नगरशेठ ए त्रण घणो यशना धणी छे, तेने हणो तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१७. जे धणा जणने आधारभूत (समुद्रमां द्वीप समान) छे तेमने हणो तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१८. संयम लेवा सावधान थयो छे तेने, तथा संयम लीधेलो छे तेने, धर्मथी ध्रष्ट करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१९. अनंत ज्ञानी तथा अनंतदर्शी एवा तीर्थकर देवना अवर्णवाद बोले तो महा-मोहनीय कर्म बांधे ।

२०, तीर्थकर देवता प्ररुपित न्याय मार्गनो द्वेषी थई अवरुणवाद बोले, निंदा करे अने शुद्ध मार्ग थी लोकोनां मन फेरवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२१, आचार्य उपाध्याय - जे सूत्र प्रमुख शिखरे छे, भणवे तेवा पुरुषने हीले निंदे, खीसे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२२, आचार्य उपाध्यायने साचे मने आराधे नहीं, तथा अहंकार, थको भक्ति न करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२३, अत्रहुश्रुत (अल्पसूत्री) थको शास्त्रे करी पोतानी श्लाघा करे तथा स्वाध्यायनो वाद करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२४, अतपस्वी थको तपस्वीनुं विरुध (नाम) धरावे (लोकोने छेतरवा माटे) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२५, उपकारने अर्थे गुर्वादिनो तथा स्था-
 विर ग्लान प्रमुखनो ह्यती शक्तिषु विनय वेयां-
 वच्च न करे (कहे जे ऋहारी सेवा ऐणे पूर्वे करी
 नहोती ऐम ते धूर्त मायावी मलिन चित्तनो
 धरणी पोतानां बोध बीजनो नाश करनार अनु-
 कंषारहित होय) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२६, चार तीर्थनो भेद करे ऐवी कथा वार्त्ता
 प्रमुख (कलेशरूप शास्त्रादिक) नो प्रयोग करे
 तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२७, पोतानी श्लाघा वधारवा तथा धीजा
 साथे मित्रता करवा अधर्मयोग ऐवा वशीकरण
 निमित्त मंत्र प्रमुख प्रयोजे, तो महामोहनीय
 कर्म बांधे ।

२८, जे कोई मनुष्य संबंधी भोग तथा
 देव संबंधी भोगने अतृप्तपणे गाढे परिणामथी
 आशक्त थई आस्वादन करे तो महामोहनीय
 कर्म बांधे ।

२६, महर्द्धिक महाज्योतिवान् महायशस्वी
देवोना बल वीर्य प्रमुखनो अंवरणवाद बोले तौ
सहामोहनीय कर्म बांधे ।

३०, अज्ञानी थको लोकमां पूजा (शलाघां)
नो अर्थी वैमानिक व्यतर प्रमुख देवने नहीं
देखतो थको कहे जे हुं देखुं छुं, तेवुं कहे तो
सहामोहनीय कर्म बांधे ।

१० बोल तपस्या फलका पंचगुणो फल १ (एक)
उपवासे एक (उपवास) नो फल २ (दोय)
उपवासे पांच (उपवास) नो फल ३ (तेलानो)
पचीसनो फल ४ (चोलानो) एकसो पचीस
(उपवास) नो फल ५ (पांच) नो छवसें
पचवीसनो फल, ६ (छव) नो इकतीससें
पचीसनो फल ७ (सात) नो पनरे सहस्र
(हजार) छवसें पचीसनो फल ८ (आठ) नो
अट्ठोतर सहस्र एकसो पचीसनो फल ९
(नव) उपवासे तीन लाख नेउ सहस्र छवसें

॥ शुद्धि पत्र ॥

३० बोल नपस्याका फलका ।

१४ उपवासे १२२ कोड ७ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

१७ उपवासे- १५ हजार कोड २५८ कोड
७८ लाख ६० हजार ६२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

१८ उपवासे ७६ हजार कोड २६३ कोड
६४ लाख ५३ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२० उपवासे—१६ लाख ७ हजार ३४८
कोड ६३ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२२ उपवासे---४ कोडाकोड ७६ लाख कोड
८३ हजार कोड ७१५ कोड ८२ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

२४ उपवासे---११६ कोडाकोड २० लाख

२६, महर्द्धिकं महाज्योतिवान् महायशस्वी
देवोना चल वीर्य प्रमुखनो अर्वाणवाद् घोले तौ
महामोहनीयं कर्म बांधे ।

३०, अज्ञानी थको लोकमां पूजा (श्लार्धा)
नो अर्थी वैमानिक व्यंतर प्रमुख देवने नहीं
देखतो थको कहे जे हुं देखुं छुं, तेवुं कहे तो
महामोहनीय कर्म बांधे ।

३० बोल तपस्या फलका पंचगुणो फल १) (एक)
उपवासे एक (उपवास) नो फल २) (दोय)
उपवासे पांच (उपवास) नो फल ३) (तेलानो)
पचीसनो फल ४) (चोलानो) एकसो पचीस
(उपवास) नो फल ५) (पांच) नो छवसें
पचवीसनो फल, ६) (छव) नो। इकंतीससें
पचीसनो फल ७) (सात) नो पनरे-सहस्र
(हजार) छवसें पचीसनो फल ८) (आठ) नो
अट्टोतर सहस्र एकसो पचीसनो फल ९)
(नव) उपवासे तीन लाख नेउ सहस्र छवसें

॥ शुद्धि पत्र ॥

३० बोल तपस्याका फलका ।

१४ उपवासे १२२ कोड ७ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

१७ उपवासे- १५ हजार कोड २५८ कोड
७८ लाख ६० हजार ६२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

१८ उपवासे ७६ हजार कोड २६३ कोड
६४ लाख ५३ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२० उपवासे—१६ लाख ७ हजार ३४८
कोड ६३ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२२ उपवासे---४ कोडाकोड ७६ लाख कोड
८३ हजार कोड ७१५ कोड ८२ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

२४ उपवासे---११६ कोडाकोड २० ला

२६, महर्द्धिक महाज्योतिवान् महायशस्वी देवोना बल वीर्य प्रमुखनो अर्वाणवाद् बोले तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३०, अज्ञानी थको लोकमां पूजा (श्लीयां) नो अर्थी वैमानिक व्यतर प्रमुख देवने नहीं देखतो थको कहे जे हुं देखुं छुं, तेवुं कहे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३० बोल तपस्या फलका पंचगुणो फल १ (एक) उपवासे एक (उपवांस) नो फल २ (दोय) उपवासे पांच (उपवास) नो फल ३ (तेलानो) पचीसनो फल ४ (चोलानो) एकसो पचीस (उपवास) नो फल ५ (पांच) नो छव से पचवीसनो फल, ६ (छव) नो इकतीससे पचीसनो फल ७ (सात) नो पनरे सहस्र (हजार) छव से पचीसनो फल ८ (आठ) नो अट्टोतर सहस्र एक सो पचीसनो फल ९ (नव) उपवासे तीन लाख नेउ सहस्र छवसे

१०. पचीस नो फल १० (दश) उपवासे उग-
 ११. णीस लाख त्रैपन सहस्र एकसो, पचवीस नो
 १२. फल ११ (इग्यारे) उपवासे सतांगुं लाख
 १३. पैसट्टु सहस्र छवसें, पचवीस नो, फल १२
 १४. (बारे) उपवासे चार कोड अठासी लाख
 १५. अठावीस सहस्र एकसो पचीस नो फल
 १६. १३ (तेरे) उपवासे चोवीस कोड एकतालीस
 १७. लाख चालीसे सहस्र छवसे पचवीस नो, फल
 १८. १४ (चवदे) उपवासे एकसो चावीस कोड
 १९. सतरे लाख इकतीससो, पचीस नो फल १५
 २०. (पनरे) उपवासे छवसो, दश कोड, पैत्रीस
 २१. लाख पनरे सहस्र छवसो, पचवीस नो फल
 २२. १६ (सोले) उपवासे त्रिण सहस्र कोड
 २३. एकावन कोडि पचोहत्तर लाख ७८ हजार
 २४. १२५ नो फल १७ (सतरे) उपवासे पनरे
 २५. सहस्र कोड वे से कोड, अट्टावन कोड ७८
 २६. लाख ६० हजार छवसें नो फल १८ (अट्टारे)

छत्तीस वोल संह द्वितीय भाग । (२३८, B)

क्रोड ६२ हजार क्रोड ८६५ क्रोड ५० लाख ७८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

२८ उपवासे—७४ हजार क्रोडाक्रोड ५०५ क्रोडाक्रोड ८० लाख क्रोड ५६ हजार क्रोड ६६२ क्रोड ३८ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

३० उपवासे (याने माम ग्वामणरी तपस्या)—१८ लाख क्रोडाक्रोड ६२ हजार क्रोडाक्रोड ६४५ क्रोडाक्रोड १४ लाख क्रोड ६२ हजार क्रोड ३०६ क्रोड ६७ लाख ३ हजार १२५ (१८६२६४५१४६२३०६६७३१२५) उपवासरो फल जाणजो ।

तेवीसे कोडाकोड चौरासी लाख कोड अट्टारे
 सहस्र कोड पांचसे कोड उगण्यासी कोड
 दश लाख पत्ररें सहस्र छवसे पचवीसनो फल
 २४ (चोवीस) उपवासे एक सो उगणीस
 कोडाकोड वीस लाख कोड वाणूसहस्र कोड
 आट्टासे कोड पचाणु कोड पचीस लाख
 अट्टोतर सहस्र एकसो पचवीसनो फल २५
 (पचीस) उपवास पांच सो छिन्नु कोडाकोड
 चार लाख चोसट्ट सहस्र कोड चारसे कोड
 सतोतर कोड त्रेपन लाख नेउ सहस्र छवसे
 पचवीसनो फल २६ (छवीस) उपवासे
 गुणत्रीतसे असीकोडाकोड तेवीस लाख कोड
 चावीसे सहस्र कोड त्रिणसे कोडि सत्यासी
 कोड उगणोत्तर लाख त्रेपन सहस्र एकसो
 पचवीसनो फल २७ (सतावीस) उपवासे
 चवदे सहस्र नवसे एक कोडा कोड सोले लाख
 कोड इग्यारे सहस्र कोड नवसे कोड अडतीस

उपवास छीयंतर सहस्र कोड दौयसो कोड
 त्रिण कोड चोणाणु लाख त्रपन, हेजार
 एक सो पचवीसनो फल १६ (उगणीस)
 उपवास तीन लाख कोड इक्यासी सहस्र
 कोड चार सैं कोड गुणतर कोड बहोतर लाख
 पैसट सहस्र छव सैं पचवीसनो फल २०
 (वीस) उपवास उगणसट्ट लाख सांत सहस्र
 त्रिणसे अडतालीस कोड तेसट्ट लाख
 अठवीस सहस्र एकसो पचवीसनो फल
 २१ (इकवीस) उपवास पचाणु लाख
 कोड छत्तीस सहस्र कोड सात सैं कोड
 तयालीस कोड सोले लाख चालीस हेजार
 (सहस्र) छव सैं पचीसनो फल २२ (वावीस)
 उपवास चार कोडा कोड बहोतर लाख
 कोड त्रयासी सहस्र कोड सात सैं कोड पनरे
 कोड वयासी लाख एकतीस सैं पचवीस वास
 (उपवास) नो फल २३ (तेवीस) उपवास

॥ एकतीसमो बोल ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः

- १ प्रकारे सिद्धना आदि गुण—आठ कर्मनी एकत्रिंश प्रकृतिनो विजय ते एकत्रिंश गुण, ते एकत्रिंश प्रकृति नीचे मुजव.—
- १ ज्ञानावरणीय कर्मनी पांच प्रकृति—१ मति ज्ञानावरणीय, २ श्रुत ज्ञानावरणीय, ३ अवधि ज्ञानावरणीय, ४ मनःपर्यव ज्ञानावरणीय, ५ केवल ज्ञानावरणीय ।
- २ दर्शनावरणीय कर्मनी नव प्रकृति—१ निद्रा, २ निद्रानिद्रा, ३ प्रचला, ४ प्रचला प्रचला, ५ धीणद्धी (स्थानद्धि), ६ चक्षू दर्शनावरणीय, ७ अचक्षु दर्शनावरणीय, ८ अवधि दर्शनावरणीय, ९ केवल दर्शनावरणीय ।
- ३ वेदनीय कर्मनी वे प्रकृति—१ शाता वेदनीय, २ अशाता वेदनीय ।
- ४ मोहनीय कर्मनी वे प्रकृति—१ दर्शन मो-

कोड सैंतालीस लाख पैसट्टु सहस्र छवसे
 पचवीसनो फल २८ (अट्टाइस) उपवासे
 चहोत्तर सहस्र पांच से पांच कोडाकोड असी
 लाख कोड उगणसट्टु सहस्र कोड छव को
 धाणुकोड अडतीस लाख अट्टावीस सहस्र
 एकसो पचवीसनोफल २९ (उगणतीस)
 उपवासे तीन लाख चहोतर हजार पांचसे
 उगणतीस कोडाकोड दोय लाख कोड अट्टा
 सहस्र कोड च्यारसे कोड डकसट्टु कोड एकार
 लाख चालीस हजार छवसे पचवीसनो फल
 ३० (तीस) उपवासे अट्टारे लाख कोडाकोड
 वासट्टु सहस्र कोडाकोड छवसे कोडाकोड
 पैतालीस कोडाकोड चवदे लाख कोड वांण
 सहस्र कोड तीनसे कोड सतानुं लाख तीन
 सहस्र एकसो पचवीसनो फल । इति तपस्य
 पंचगुणा गुणाकारनो फल जांणवो ॥

मायासे भेदाय नहीं, २ 'शंख इव' जैसे शंख
 रंगाय नहीं, त्यों मुनी लोहसे रंगाय नहीं,
 ३ 'जीव गई इव' जैसे जीव परभवमे जावे
 उसकी गतिका कोई भंग कर सके नहीं, तैसे
 मुनी अप्रतिबंध विहारी होते हैं, ४ 'सुवर्ण इव'
 जैसे सोनेको काट (कीट) लगे नहीं, तैसे साधूको
 पाप रूप काट लगे नहीं, ५ 'भिंग इव' जैसे
 आरीसे (कांच) में रूप देखाय, तैसे साधु
 ज्ञान करके निज आत्मरूप देखे, ६ 'कुम्भो
 (काछवा) इव' जैसे किसी वनके सरोवरमें
 बहुत काछवे रहते थे, वो आहार करनेको बाहिर
 आते तब वनवासी बहुत जम्बुक (सियाल
 उनको भक्ष करने आते थे, तब कितनेक काछ
 तो ढाल नीचे अपने पाच ही अंग (चार प
 पांचमा सिर) दवा लेते थे, जो होशियार थे
 सर्व रात्रि अपनी ढालके नीचे स्थिर रा
 थे, और कितनेक पांच अंगमेका एक वा

हनीय, २ चारित्र मोहनीय ।

५ आयुष्य कर्मनी चार प्रकृति—१ नरक आ-
युष्य, २ तिर्यंच आयुष्य, ३ मनुष्य आयुष्य,
४ देव आयुष्य ।

६ नाम कर्मनी वे प्रकृति—१ शुभ नाम, २
अशुभ नाम ।

७ गोत्र कर्मनी वे प्रकृति—१ उच्च गोत्र, २
नीच गोत्र ।

८ अन्तराय कर्मनी पांच प्रकृति—१ दानांत-
राय, २ लाभांतराय, ३ भोगांतराय, ४ उप-
भोगांतराय, ५ वीर्यांतराय ।

॥ वत्तीसमो बोल ॥

साधुजीकी ३२ औपमा ।

३२—१ “कांसी पत्र इव”-जैसे कांसीके
कटोरेमें पाणी भेदाय नहीं, तैसे मुनी मोह

भी सदा फिरते रहे, १० 'चन्द्रंडव' चन्द्रमा जैसे सदा निर्मल हृदयके धरणाहार और शीतल स्वभावी होंगे ११ 'आडच्चडव' जैसे सूर्य्य अन्धकारका नाश करे तैसे साधु मिथ्यांधकारका नाश करे, १२ 'समुद्रडव' जैसे समुद्रमें अनेक नदियोंका पाणी जाता है तोभी भूलकता नहीं है; तैसे साधु, सबके शुभाशुभ वचन सहे, परन्तु कोप नहीं करे, १३ 'भारण्ड डव' भारण्ड पत्तीके दो मुख और तीन पग होते हैं, वो सदा आकाशमें रहता है, फक्त आहार निमित्त पृथ्वीपर आता है, तब पांखा फैलाकर बैठता है, और एक मुखसे चारोही तरफ देखता है, कि कहीं मुझे किसी तरफसे उपसर्ग न हो जाय । और दूसरे मुखसे आहार करता है थोड़ी भी शंका पडनेसे तत्क्षण उड जाता है, तैसेही साधु सदा सयममें रहे, फक्त आहार प्रमुख निमित्त गृहस्थके घरको जावे,

निकालके देखने की जंचुक गये क्या ? उतनेमें ही वो छिपे हुवे पापी सियाल उसका अंग तोड़ उसे मार खा जाने थे, और जो स्थिर रहते वो दिन उदय भये सियाल गये पीछे, अपने ठिकाणे—सरोवरमें जाकर सुखी हीते थे इसी तरह साधु पांच इंद्रियोंको ज्ञान रूपी ढाल नीचे, जीवे वहां तक दाब रखे, स्त्रीयादि भोगरूप सियालके तावेमें नही पडे, और आयुष्य पूर्ण करके मोक्ष रूप सरोवर प्राप्त करे, ७ 'पद्मकमल इव' जैसे पद्म कमल कीचड़में उत्पन्न हो, जलमें वृद्धि पाकर पीछा पाणीसे, लेपाय नहीं; तैसे साधु संसारमें पैदा होते हैं परन्तु संसारके भोगोंका त्याग किये पीछे संसारके भोगमें लिपाय नहीं, ८ 'गगणइव' जैसे आकाशको स्थंभ नहीं, निराधार ठेहरा है, तैसे साधु किसीका आश्रय इच्छे नहीं, ९ 'वायुइव' हेवा एक ठिकाणे रहे नहीं, फिरती रहती है तैसे साधु

जाटा सूर्य होकर कर्म शत्रुका पराजय करे, १८ 'वृषभ डव' जैसे मारवाडका दौरी दल, लिया हुआ भार प्राण जाते भी बीचसे डाले नहीं तैसे साधु पांच महाव्रत रूप महा भार प्राण जाते भी जीवे वहां तक फेके नहीं १९ 'सिंह डव' जैसे केशरी सिंह किसी पशुका डराया डरे नहीं, तैसे साधु किसी पापडियोसे चलायमान होवे नहीं, २० 'पृथ्वी डव' जैसे पृथ्वी शीत, ऊष्ण, अच्छा, बुरा सब समभाव सहन करे तथा पूजनेवाले और खोदनेवालेकी तर्फ समभाव रखे, तैसे साधु शत्रु, मित्र पर समभाव रखे निंदक बंदनीकको एकसा उपदेश करके तारे, २१ 'वन्ही डव' वृत्तके सीचनेसे अग्नि जैसे दिस होती है, तैसे साधु ज्ञानादि गुण करके दिस होवे, २२ 'गौशीप चंदन डव' जैसे चंदन काटे तथा जलावे उसको जास्ती सुगंध-देवे, तैसे साधु परिसह

तब द्रव्य दृष्टी तो आहारके सन्मुख रखे, और अन्तर दृष्टीसे अवलोकन करता रहे कि, 'मुझे किसी प्रकारका दोष न लग जाय, जो किंचित् ही दोष लगने जैसा देखे तो तत्क्षण वहांसे चले जावें, १४ 'मंढरडव' जैसे मेरूपर्वत हवासे कंपायमान न होवे तैसे साधु परिसंह उपसर्गसे चलायमान न होवे, १५ 'तोये इव' जैसे शरद ऋतुका पाणी निर्मल रहे तैसे साधुका हृदय सदा निर्मल रहे, १६ 'खड़गीहत्थि इव' जैसे गेंडा हाथीके (गेन्डके) एकही सिंग रहता है, उससे वो सबका पराजय कर सक्ता है, तैसे साधु एक निश्चय नयमें स्थिर हो कर सर्व कर्म शत्रुओंको पराजय करते हैं, १७ 'गंधहत्थि इव' जैसे गंध हस्थीको संग्राममें ज्यों-ज्यों भालेका प्रहार लगता है, त्यों त्यों जास्ती जास्ती सूरा हो कर शत्रुको पराजय करता है, तैसे साधु पर ज्यों-ज्यों परिसंह पड़े, त्यों त्यों जादा

अखूट होता है, तैसे साधु भी अखूट ज्ञानके धारक (धरणहार) होते हैं, २४ 'खिल्लीइव' जैसे खुंटा ठोकते एकही दिशामे प्रवेश करे, तैसे साधु एकांत मोक्ष मार्गके सन्मुख होकर प्रवर्ते, २५ 'शून्यगृहइव' जैसे गृहस्थ शून्य (सुने) घरकी संभाल नहीं करे तैसे साधु शरीरकी संभाल नहीं करे, २६ 'टीवेइव' जैसे समुद्रमें पड़े हुये प्राणीको द्वीप का आधार होता है, तैसेही संसार समुद्रमे पड़े हुये प्राणीको अस-स्थावर सब जीवोंका साधु आधारभूत अनार्थों के नाथ होते हैं, २७ 'शस्त्रधारइव' जैसे पाछणे (शस्त्र)की धार एकही दिशा विघ्न निवारके आगे चढती है, तैसे साधु कर्म शत्रुका निकंदन करते एकांत आत्मकल्याणके मार्गमें चलते हैं, २८ 'सर्पइव' जैसे सर्प कांटेसे डरे, तैसे साधु कर्मबंधके कारणसे डरे, २९ 'सकूणइव' जैसे पक्षी रातको वासी न रखे, तैसे साधु चार

ही आहार रातको पास न रखे, ३० 'मिग्गडव' जैसे ऋग नित्य नवे स्थान भोगवे, शंकाके ठिकाणो विश्वास न करे, तैसे साधू नित्य विहारी रहें, और शंकाके ठिकाणो ढोप लगने के स्थान किंचित ही विश्वास नहीं करे, ३१ 'कठडव' जैसे लकड, काटनेवालेको और पूजने वालेको दोनो गो एक माफक (सम) जाने तैसे साधू शत्रु मित्रको सम (एक सरपा) जाणो, ३२ 'स्फटिक रचणडव' जैसे स्फटिक रत्न बाहिर भीतर एकसा निर्मल तैसे साधू बाह्य अभ्यतर सरीखी वृत्ति रखे, कपट क्रिया न करे, ऐसी और भी अनेक उत्तम पदार्थोकी ओपमा साधुको दी जाती है, जैसे पारशमणि, चिंतामणी, काम कूंभ, कल्पवृक्ष, चित्रवेली, (चित्रवेल) इत्यादि पदार्थ जिसके पास होय, उसका मनोरथ सिद्ध करे, तैसे साधुजी भी भव्यजीवों को ज्ञानादि गुण

सिद्ध करे, जैसे विन छिद्र (छेद) की भाँझमें जो बैठे उसको वा पार पहुँचाती है, तेसे साधु-कनक कांतारूप छिद्र कगके रहित हैं वो, उनके आश्रितोकी, संसार समुद्रके पार करते है, जैसे फलित भाडको पत्थर मारनेसे वो फल देता है, तेसे साधु-अपकारियों पर ही उपकार करते हैं, इत्यादि अनेक औपमा दी जाती है, इत्यादि अनेक शुभ उपमा युक्त, आत्मार्थी, लुखवर्ती, महा पंडित, धर्म मंडित सुर-वीर-धीर सम—दम—यम—उपममवत, अनेक तपके करनहार, अनेक आसनके साधणहार, संसार को पीठ देकर मोक्षके सन्मुख हुवे सर्व जीवों के हितार्थी, अनेका अनेक गुणके धारी, साधुजी महाराजको मेरा त्रिकाल त्रिकरण शुद्ध नमस्कार हो जो ।

वत्रिंश प्रकारे योग संग्रह—(१) जे काँई पाप लाग्युं होये तेनुं प्रायश्चित लेवानो 'संग्रह'

ही आहार रातको पास न रखे, ३० 'मिग्गड्व' जैसे ऋग नित्य नवे स्थान भोगवे, शंकाके ठिकाणे विश्वास न करे, तैसे साधू नित्य विहारी रहें, और शंकाके ठिकाणे दोष लगने के स्थान किंचित ही विश्वास नहीं करे, ३१ 'कठड्व' जैसे लकड़, काटनेवालेको और पूजने वालेको दोनोको एक माफक (सम) जाने तैसे साधू शत्रु मित्रको सम (एक सरषा) जाणे, ३२ 'स्फटिक रयणड्व' जैसे स्फटिक रत्न बाहिर भीतर एकसा निर्मल तैसे साधू बाह्य अभ्यंतर सरीखी वृत्ति रखे, कपट क्रिया न करे, ऐसी और भी अनेक उत्तम पदार्थोंकी ओपमा साधुको दी जाती है, जैसे पारशमणि, चितामणी, काम कूंभ, कल्पवृक्ष, चित्रवेली, (चित्रवेल) इत्यादि पदार्थ जिसके पास होय, उसका मनोरथ सिद्ध करे, तैसे साधूजी भी भव्यजीवो को ज्ञानादि गुण देकर उनके मनोरथ

राखवानो संग्रह करवो, (१६) सुविधि-सारा
 अनुष्ठाननो संग्रह करवो, (२०) आश्रव
 रोकवानो संग्रह करवो, (२१) आत्माना दोष
 ठालवानो संग्रह करवो (२२) सर्व विषयथी
 विमुख रहेवानो संग्रह करवो, (२३) प्रत्या-
 ख्यान करवानो संग्रह करवो, (२४) द्रव्यथी
 उपाधि त्याग, भावथी गर्वादिकनो त्याग करवो
 (२५) अप्रमादी थवा संग्रह करवो (२६)
 काले काले क्रिया करवानो संग्रह करवो, (२७)
 धर्मध्याननो संग्रह करवो, (२८) संवर योग
 नो संग्रह करवो (२९) भरण आतंक (रोग)
 उपज्ये मनने जोभ न करवानो संग्रह करवो,
 (३०) स्वजनादिकनो त्याग करवानो संग्रह
 करवो, (३१) प्रायश्चित लीघुं होय ते करवानो
 संग्रह करवो, (३२) आराधिके पंडितनुं
 मृत्यु थाय तेम आराधना करवानो संग्रह
 करवो ।

- करवो, (२) जे कोई प्रायश्चित ले तो बीजने
 महि कहेवानो संग्रह करवो, (३) विपत्ति
 आए धर्मविषे दृढ़ रहेवानो संग्रह करवो, (४)
 नेश्रा रहित तप करवानो संग्रह करवो, (५)
 सूत्रार्थ ग्रहण करवानो संग्रह करवो, (६) शु-
 भ्रूपा टोलवानो संग्रह करवो, (७) अज्ञात
 कुणनी गौचरी करवानो संग्रह करवो, (८)
 निलोभी थवानो संग्रह करवो, (९) बावीस
 परिसह सहवानो संग्रह करवो, (१०) सरल
 निखालस स्वभाव राखवानो संग्रह करवो,
 (११) सत्य संयम राखवानो संग्रह करवो,
 (१२) सम्यकत्व निर्मल राखवानो संग्रह
 करवो, (१३) समाधिथी रहेवानो संग्रह करवो
 (१४) पंच आचार पालवानो संग्रह करवो,
 (१५) विनय करवानो संग्रह करवो, (१६)
 धृति राखवानो संग्रह करवो, (१७) वैराग्य
 राखवानो संग्रह करवो, (१८) शरीरने स्थिर

राखवानो संग्रह करवो, (१६) सुविधि-सारा
 अनुष्ठाननो संग्रह करवो, (२०) आश्रव
 रोकवानो संग्रह करवो, (२१) आत्माना दोष
 ठालवानो संग्रह करवो (२२) सर्व विषयथी
 विमुख रहेवानो संग्रह करवो, (२३) प्रत्या-
 ख्यान करवानो संग्रह करवो, (२४) द्रव्यथी
 उपाधि त्याग, भावथी गर्वादिकनो त्याग करवो
 (२५) अप्रमादी थवा संग्रह करवो (२६)
 काले काले क्रिया करवानो संग्रह करवो, (२७)
 धर्मध्याननो संग्रह करवो, (२८) संवर योग
 नो संग्रह करवो (२९) भरण आतंक (रोग)
 उपज्ये मनने जोभ न करवानो संग्रह करवो,
 (३०) स्वजनादिकनो त्याग करवानो संग्रह
 करवो, (३१) प्रायश्चित लीघुं होय ते करवानो
 संग्रह करवो, (३२) आराधिक पंडितनुं
 मृत्यु थाय तेम आराधना करवानो संग्रह
 करवो ।

पाठान्तर ।

~~सर्वत्र~~ ~~सर्वत्र~~ ~~सर्वत्र~~

१ जो दोष लगा होय सो तुर्त गुरुके आगे कहदे, २ शिष्यका दोष गुरु दूसरेके आगे प्रकाशे नहीं, ३ कष्ट पड़े धर्ममें दृढ़ रहे, ४ तपस्या करके इस लोकके (यश महिमादिक) और परलोकके (देवपद राज्यपदादिक) सुखकी वाञ्छा करे नहीं, ५ असेवन (ज्ञानाभ्यास संबन्धी) ग्रहना (आचारः गोचोर संबन्धी) शिजा (शिखामण) कोई देवे तो हितकारी माने, ६ शरीरकी शोभा विभूषा नहीं करे, ७ गुप्त तप करे (गृहस्थको मालम न पड़ने देवे) तथा लोभ नही करे, ८ जिन जिन कुलमें भिक्षा लेनेकी भगवानकी आज्ञा है उन सब कुलोमें गोचरी (भिक्षा लेने) जावे, ९ परिसह उत्पन्न हुए चड़ते प्रणामसे सहन करे, क्रोध न करे, १० सदा सरल-निष्कपटपणे प्रवर्ते ११ संयम

प्रात्मदमन) करता रहे, १२-समकित-(शुद्ध)
 द्वा) युक्त रहे, १३ चित्तको स्थिर रखे, १४-
 नाचार—दर्शनाचार—चारित्राचार—तपाचार :
 -विर्याचार, इन पंचाचारमें प्रवर्ते, १५-विनय-
 (नम्रता) सहित प्रवर्ते, तप--जप--क्रियानुष्ठान :
 मे सदा वीर्य--पराक्रम फोड़ता रहे, १७ सदा .
 वैराग्य-सहित-रहे, १८ आत्मगुण- (ज्ञानदर्शन-
 चारित्र) को निध्यान (डव्यके खजाना) जैसा -
 बंढोवस्त करके रखे १९ पासस्था (टिला--
 शिथिल) के परिणाम न लावे सदा, वर्धमान :
 रिणामी रहे, २० उपदेश द्वारा, सदा सस्वर :
 नी-पुष्टी करे, २१ अपनीआत्माके-जो-जो दुर्गुण-
 दृष्टि आवे उनको टालने (निकालने) का उ-
 पाय करता रहे, २२ काम-(शब्द--रूप) भोग .
 (गंध--रस--स्पर्श--) का सजोग-मिले-लुब्ध-न-
 होवे, २३ नित्य यथाशक्ति-नियम-अभिग्रह-
 त्याग वैराग्यकी वृद्धि करते रहे, २४ उपधी-

(वस्त्र—पात्र—सूत्र—शिष्य इत्यादिकका)
 छहंकार—अभिमान नहीं, २५ पांच प्रमाद
 १ मद (जातिमदादि आठ मद) २ विषय
 (पांच इंद्रिका २३ विषय २४० या २५२ विकार)
 ३ कषाय (क्रोधादि कषायके ५२०० भांगे)
 ४ निद्रा नीद कमी लेवे, ५ विकथा (स्त्रीकी—
 राजाकी—देशकी-भोजनकी ए ४ प्रकारकी कथा
 नहीं करे) यह पांच ही प्रमादको सदा वर्जे, २६
 थोड़ा बोले और कालोकाल क्रिया करे, २७ आर्त
 ध्यान और रौद्र ध्यान वर्जकर, धर्म ध्यान और
 शुक्ल ध्यान ध्यावे, २८ मन—वचन—काया
 सदा शुभ काममें प्रवर्तावे, २९ मरणांतिक
 वेदना प्राप्त हुए भी प्रणाम स्थिर रखे, ३०
 संसारसुं विरक्ति भाव आये सर्व स्वजनादिक
 का त्यागन करे, ३१ सदा आलोचना—निंदा-
 णा (गुरु आगे गुप्त पाप प्रकाशके अपनी
 आत्माकी निंदा करे, ३२ अंत अवसर जाण

संथारो करे, आहार और शरीरका त्याग कर
समाधि भावसे देहोत्सर्ग करे,

३२ दोष टालीने गुरु महाराजने वंदना
करणी ते दोष कहे छे :—

- १ उकडुं घेठो वांटे तो दोष
- २ नाच तो वांटे तो दोष
- ३ सघलाने एकठा वांटे तो दोष
- ४ रजो हरणो अकुंस जिम राखे वांटे तो दोष
- ५ अही कपड़ा उंचा करीने वांटे तो दोष
- ६ चपल पणे वांटे तो दोष
- ७ माछलानी परे उलट पलट होयने वांटे तो दोष
- ८ मनमे गुण छांडी अवगुणी होय वांटे तो दोष
- ९ कपटपणो सुं वांटे तो दोष
- १० डर तो वांटे तो दोष
- ११ जे मुझने अमुको मान देसे यह कारण वांटे तो दोष
- १२ साख करी वांटे तो दोष
- १३ गर्व करी वांटे तो दोष
- १४ इह लोकने हितकारी वांटे तो दोष
- १५ जोरनी परे वांटे तो दोष
- १६ प्रतग्या हेते वांटे तो दोष
- १७ ॥

- सासतां बांढताही जाय (वे गीतीसे) तो दोष १८
 विश्वास उपजावा हेते (अर्थ) बांढे तो दोष १९
 वचन हिल तो बांढे तो दोष २० विकथा करते
 बांढे तो दोष २१ दृष्टी तिरछी राखतां बांढे तो
 दोष २२ कोइ साधु देखे कोइ न देखे बांढे तो
 दोष २३ क्या करिये बांढिया बिना छुटनानर्थ
 एसी जाण कर बांढे तो दोष २४ एकने घाट बांढे
 एकने जाढा गीतसुं बांढे तो दोष २५ गुरु तो नीने
 आसणे अने बांढणा करणे वालो उचें आसणे
 वेठो बांढे तो दोष २६ वेठो वेठो बांढे तो दोष
 २७ हस्तो हस्तो बांढे तो दोष २८ रजोहरण
 आगो पाछो कर तो बांढे तो दोष २९ अस-
 मार्यायो होयने बांढे तो दोष ३० गुरुने का-
 वस्सग्गमे बेठाने बांढे तो दोष ३१ पेली समाधी
 साता पूछे पछे बांढे तो दोष ३२ गुरु महाराजने
 रसते चालता उभा राखी बांढे तो दोष ॥

॥ तैत्रीसवां वोल ॥

३३ प्रकारे आशातना—(१) शिष्य, रत्नाधिक (वडा) गुरुनी आंगल अविनयपणे चाले ते आशातना, (२) शिष्य वडानी (गुरुनी) वरावर चाले ते आशातना, (३) शिष्य वडानी पाछल अविनयपणे चालेते आशातना, (४) (५) (६) ए प्रमाणे वडानी आंगल, वरावर ने पाछल अविनयपणे ऊभो रहे ते आशातना, (७) (८) (९) ए प्रमाणे वडानी आंगल वरावर ने पाछल अविनयपणे वैसे ते आशातना, (१०) शिष्य वडानी साथे वाहिर भूमि जाय ने वडा पहलां शुचि थई आंगल आवे ते आशातना (११) वडा साथे बहिर (वाहिर) भूमि जई आवी इरियापथिका पहलां प्रतिक्रमे ते, आशातना (१२) कोई पुरुष आवे ते वडाने बोलाववा योग्य छे तेवुं जाणीने पहलां पोते

बोलावे ने पछी वडा बोलावे ते आशातना
 (१३) रात्रिए वडा बोलावे के अहो आर्य ।
 कोण निद्रामां छे ने कोण जगृत छे ?- तेवुं
 बोलतां सांभलीने उत्तर न आपे ते आशातना
 (१४) अशनादि बेहरी लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिनी आगल कहे पछी वडा आगल
 कहे सो आशातना (१५) अशनादि लावीने
 प्रथम अन्य शिष्यादिने बतावे पछी वडाने
 बतावे ते आशातना (१६) अशनादि वहोरी
 (बेहरी) लावीने प्रथम अन्य शिष्यने आमं-
 त्रण करे पछी वडा ने आमंत्रण करे ते
 आशातना (१७) वडा साथे अथवा अन्य
 साधु साथे अन्नादि वहोरी लावी वडाने के
 वृद्ध साधूने पूछया विना पोतानो जेना उपर
 प्रेम छे तेओने थोडुं थोडुं बहेंची आवे ते
 आशातना (१८) वडा साथे जसतां त्यां
 सारुं सारुं पत्र, शाक, रससहित मत्तोज्ञ,

उतावल थी जमे (जीमे) तो आशातना (१६)
 वडांना वोलाव्या छतां सांभलीने मौन रहे
 ते आशातना (२०) वडाना वोलाव्या छतां
 पोताना आसने रही हा कहे, परन्तु काम
 धतलावसे तेवा भय थी वडा पासे जाय
 नहीं ते आशातना, (२१) वडाना वोलाव्या
 थी आवे ने कहे के शुं कहो छो? एवुं
 मोटासार्थे अविनय थी कहे ते, आशातना
 (२२) वडा कहे के आ कार्य तमे करो,
 तमोने लाभ थसे त्यारे शिष्य वडाप्रति कहे
 के तमेज करो तमोने लाभ थाशे ते आ-
 शातना, (२३) शिष्य वडा प्रत्य कठोर,
 कर्कश भाषा वापरे ते आशातना, (२४)
 शिष्य वडाने, जेम वडा शब्द वापरे तेवा
 शब्दो तेवीज रीते वापरे ते आशातना (२५)
 वडा धर्म व्याख्यान आपता होय त्यारे
 सभामां जाई वोले के तमो कहो छो ते कयां

छे ? गेम कहे ते आशातना, (२६) वडा
 धर्म व्याख्या कहेतां शिष्य-कहे के तमो
 भूली गया छो ते आशातना, (२७) वडा
 धर्म व्याख्या आपतां शिष्य पोते सारु, न
 जाणी खुश न रहे ते आशातना (२८) वडा
 धर्म व्याख्या आपतां सभामां भेद थाय तेम,
 अवाज करी बोली उठे के वखत थई गयो
 छे, आहारादि लेवा जवानुं छे विगेरे, कुही
 भंग करे ते आशातना, (२९) वडा धर्म
 व्याख्या आपतां श्रोताओनां मनने नाखुशी
 उत्पन्न करे ते आशातना (३०) वडानुं धर्म,
 व्याख्यान बंध थयुं न होय तेटलामां शिष्य;
 पोते व्याख्यान शरु करे ते आशातना (३१)
 वडानी शय्या-पथारीने पगे करी घसे, हाथे
 करी आस्फालन करे आशातना
 वडानी शय्या
 सूवे आशा
 वडा

आसने के बराबर आसने बसेबुं, उभा
रहेबुं, सूबुं वगैरे करे ते आशातना, यह
३३ गुरु आसानना जाणीजे ।

—पाठन्तर ।

गुरुकी आशातना—तीन चालणोकी—गुरुके
आगे चाले १, गुरुके बरोबर चाले २, गुरुके
पछे अडतो चाले ३, ऐसी तीन आशातना
खडे रहणोकी ६, ऐसी तीन बसेणकी ६, दिशा
गए गुरुसुं पहला हाथ धोवे तो आशातना
१०, घडासाथ वाहारली भूमीका जायकर
आयां, गुरुके पहली इरियावही पडिकमें तो
आशातना-११, गुरु प्रश्न करता होय विचमें
बोले तो आशातना १२, गुरुके पास सुता
होय गुरु बोलावे जागता न बोले तो आ-

शातना १३, आहार पाणी ल्यायकर गुरु थकी पहली छोटा जतिकुं देखावे तो आशातना १४, गुरु पहली छोटा जति (शिष्य) कने आलोवे तो आशातना १५, गुरु पहली छोटा शिष्य (यति) कुं आमंत्रे तो आशातना १६, गुरुकी आज्ञाविना छोटा यति तथा अनेरा साधुकुं आहार पाणी देवे तो आशातना १७, गुरु शिष्य आहार पाणी करता होय सरस सरस आपखावे निरस, निरस गुरुकुं देवे तो आशातना १८, गुरु बुलावे बोले नहीं तो आशातना १९, गुरु बुलावे आसण वेठां जवाव देवे तो आशातना २०, गुरु बुलावे तो कहे तुं क्या कहै छै तो आशातना २१, गुरुने सुंकारा देवे तो आशातना २२, गुरुने रे तुं अयोग वचन बोले तो आशातना २३, गुरुने उत्तर पडुत्तर देवे तो आशातना २४, गुरु अर्थ करता होवे तिवारे

भरी सभामें कहे इम छे इम नहीं तो
 आशातना २५, गुरु सूत्र पाठ कहेता हुवे
 तिवारे भरी सभामें कहे इम नहीं इम छे तो
 आशातना २६, गुरु कथा कहेता हुवे चेलो
 भली नहीं जाणे खुशी न हुवे तो आशातना
 २७, गुरु कथा कहेता परखदामे भेट पाडे तो
 आशातना २८, गुरु कथा कहेतां हुवे शिष्य
 कहे आहारकी बेला थइ छे वखान उठा दो
 क्युं नहीं ? इम कहे तो आशातना २९,
 गुरु कथा कही चाही कथा बणाय बणाय
 कर आछीतरेसुं कहे तो आशातना ३०,
 गुरुके आसणसुं उंचा आसण वैठै तो
 आशातना ३१, गुरुके चरोवर आसण करे
 तो आशातना ३२, गुरुके आसणकुं पग
 लगावे तो आशातना ३३ ।

३ बोल परम कल्याणका—१ तपस्या करीने
 नीयाणो न करे तो जीवरो परम कल्याण हुवे

किणनी परे तामलीतापसनी परे, २ सम-
 कित नीरमल पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे श्रेणिक राजानी परे, ३
 मन वचन कायानो योग शुभ प्रवरतावे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 गजसुकमालनी परे, ४ छत्ती सक्ती क्षमा
 करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी
 परे परदेशी राजानी परे, ५ पांच महाव्रत
 निरमला पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे गौतमस्वामीनी परे, ६
 कायरपणो छोडे सुरपणो आदरे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे सेलक
 मुनीराजनी परे, ७ पांच इन्द्रियोंने वस करे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 हरिकेसी मुनिराजनी परे, ८ माया कपटाई
 छोडे (छोडे) तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणनी परे मल्लीनाथजीना छए मिश्रनी

परे, ६ खरे धर्मनी आस्ता राखे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे वर्ण नामे
 नटनी परे, १० चरचा वारता करीने सर-
 दहणा सुद्ध करे तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे केसीमुनी, गौतमस्वामीनी
 परे ११ दुखी देखीने करुणा करे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे मेघरथ
 राजा मेघ कुमाररे पाछले हाथीरे भवनी परे
 १२ खरे वचनरी आसता राखे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे आशांदजी
 कामदेव श्रावकनी परे, १३, अदत्तादान त्यागे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 अमरजीरे सातसे शिष्यनी परे, १४ शुद्ध
 मन सील पोले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे सुदरशण शेठनी परे, १५
 ममता छोडीने समता आदरे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे कपील

किणनी परे तामलीतापसनी परे, २ सम्-
 कित नीरमल पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे श्रेणिक राजानी परे, ३
 मन वचन कायानो योग शुभ प्रवरतावे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 गजसुकमालनी परे, ४ छत्ती सक्ती क्षमा
 करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी
 परे परदेशी राजानी परे, ५ पांच महाव्रत
 निरमला पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे गौतमस्वामीनी परे, ६
 कायरपणो छोडे सुरपणो आदरे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे सेलक
 सुनीराजनी परे, ७ पांच इन्द्रियोंने वस करे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 हरिकेसी मुनिराजनी परे, ८ माया कपटाई
 छोडे (छोडे) तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणनी परे मल्लीनाथजीना छए मिश्रनी

- १ तीजे देवलोकरे इन्द्ररे पाह्यले भवनी परे,
 २४ उत्कृष्टो वीनो करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे किणनी परे वाहुवलजीनी
 परे, २५ उत्कृष्टि दलाली करे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे कृष्ण महा-
 राजनी परे, २६ उत्कृष्टो अभिग्रह करे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे
 ढंढण मुनिराजनी परे, २७ शत्रु मित्र उपर
 सरिषा भाव राखे तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणनी परे उदाइ राजानी परे, २८
 अनर्थरो हेतु जाणीने दया पाले तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणनी परे धर्मरुची
 अणगारनी परे, २९ कष्ट पड्या शीलमें दृढ
 रहे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी
 परे चन्दनवाला वा उणकी मातानी परे,
 ३० रोग आया हायओह न करे तो आत्मारो
 परम कल्याण होवे किणनी परे अनाथिजीनी

राज्य मृत्यु टाली है, थानकमें मरयो पड्यो
 पंचेंद्री कलेवर, ए बीस बोल टाल कर ज्ञानी
 आज्ञा पाली है, असाढ, भादु, आसु, काती,
 चैती, पुनम जाण । इणथी लगती टालीये,
 पडुवा पांच वखाण ॥ पडुवा पांच वखाण
 सांज सेवेर मध्य न भणीये, आधी रात दोष
 हर, सर्व मिल चौतीस गिणिये ॥ चौतीस
 असभाइ टालके सूत्र भणसी सोय । ऋषि
 लालचंद इणपरि कहे ताके विघन न व्यापे
 कोय ३४१ ।

३४ असभाईके नाम १. उकावाय कहता तारा तुटें
 तो एक पोहर असभाई २ दिशादाहा कहता
 फजर और शामको दिशा लाल रंगकी रहे
 वहां तककी असभाई ३ गजिया कहता
 गर्जना होवे तो एक मुहूर्तकी असभाई ४
 विजुण कहता विजली होनेसे दीय पोहर
 (प्रहर) असभाई परंतु गाज और विजलीकी

आद्रा नक्षत्रसे स्वाति नक्षत्र तक असभाई
 नगिणना और सदा गिणना, ५ निग्घाए
 कहता कड़केतो आठ प्रहर की असभाई ६
 जुवे कहता वालचंद्र शुक्ल पक्षकी पडिवा
 द्वितीया त्रितीया ए तीन रातमें, चंद्रमा
 रहे वहांतककी असभाई ७ जरकाले कहता
 आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के चिन्ह
 दिखे वहांतक असभाई ८ धुम्मीए कहता
 काली धूंहर पड़े वहांतक असभाई ९ महिये
 कहता श्वेत धूंवर (मेगरवा) पड़े वहांतक
 असभाई १० ऊधाए कहता आकाशमें
 धूलका गोटा (दोटा) चढ़ा हुवा दिखे वहांतक
 असभाई ११ संस० कहता मांस दृष्टिमें
 आवे वहांतक असभाई १२ सोणी कहता
 रक्त (लोही) दृष्टिमें आवे वहांतक अस
 भाई १३ अठी कहता अस्थी (हडी) दृष्टि
 में आवे वहांतक असभाई १४ उच्चार कहता

- १ मिष्टा दृष्टिमें आवे वहांतक असभाई १५
 सुसाण कहता श्मशानके चारो तरफ १००,
 १०० हाथ असभाई १६ राय मरणे कहता
 राजाके भृत्युकी दूसरो राजा वैसे उठेतक
 हंडताल रहै वहांतक असभाई १७ रायवुगय
 कहता राजाओंका युद्ध होवे वहांतक अस
 भाई १८ चंडवरागे कहता चंद्रग्रहण होय
 तो जगन ४ उरुकृष्टी ८ प्रहर खयास होनेसे
 १२ प्रहर थोड़ा ग्रहण होनेसे कमी काल
 समझना १९ सुरोवरागे कहता सूर्य ग्रहण
 होय तो १२ प्रहर २० उवसंतो कहता पंचे-
 द्रियका कलेवर निर्जीव देह पड़ा होवे तो
 चारो तरफ १००-१०० हाथ अम्भाई २१
 आश्विन सुदि पूर्णिमा असभाइ २२ कार्तिक
 वदी प्रतिपदा (प्रथमा) असभाइ २३
 कार्तिक सुदि पूर्णिमा असभाई २४ मृगशीर्ष
 प्रतिपदा असभाइ २५ चैत्र सुदी पूर्णिमा

आद्रा नक्षत्रसे स्वाति नक्षत्र तक असभाई
 नगिणना और सदा गिणना, ५ निग्घाए
 कहता कड़केतो आठ प्रहर की असभाई ६
 जुवे कहता वालचंद्र शुक्ल पक्षकी पडिवा
 द्वितीया त्रितीया ए तीन रातमें, चंद्रमा
 रहे वहांतककी असभाई ७, जरकाले कहता
 आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के चिन्ह
 दिखे वहांतक असभाई ८ धुम्मीए कहता
 काली धूंहर पड़े वहांतक असभाई ९ महिये
 कहता श्वेत धूंवर (मेगरवा) पड़े वहांतक
 असभाई १० ऊधाए कहता आकाशमें
 धूलका गोटा (दोटा) चढ़ा हुवा दिखे वहांतक
 असभाई ११ संस० कहता मांस दृष्टिमें
 आवे वहांतक असभाई १२ सोणी कहता
 रक्त (लोही), दृष्टिमें आवे वहांतक अस
 भाई १३ अठी कहता अस्थी (हडी) दृष्टि
 में आवे वहांतक असभाई १४ उच्चार कहता

- भिष्टो दृष्टिमें आवे वहांतक असभाई १५
 सुसाण कहता श्मशानके चारो तरफ १००,
 १०० हाथ असभाई १६ राय मग्णे कहता
 राजाके मृत्युकी दूसरो राजा वैसे उठेतक
 हंडताल रहे वहांतक असभाई १७ रायवुगय
 कहता राजाओंका युद्ध होवे वहांतक अस
 भाई १८ चंडवरागे कहता चंद्रग्रहण होय
 तो जगन ४ उच्छृष्टी ८ प्रहर खयास होनेसे
 १२ प्रहर थोडा ग्रहण होनेसे कमी काल
 समझना १६ सुरोवरागे कहता सूर्य्य ग्रहण
 होय तो १२ प्रहर २० उवसंतो कहता पंचे-
 द्रियका कलेवर निर्जीव देह पड़ा होवे तो
 चारो तरफ १००-१०० हाथ असभाई २१
 आश्विन सुदि पूर्णिमा असभाई २२ कार्तिक
 वदी प्रतिपदा (प्रथमा) असभाई २३
 कार्तिक सुदि पूर्णिमा असभाई २४ मृगशीर्ष
 प्रतिपदा असभा २५ शीत सुदी पूर्णिमा

असभाइ २६ वैसाख वदी प्रतिपदा असभाइ
 २७ आषाढ सूदी पूर्णिमा असभाइ २८
 श्रावण वदि प्रतिपदा असभाइ २९ भाद्र
 सुदि पूर्णिमा असभाइ ३० आश्विन वदि
 प्रतिपदा ये १०, दिन और रात संपूर्ण
 असभाइ पालना ३१ प्रभात-३२ दो प्रहर
 (मध्याह्न) ३३-शाम ३४ मध्य रात्री ये ४
 वक्त शेषकी (छेहली) ३१-३२-३३-३४ वी,
 एकेक मुहूर्त असभाइ ये ३४ असभाइ
 टालकर सूत्र भणता ।

॥ पैंतीसमा बोल ॥

—०—

अहंतकी वाणी के ३५ गुण *।

१ संस्कारयुक्त वचन बोले, २ उच्च स्वरसे बोले, जिसको एक योजन तक बैठी हुई परिषदा अच्छी तरहसे श्रवण करती हैं, ३ सादी भाषामें परन्तु मानपूर्वक शब्दोंमें बोले; "रे, तुं!" इत्यादि तुच्छकार वाचक शब्द नहीं बोले, ४ जैसे आकाशमें महा मेघका गर्जारव होता है, ऐसे ही प्रभुकी वाणी भी गंभीर होती है; और वाणीका अर्थ भी गंभीर-गहन-उंडा होता है, अर्थात् उच्चार और तत्व दोनोंमें गंभीर वाणी बोलते हैं, ५ जैसे गुफामें व शिखरबंध

नोट— * प्रभुकी वाणीके ये गुणोंकी तरफ हरएक उपदेशक को ध्यान लगाना चाहिये, युरोपीयन वक्ताओं श्रोतागणपर प्रबल असर करते हैं उसका सबब यह है कि वे लोग उपदेश देनेकी रितीका अभ्यास करते हैं।

पुरां कर दे, तथा निःसार वात संसारीके क्रियादिककी थोड़ेमें पुरी करे विस्तार नहीं करे १८ वात रूप कहे-ऐसा खुला अर्थ प्रकाश करे कि छोटासा बालक भी मंतलव समझ जाय, १९ स्वश्लाघा और परनिंदा रहित प्रकाशे, देशनामें अपनी स्तुती और अन्यकी निंदा नहीं करे, ('पाप'की निंदा करे परंतु 'पापी'की निंदा नहीं करे) २० मधुर वाणीसे उपदेश करे, दूध और मिश्रीसे भी अधिक मिष्टता-माधुर्यता प्रभुकी वाणीमें है, इसलिये श्रोता जन व्याख्यान छोड़कर जाना पंसद नहीं करते, २१ मर्मकारी वचन न कहे, जिससे किसीकी छानी बात खुली होवे ऐसी बात न करे, २२ योग्यता देखकर गुणकी प्रशंसा करे, खुशामद न करे, योग्यतासे अधिक गुण न कहे, २३ सार्थ धर्म प्रकाशे, जिससे उपकार होवे, तथा आत्मार्थ सिद्ध होवे ऐसा कहे, २४ अर्थका

तुच्छपणा न करे अर्थात् छिन्न भिन्न करके न फरमावे, २५ शुद्ध वचन कहे, व्याकरणके नियमानुसार शुद्ध भाषा प्रकाशे, * २६ मध्य स्थपणे प्रकाशे अर्थात् बहुत जोरसे भी नहीं, बहुत जलदीसे भी नहीं, और बहुत धीरेसे भी नहीं, इस तरह बोले, २७ श्रोताजनोंको प्रभुकी वाणी, चमत्कारी लगे कि "हा हा । प्रभूके फरमानेकी क्या चतुरताई और क्या शक्ति है ।" २८ हर्षयुक्त कहे, जिससे सुननेवालेको हूबहु (वैसाका वैसाही) रस प्रगमें २९ विलंब रहित कहे, विचमें विश्राम नहीं लेवे, ३० सुननेवाला जो प्रश्न मनमे धारकर आया होवे, उसका बिना पूछे ही खुलासा हो जावे इस तरह प्रकाशे, ३१

नोट— ❁ व्याकरणका कितनी जख्खरत है सो इस परसे ध्यानमे लेना चाहिये, अशुद्ध वाणामे अर्थ हितकारक होनेपर भी श्रोतागणके हृदयमे प्राप्त जचती नहीं है, इस लिये उपदेशक वर्ग को लाजिम है कि भगवानके गुणोंका अनुकरण करना और गुरुकी आज्ञानुसार व्याकरण भी पढ़ना ।

अपेक्षा वचन कहे; एक वचनकी अपेक्षासे दूसरा वचन कहे, और जो फरमावे वो श्रोताके हृदयमें ठसता जावे, ३२ अर्थ—पद-वर्ण-वाक्य सर्व जुदे जुदे फरमावे, ३३ सात्विक वचन प्रकाशे इंद्रादिक बड तेजस्वी प्रतापी आ जावे तो भी डरे नहीं, ३४ जो अर्थ फरमाते हैं, उसकी सिद्धी जहांतक न होवे वहांतक दूसरा अर्थ निकाले नहीं, एक बात दृढ़ करके दूसरी बात पकड़े, ३५ चाहे कितना लंबा समय उपदेशमें चला जावे तो भी थके नहीं, उत्साह बढ़ता ही रहे।

॥ छत्तीसमां बोल ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

३६ आचार्यके छत्तीस गुण—पांच महाव्रत पाले
५, पांच इन्द्रि जिते १०, च्यार कषाय निवारे

पण) दो प्रकारका, १ द्रव्यसे तो उपधी-
 भंड उपगरण थोड़ी रखे और भावे कपाव
 कम करे, ११ उयंसी कहता उपसर्ग उत्पन्न
 हुये धीर्य धरे, १२ तेयंस कहता महातेजस्वी
 १३ वच्चेंसी कहता चतुराइसे बोले किसीके
 छलमे आवे नहीं, १४ जसंसी कहता यह
 वन्त आचार्यके यह च्यार बोल स्वभाविक
 पाते हैं, १५ जिये कोहे, १६ जिय माणे,
 १७ जीये माये, १८ जिये लोहे, १९ जिये
 इन्द्रिय अर्थात् क्रोधमान माया लोभ और
 श्रोतादिक पांच इन्द्रिय रूप महासत्रुओंको
 जीतते हैं, २० जिये निंदा कहता दूसरेकी
 निंदा करनेसे निर्वृत्तते हैं पापको निंदे
 परंतु पापीको नहीं तथा निद्रा अल्प, २१
 जिये परिसह कहता चुधादिक परिसह उत्-
 पन्न हुवे चलायमान न होवे, २२ जीविय
 आसमरणभय विष्णुमुक्ता कहता बहुतकाल

जीणेकी आश नही और मरनेका डर नही, २३ वयपहाणे महा व्रतादि वृत करके प्रधान होवे, २४ गुणपहाणे कहता जाती आदि गुण करके प्रधान होवे, २५ कारण पहाणे कहता क्रियावन्तके ७० गुण करके प्रधान होवे, २६ चरण पहाणे कहता चारित्रके ७० गुण करके प्रधान होवे, २७ निग्गह पहाणे कहता अनाचारका निषेध करनेमें प्रधान होवे, अखलित जिनकी आज्ञा प्रवर्ते, २८ निच्छय पहाणे कहता षट् द्रव्यादिकका निश्चय करनेमें प्रधान होवे, राजादिक की सभामें जोभ न पामे, २९ विद्या पहाणे कहता रोहिणी प्रमुख विद्यामें प्रधान होवे, ३० मंत्र पहाणे कहता विष परिहार व्याधी निवार व्यंग्रोप सर्ग नाशक इत्यादि मंत्रमें प्रधान होवे, ३१ वेद्य पहाणे कहता यजुरादिक चारही वेदके जाण होवे, ३२ वंभ पहाणे

कहता ब्रह्मचर्यमें प्रधान होवे, ३३ णय-
 पहाणे कहता नेगमादि सातनय स्थापनेमें
 प्रधान होवे, ३४ नियम पहाणे कहता अभि-
 ग्रहादि नियम तथा प्रायश्चित्त विधि जाणने
 में प्रधान होवे, ३५ सच्च पहाणे कहता महा-
 सत्यवन्त, ३६ सोय पहाणे कहता शुची दाय
 प्रकारकी १ द्रव्यतो लोकमें अपवाद होय
 ऐसा ब्रह्मादि न पहे और भावे पाप मेल
 से न खरडाय ।

॥ देहा ॥

घरवार करे जोरिके, गुणवन्तसुं अरदास ।
 अल्पबुद्धि मोहि जाणके, मति कीज्यो कोईहास्ये ॥
 बोल लिखी ऐसे करूं, पंडित सुं अरदास ।
 हीण जो मैं, कह्यो सुध भंति प्रकाश ॥

॥ ओष्ठो अधिको आगो पाष्ठो लिख्यो होय
तेनो मिच्छामि दुःखदं ॥

॥ सेव भते सेवं भते ॥

॥ तेमत्र सच्चम् ॥

शान्तिः । शान्तिः ॥ शान्तिः ॥







॥ श्री सर्वज्ञाय नमः ॥

अर्हत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्व साधूभ्योनमः

—११११११—

॥ दोहा ॥

पर द्रव्यन तैं प्रीति, है संसार अवोध ।
ताको फलगति चारिमैं, भ्रमण कद्यो श्रुतबोध ॥
निर्मल है निज आत्मा, देह अपावन गह ।
जानि भव्य निज भावकुं यासुं तजो सनेह ॥
धर्म करत संसार सुख, धर्म करत निर्वाण ।
धर्म पंथ साधे विना, नर तिर्यच समान ॥
धर्म विना सुण जीवड़ा, तुं भन्यो भव्य अनंत ।
मुढ पणो भव्य ते किया, इम बोले भगवंत ॥

॥ अथ ११ गणवरोंके नाम ॥

- | | |
|------------------------|---------------------|
| १ श्री इन्द्रभूतिजी | ६ श्री मंडी पुत्रजी |
| २ श्री आग्निभूतिजी | ७ श्री मोरीपुत्रजी |
| (श्री अग्निभूतिजी) | ८ श्री अकम्पितजी |
| ३ श्री वायुभूतिजी | ९ श्री अचलभूतीजी |
| ४ श्री विगतस्वामीजी | १० श्री मेतारजजी |
| ५ श्री सुधर्मास्वामीजी | ११ श्री प्रभासजी |

॥ अथ १६ सतियोंके नाम ॥

- | | |
|-------------------|--------------------|
| १ श्री ब्राह्मीजी | ६ श्री द्रोपदीजी |
| २ श्री सुन्दरीजी | ७ श्री राजमतिजी |
| ३ श्री कौशल्याजी | ८ श्री चन्दनवालाजी |
| ४ श्री सीताजी | ९ श्री सुभद्राजी |
| ५ श्री कुन्तीजी | १० श्री चेलणाजी |

श्री शिवाजी (सेवाजी) १४ श्री सुलसाजी
 श्री पद्मावतीजी १५ श्री दमयंतीजी
 श्री मृगावतीजी १६ श्री प्रभावतीजी
 इति ११ गणधर ।

१६ सतीयोंके नाम समाप्तम् ।

यह ११ गणधर, १६ सतीयो उत्तम पुरुषो
 हमारी त्रिकाल वारम्बार वदणा नमस्कार
 जो ॥

॥ नीतिके दोहा ॥

जो तोकूँ काँटा बोवै, ताहि वोइ तू फूल ।
 तोकों फूलके फूल है, वाको है तिरसूल ॥
 दुर्बलको न सताइये, जाकी मोटी हाय ।
 मुई खालके खांस से, सार भसम हो जाय ॥
 ऐसी वानी चोलिये, मनका आपा खोय ।
 औरनको शीतल करै, आपौ शीतल होय ॥

जहाँ दया तहँ धर्म है, जहाँ लोभ तहँ पाप ।
 जहाँ क्रोध तहँ काल है, जहाँ चमा तहँ आप ।
 साँच बरोबर तप नही, झूठ बरोबर पाप ।
 जाके हृदय साँच है, ताके हृदय आप ॥
 झूठ कबहुँ नहिं बोलिये, झूठ पाप को मूल ।
 झूठेकी कोउ जगतमें, करै प्रतीति न भूल ॥
 संगति कीजै साधु की, हारै और की व्याधि ।
 ओछी संगति क्रूर की, आठों पहर उपाधि ॥
 बुरा जो देखन मै चला, बुरा न दीखे कोय ।
 जो दिल खोजों आपना, मुझसा बुरा न कोय ।
 दुखमें सुमिरन सब करें सुखमें करे न कोय ।
 सुखमें जो सुमिरन करे, दुख काहेको होय ॥
 संचय करिवो है भलो, सो आवे बहु काम ।
 पाप न संचय कीजिये, जो अपयश को धाम ।
 बुरो माँगिवो जगत में, जाते हो अपमान ।
 चमा माँगिवो ईश तें, भलो यही कर ज्ञान ॥
 श्रम से विद्या पाइये, श्रम ही से धन होइ ।

अपनी पहुँच विचारीके, करतव करिये ठौर ।
 तेते पाँव पसारिये, जेती लॉवी सौर ॥
 देवो अवसर को भलो, जासों सुधरै काज ।
 खेती सूखे वरसिवो, धनको कौने काम ॥
 प्रकृति मिले मन मिलत हे, अनमिलते न मिलाय
 दूध दही ते जमत है, काँजी ते फटि जाय ॥
 जो समझै जिहि बातको सो तिहि कहै विचार ।
 रोग न जानै ज्योतिषी, वैद्य ग्रहनकी चार ॥
 मूरख को पोथी दई, वांचन को गुन गाथ ।
 जैसे निर्मल आरसी, दई अध के हाथ ॥
 बुरे लगतें सिलके वचन, हिये विचारो आप ।
 कड़वी भेषज विन पिये, मिटे न तनकी ताप ॥
 करै बुराई सुग्व चहै, कैसे पावै कोय ।
 रोपै विरवा आक को, आम कहां ते होय ॥
 "रे मन" रहिवो वा भलो, जी लौ शील समूच ।
 शील ढील जेव देखिए, तुरत कीजिए कूच ॥
 ॥ संग्रहकर्ता उदकेर्ण सेठिया ॥

अहिर धाम मदिरा पिवे, दूध जानिये तात ॥
 असत रंगके वास सों, गुन अत्रगुन हो जात ।
 दूध पिवै कलवार घर, मदिरा सबहि बुझात ॥
 विद्यावन्तहि चाहिए, पहिले धर्म-विचार ।
 तासों दोउ लोक को, सधत शुद्ध व्यवहार ॥
 प्रातहि उठिके नित नित, करिये प्रभुको ध्यान ।
 जाते जगमें होय सुख, अरु उपजे सतज्ञान ॥
 काहू ते कडवो वचन, कहौ न कवहू जान ।
 तुरत मनुजके हृदयमें, छेदत है जिमि बान ॥
 पढ़िवे में कवहू नहीं, नागा करिये चूक ।
 कुपढ लोग माँगत फिरहि, सहहि निरादर भूक ॥
 मीठी बोली बोलिए, करके सब सों प्रीति ।
 करे प्रेम तासों सकल, लखि शुक सारिक रीति ॥
 सुनिके दुर्जनके वचन, हो रहिये चुपचाप ।
 करै जौ समता तासुकी, नीचे कहावै आप ॥
 होय शुद्ध मिटि कलुषता, सत्संगतिको पाय ।
 जैसे पारसको परस, लोह कनक हो जाय ॥

प्रेम भाव परकासीया, सब कुछ गया वगोय ॥
 भक्ति प्रान से होत है, मन दे कीजे भाव ।
 परमारथ परतीति में, यह तन जाय तो जाव ॥
 साहेव को घर दूर है, जैसी लवी खजूर ।
 चढ़े तो चाखे प्रेम रस, गिरे तो चकना चूर ॥
 पढ़पढ़के कितने मूये, पण्डित भया न कोय ।
 ढाई अक्षर प्रेमका, पढ़े सो पण्डित होय ॥
 जब लगे मरने से डरे, तब लग प्रेमी नाहि ।
 बड़ी दूर है प्रेम घर, समझ लो मन माहि ॥
 पानी मिले न आपको, औरन बखसत खीर ।
 आपन मन निश्चल नही औरन बंधावत धीर ॥
 गजल—जगदीश गुण गाया नहीं,

गायक हुआ तो क्या हुआ ।

पितु मात मन भाया नहीं,

लायक हुआ तो क्या हुआ ॥

खाकर नमक निज सेठ का,

सेवा से जो मुँह फेरता ।

भवसागर तर जाय ॥

कहना था सो कह चुके

अब कुछ कहा न जाय ।

एक रहा दूजा गया,

दरिया लहर समान ॥

॥ संग्रह किया ॥

॥ जुगराज सेठिया बाल अवस्थामें ॥

॥ ३६ बोल मूर्खरा ॥

~~कृष्ण~~

१ विना मूख खाय सो मूरख ।

२ अजीर्णार्थकां खाय सो मूरख ।

३ कर्जा करके वे मुतलबी चीज खरीदे ते

मूर्ख ।

४ लाभके समय आलस तथा कलहादि

करे ते मूर्ख ।

चाकर नहीं, वह चोर है,
खाया नमक तो क्या हुआ ॥

मात पिता की जीते जी,
जो सेवा कुछ न बन पड़ी ।

तब मूर्खों के पीछे,
श्राद्ध ओ तर्पण किया तो क्या हुआ ॥

दोहा—जिस जोवन के कारणे,
इतना करे गरूर ।

वह जीवन पल मात्र है,
अन्त धूर की धूर ॥

अन्याई राजा मिला,
जैसे पेड़ खजूर ।

प्रजाको छाया नहीं,
फल लागे अति दूर ॥

सुख दानी जग तारनी,
जापर होत सहाय ।

बड़ भागा वह जन वसे,

भवमागर तर जाय ॥

कहना था सो कह चुके

अब कुछ कहा न जाय ।

एक रहा दूजा गया,

दरिया लहर समान ॥

॥ संग्रह किया ॥

॥ जुगराज सेठिया बाल अवस्थामें ॥

॥ ३६ बोल मूर्खरा ॥

~~॥ ३६ ॥~~

१ विना भूख खाय सो मूर्ख ।

२ अजीर्णार्थकां खाय सो मूर्ख ।

३ कर्जा करके वे मुतलवी चीज खरीदे ते मूर्ख ।

४ लाभके समय अलस तथा कलहादि करे ते मूर्ख ।

५ कर्जा देती बखत इतनी वाते विचारने योग्य है हैसियत संपदा धन नफा या टोटा क्षेत्र राजाका कानून चलण संगत साख सोभा प्रकृति पक्ष संपत परिवार नियत काम करता पुरुष इत्यादिक तपास करयां विगरउधार याने कर्जा देवे ते मूर्ख ।

६ सामान्य बात करते कठिन भाषा, बोले ते मूर्ख ।

७ अपणी बुद्धिका गर्व कर दुसरेकी हित शिक्षाका वचन सुनके क्रोध करे ते मूर्ख ।

८ कुलमद करि (छुलका मद करके) किसी का विनय न करे ते मूर्ख ।

९ सरीर नीरोग थकां औषध (दवा) लेवे ते मूर्ख ।

१० बुढापेमें विवाह करे सो मूर्ख ।

११ निवुद्धि होय बडे अधिकारकी (अधिकारी होनेकी) इच्छा करे ते ।

१२ अन्याय करी महत्व (बडपन) चाहै ते मूर्ख ।

१३ अपने स्वामीकी पीठ पीछे निन्दा करे ते, मूर्ख ।

१४ सुखके भोगनेके समय दुख और दरिद्रताको भुल जाय ते मूर्ख ।

१५ वस्तु परीक्षार्थ जहर खाय ते मूर्ख ।

१६ कपायके वश आत्म घात चिंतवे ते मूर्ख ।

१७ धनवानसे और पण्डितसे वाद करे ते मूर्ख ।

१८ प्रमादि हो देवका आश्रय ले उद्यम न करे ते मूर्ख ।

१९ पराया बल, धन, रूप, विद्या देखके हर्ष या ईर्ष्या करे ते मूर्ख ।

२० प्रत्यक्ष दोषी मनुष्यका बखाण करे ते मूर्ख ।

५ कर्जा देती वखत इतनी वाते विचारने योग्य है हैसियत संपदा धन नफा या टोटा क्षेत्र राजाका कानून चलण संगत साख सोभा प्रकृति पक्ष संपत परिवार नियत काम करता पुरुष इत्यादिक तपास करयां विगरउधार याने कर्जा देवे ते मूर्ख ।

६ सामान्य वात करते कठिन भाषा बोले ते मूर्ख ।

७ अपणी बुद्धिका गर्व कर दुसरेकी हित शिद्धाका वचन सुनके क्रोध करे ते मूर्ख ।

८ कुलमद करि (हुलका मद करके) किसी का विनय न करे ते मूर्ख ।

९ सरीर नीरोग थकां औषध (दवा) लेवे ते मूर्ख ।

१० बुढापेमें विवाह करे सो मूर्ख ।

११ निर्वुद्धि होय बडे अधिकारकी (अधिकारी होनेकी) इच्छा करे ते मूर्ख ।

३१ हिंसा करी धर्म माने ते मूर्ख ।

३२ रोगी होय कुपथ्य करे ते मूर्ख ।

३३ निर्धन और कर्जदार इनकी परीक्षा किये विगर विश्वास करे ते मूर्ख ।

३४ लौकिक व्यवहार न जाणे ते मूर्ख ।

३५ द्रव्य कमती होयके बडोंकी बराबरी करे ते मूर्ख ।

३६ पिता, सेठ काम करे याने काम करता थकां बेटा, गुमास्ता बैठे देखे और उनकी मर्जी माफक कामकी मदद न देवे, उनकी भक्ति विनय न करे, आला टाला करे लुकता छिपता फिरे तो मूर्ख, ऐसाही बड़ेके आगे छोटा और सासुके आगे बहु जाणना ।

॥ १७ बोल प्रस्ताविकका ॥

१- जो तुमकुं दुःखोका भय होय-और

सुखकी अभिलाषा होय तो धर्मरूपी कल्पवृक्ष सेवो ।

२ धर्मकी जड़ विनय और पापकी जड़ व्यसन (कुव्यसन) है, यह क्रोड ग्रंथका सार है ।

३ जिसके पास नित्य चमारूपी खड्ग है उसका क्रोधरूपी वैरो कुछ नहीं कर सकता ।

४ शोकरूपी वैरीकुं ज्यादा पास रखोगे तो तुम्हारी बुद्धि, हिम्मत और धर्म ए तीनोंका जड़सें नाश हो जावेगा ।

५ जैसे पुत्र विगर पालणो और वीद विगर (विना) जान शोभती नहीं तैसे ही धर्म विगर आत्मा शोभती नहीं ।

६ जिके (जो जो) मनुष्य परस्त्रीकुं माता तथा वहनके सदृश (समान) समझना है और सर्व जीवोंकुं अपनी आत्मा समान गिणता है वह दुःखी नहीं होता यह बात शास्त्र द्वारा सिद्ध है ।

७ शास्त्रका श्रवण श्मशान (मशान) भूमि और रोग पीडा ए तीन स्थान वैराग्य उपजणेका मुख्य कारण है ।

८ वेसमजका अर्थ करनेवालेकुं शास्त्र भी शस्त्रकी तरह हो जाता है ।

९ बुद्धि बढ़नेका और नया तर्क उत्पन्न होणेका मुख्य कारण मनकी शुद्धि है ।

१० तुमको दुःख पड़े उस वक्त चिंता त्याग कर धैर्य राखो क्युकि चिंता कुछ दुःख हरणेकी दवाई-नहीं है । चिंतासे-चतुराई घटेगी और चतुराईके अभावे (नही रहनेसे) तप जप और नियम किसके आधार रहेंगे सम ढम और समाधि किसकुं अवलम्बन करेंगे वास्तु उस वक्त धैर्य राखकर धर्म सेवण करना एहीज उत्तम है ।

११ जो तुमको सब दुनियाको बशकुरण होय तो पराया औगुणमे प्रवेश न कर गुण

ग्रहण करो मीठा और हितकारी वचन बोलो और उदारता गुणकी वृद्धि करो ।

१२ अपने हसते हसते कहते हैं कि क्या तुम्हारा हाथ टूट गया ? क्या तुं अंधा हो गया ? ऐसे ऐसे कटु (कड़वा) वाक्य कहकर चीकणे कर्म बांधते हैं वो जब कर्म उदय आवेंगे तब रोय रोय कर भी छूटना मुश्किल हो जायगा वास्ते वचन निकालती वक्त खूब शोच कर बोलना क्योंकि छुरीका तथा तर-वारादि शस्त्रका घाव दवाइसे अच्छा होय जावे परंतु वचनका घाव मिलना कठिन है सो हरेक वक्त विचार पूर्वक बोलना ।

१३ सामायिक करती बखत जिसका प्रणाम स्वजनोके उपर और परजनोंके उपर और निंदा तथा प्रशंसामें समभाव रखेगे उसी ही का सामायिक मोक्षदायक होवेगा ।

१४ जैसे राजाकी आज्ञाका भंग करणसे

इस लोकमें मनुष्यको धन वगैरेका दंड होता है तैसैं ही सर्वज्ञ भगवानकी आज्ञा भंग करने से जीवको परभवमे अनंता भवभ्रमणरूप दंड (डंड) होता है ।

१५ जो तुम, तुमारे प्रिय मित्र और सगा तथा संबंधीके साथ प्रेम रखणा चाहते हो तो जिस वखत वह क्रोध करे तब तुम जमा धारण करो ।

१६ जो तुमको धर्मकी जल्दी उत्पत्ति करणी होय तो शास्त्रका बहुमान करो और अच्छा आचरण राखो ।

१७ कडवा वचन कुमती, कृपणता और कुटिल स्वभाव ए च्यार दुर्गण त्यागोगे तब ही निश्चय धर्मकी प्राप्ति होवेगी ।

॥ न० १ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥

१ माता पिता गुरु तथा मोटा पुरुषने
विनय करवुं ।

२ क्लेशने थानके मौनपणुं धारणा करवुं ।

३ इन्द्रियों सर्वथा वश राखवी ।

४ एक अक्षर शिखावानारने पण गुरु कर
मानवुं ।

५ पोताना अत्रगुण शोधी काढवुं ।

६ महोटा पुरुष घेर (घर) आवे तो उभ
थइ सन्मान देवुं ।

७ दोस्तदागी मित्राचारी परिडतो साथ
राखवी ।

८ नवानवां शास्त्र वांचवानो अभ्यास ग
खवुं ।

९ जे आपणी सगी थती नथी तेनी साथे

बाइ अथवा वेहन वा माता कहीने बोलवानो
रीवाज राखवुं ।

१० पुत्र पुत्रीने नानपणाथीजसारी संगत
राखवी सदविद्या तथा धर्मना मूलतत्व शि-
खाववुं ।

११ जवान अवस्थामां पांचे इन्द्रियोने वश
करवी तथा राग द्वेष विषय अने कपायादिक
जीतवुं ।

१२ हुं मृत्युना मुखमां रह्यो छुं मारु आ-
युष्य क्षणमात्र नथी एम जाणी धर्म आचरवुं ।

१३ सर्व वस्तुनो नाश थतो होय तो पण
पोतानुं वचन (सत्त वचन) अवश्य पालवुं ।

१४ करवुं होय ते वनते प्रयत्ने ज्ञाननी अने
ज्ञानीनी विनय भक्ति करवुं अने लघुनीति
बडीनीति स्नान मैथुन अने भोजन करती वखते
शब्द उच्चारण न करवुं ।

॥ न० २ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



- १ रुप क्रोध छक अंध न वहीजे ।
- २ भांग तमाखुं अमल तजीजे ।
- ३ बुरीगार रो संग न कीजे
- ४ वेर वुराई कदे न लीजे ।
- ५ न्यात जातमें फंद न पाड़ीजे ।
- ६ सात कुव्यसनसुं अलगा रहीजे ।
- ७ चोरी जारीभूठ तजीजे ।
- ८ खोटा दगा रा वणज न कीजे ।
- ९ मोह मायामें निपट न कलिजे ।
- १० अथिर संसार सुं विरक्त रहीजे ।
- ११ गृहस्थ धर्म वारे व्रत धारीजे ।
- १२ हकमें चाल खरो जस लीजे ।
- १३ निरलोभी नियंथ गुरु कीजे ।
- १४ साचा सुख मोक्षरा लीजे ।

॥ न० ३ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥



१ आवसग्ग करे तो पञ्चरूपाण उपयोग हुवे ।

२ मनमें संदेह होय सो पूंछने टाले ।

३ साधर्मिकुं टोप लाग्या हुवे तो एकांत सिखामण दे ।

४ सांज सवेरे अत पञ्चाखाण चित्तारे (संभाले) ।

५ जेसा प्राच्छित्त लाग्या होय तेसा दंड लेवे ।

६ साधर्मिसुं चरचा करतां विचमे वाद न करे ।

७ भगवतका मार्गमे खेंचातांण नकरे ।

८ पख्की (पखी) चोमासी नफो टोटो विचारे ।

९ विनय सहित अन्नर पढे तथा पढावे ।

१० तीर्थकरनी आज्ञा सहित कोई सिखा-
वण देवे तो सत्य माने ।

११ धर्मके ठिकाणे आयके संसारकी बात
न करे ।

१२ धर्मी धर्मी आपसमें कलह राड न करे ।

१३ धर्मी धर्मके ठिकाणे छोड़के और
ठिकाणे जाय नही ।

१४ साधर्मीकुं डिगतेकुं थिर करे ।

१५ रोगी गिलाणोकी बेयावच्च करे ।

॥ न० ४ ॥

॥ बाल शिखावणरा ॥

॥ धर्मी पुरुषके योग्य ॥

१ बडोंके बीचमे न बोले ।

२ मर्मको वचन नही बोले ।

३ माया कपटाईरा वचन नहीं बोले ।

४ हिंसाकारक वचन छाना या उघाडा नहीं बोले ।

५ दुर्वचन नहीं बोले ।

६ भूँडा वचन नहीं बोले ।

७ तूफ़ारा देकर नहीं बोले ।

८ अणसुहातो (अणगमतो) नहीं बोले ।

९ मारकूट पड़े क्रोध नहीं करे शुभ मन वर्तवै ।

१० दुर्वचन बोले तो क्रोध न करे ।

११ कोलाहल शब्द ऊपर क्रोध न करे ।

१२ गुरुकी आज्ञामें चले आपरे छंदे नहीं चाले ।

१३, गुरुकी सेवा करतो थकी गुरुरे पास रहे ।

१४ गुरुकी सेवा करे तेने भली प्रज्ञारी भणी भलो तपस्वी शूरवीर कहिये ।

१५ पांच इंद्रियोंके विषयपर तथा आरंभ वेपे गृही नहीं आणे ।

॥ न० ५ ॥

॥ बोल शिखावनरा ॥

~~~~~

- १ मित्रसे कपट रखणो नहीं ।
- २ स्नेहवान स्त्रीको भी विश्वास न करणो ।
- ३ अन्याय मार्गसे द्रव्य पैदा न करणो ।
- ४ बड़ोंके साथे केर करणो नहीं ।
- ५ नीच पुरुषके संग विवाद करणो नहीं ।
- ६ वैरीके ऊपर पण निर्दयी न होणो ।
- ७ समर्थ होकर दूसरेकी आशा भंग नहीं करणो ।
- ८ किसीकुं झुठो कलंक न देनो,
- ९ किसीकुं खराब मालूम होय ऐसो बतौव नहीं रखणो ।
- १० जिस ठिकाणे दुश्मन ज्यादा होय अहाँ नहीं जाणो ।
- ११ चोरीकी चीज मौल लेणी नहीं ।

१२ कार्य तथा सत्कार विगर किसीके घर जाणो नहीं ।

१३ माता पितानी आज्ञा लोपणी नहीं ।

१४ सगां साथे कदापि विरोध रखणो नहीं ।

१५ कपटीके आडम्बरको विश्वास न करणो ।

१६ अति कष्ट पड्यां थकां भी आत्मघात करणी नहीं ।

१७ हांसी करतँ किसी पर क्रोध करणो नहीं ।

१८ कोई क्रोधरे वश हो कर कड़वा वचन आय कर कहै तो भी न्यायमार्ग छोडणो नहीं ।

१९ माता पिता गुरु सेठ स्वामी और राजा इणाका अवगुण चोलणा नही ।

२० लोहराग समान दुसरो उत्कृष्टो बंधन नहीं और प्राणीकी हिंसा समान मोटा पापनहीं ।

२१ माता बहन और पुत्री साथे एक आसण बैठणो नहीं ।

२२ क्रोधी कृपण आलसी और व्यसनीकी संगत करणी नहीं ।

२३ धनसें बहोत प्यार होय तो भी अन्याय सुं उपार्जन करणो नहीं कारण सोनेरी छूरी कोड पेटमें मारे नहीं ।

२४ कंदापी संत्य छोडना नहीं ।

॥ नं० ६ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥

१ अपने किसी दूसरे पुरुषपर उपकार किया हुवे तो अपने मुखसे उसको कभी दरसाणो नहीं बदलेमें पीछी कोई प्रकारकी ईछों न रखनी ।

२ किसी पुरुषमें कोई औगुण देखके निर्दा त्यागं (छोड़) जहां तक हो उसका गुण ही ग्रहण करना ।

३ परं स्त्री एकली एकांतमें होय तो वहां न बैठना ।

४ अजाण वस्तु जिसका नाम व गुण नहीं जाणे ऐसी न खाना न खिजाना ।

५ कोई गुप्त बात अपनी या अपने ईष्ट मित्रकी या जिसको दुसरेने विश्वास जाण कर कही होवे सो कदापि जाहिर न करना ।

६ कोई भी मनमें चिंतवी बात ओछा मनुष्यकुं मूर्खकुं स्त्रीकुं पागलकुं न कहणी ।

७ सर्कट आनेपर धर्म धैर्य तथा सत्य न छोडना ।

८ जिस स्थानपर क्लेश तथा पापका कारण होवे त्याग करना । या वहांपर मौन रखना ।

९ जिस द्रव्य उपार्जनमें जीवकी जोखम धर्मकी हानि और इज्जतका भय होवे ऐसा कृत्य न करना ।

१० कृतघ्नी, कपटी, निर्दयी, अतिलोभी, निर्लज्ज, कुव्यसनी और मूर्ख इनके साथ प्रीति न करना ।

११ अपनी इन्द्रियां विषय रागसे हर समय वश रखणी ।

१२ अपनी शक्ति तथा लक्ष्मी बुद्धि बल विचारके कार्य करना जिसमें दूसरोंकी सहायता न लेणी पड़े ।

१३ छूतें (थकां) द्रव्य कर्जा नहीं करणा ।

१४ निर्धनता अर्थात् दरिद्रतामें भी अकार्य तथा अनर्थसे धनकी इच्छा नहीं करणी ।

१५ अपने सज्जन तथा मित्रपर संकट-पड़े तो अवश्य सहायता करनी ।

१६ व्रत पञ्चखान लेके निर्मला पालणा ।

१७ अग्नीका ऊंडे जलका शस्त्रका सींग तथा नखवाले जानवरका विषका जोगीका कुपात्र स्त्रीका विश्वास करना नहीं इणके

नजीक रहना नहीं प्रयोजन होवे तो मध्य भावे रहणा ।

१८ दान देनेमें गुणजनकी सेवा भक्ति करनेमें विद्या सीखनेमें धर्मकृत्य करनेमें परोपकार करनेमें आलस्य प्रमाद और कृपणता रखनी नहीं ।

१९ दुष्ट कलकी निर्दयी लापर कुव्यसनी निर्लज्ज इत्यादिक मनुष्यके साथ मित्रता गुमास्तगीरी पांतिदारी तथा लेण देण वगेरहका व्यवहार करना नहीं ।

२० राजा, गुरु, माता, पिता, पंच, पडिन, इनके सामने कपट भूठ गैर अद्बवी करना नहीं सरलपणे सच्ची बात करना ।

२१ बल्लभ सगा से मित्र से कुटुम्बी से लेण देणका व्यवहार करना नहीं सुख दुखमे सिरीहोणा भोजन, वस्त्र, आभुवणका सन्मान करणा व धर्मका उपदेश देना व सुणना ।

२२ अपने कुटुम्बके साथ विरोध करना नहीं यथायोग्य सबको राजी रखना दुःखमें साथ रहना मिठा बचन बोलना ।

२३ कोई सत्पुरुष अपने घरपर चलाकर आवे तो आदर करना ।

२४ खोटा तोला खोटा मापा व भूठी गवाही वर्जनीय है ।

२५ मैथुन, भय, हांसी, क्रोध, लज्जा दुर्गन्धा भोजनके समय वर्जनीक है ।

२६ राजा, तपस्वी, कवीश्वर, वैद्य अपनी घरका छिद्रका जाण रसोइया, मंत्रवादी और बडां पुरुषांके साथ विरोध करना नहीं ।

२७ अपने पास इत्तील लक्ष्मी असंतोष रखना नहीं जगम लक्ष्मीका तीन भाग करना प्रथम भाग व्यापार दूसरा भाग वच्छ वखरा (घर वखरा) तीसरा भाग भंडारमे इस तरह तीन भाग करके धनका सन्तोष करनेसे समाधि

रहती है और अति लोभ तृष्णासे दुख होता है ।

२८ अपना पराक्रम लक्ष्मी बुद्धि पक्ष सामग्री देखे बिना कोड भी काम में विवादसे अथवा मानसे दूसरोकी बराबरी करना नहीं ।

२९ अपने इष्टके अनुकूल धर्मकृत्यका नित्य नेम अंगीकार किया हो सो हमेसा कल्प वृक्षकी तरह सेवन करना आंतरो पाड़नो नहीं ।

३० कोई भी पुरुष अपने गुणकी तथा हितकीवात् सीखावन रूप कहै तो आदरसे सुनकर धारण करणा और उनका जस मानना ।

३१ जिस गांवके लोगोसे विरोध होवे तथा राजवर्गीयोकी नाराजगी होवे तो उस गांवमे वास नहीं करना ।



३२ अपनी आत्माको संसारके संयोग वियोग जन्म मरणके दुःखसे छुडानेके वास्ते मोक्ष मार्गकी खोजना करणकी खप अवश्य करणी चाहिये ।

॥ न० ७ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥

—ॐॐॐॐॐॐ—

१ खोटी सलाहदे ऐसे वकीलके पास मत जावो ।

२ खोटी पत्र मत खेचो ।

३ मामले, मुकदमेके मार्ग मत पड़ो, जिद को छोड न्यायको पकड़ो जदी मोहके उदय कपाय वश काम पड़ जाय तो पंच डाल कर आपस करलो (मिटायलो) चिंता हैरानीसे बचो अटरनि (Attorney) के पास मत जावो, जावोगे तो खरचा देती बखत पछताना पड़ेगा ।

४ जिस स्थानमें (ग्राममें) चिंता दुख उपजतो होवे तथा मोह जागतो होवे उस ग्रामको छोड देना चाहिये, ज्ञान वृद्धिके स्थान ( धर्म स्थान ) जाइजै ।

५ न्याय मार्ग सुत्र सिद्धान्त अनुसार चले उसको मामला, मुकदमा कभी लग नहीं सकता यह बड़ोंका कहना है सो सत्य है ।

६ पीठ पीछे कीणहीरी निन्दा न करणीं जो सुणेतो वैर बंधे ।

७ क्रोधीने छेड़नो नहीं ।

८ आपरा घरा छिद्र तथा सुख दुख किणही सुं न कहणो ।

९ बडांसुं तथा मित्रसुं विद्वानसुं हेत वधाणो ।

१० पारका औगुण जाणतो हुवे तो भी किणही आगे कहना नहीं ।

११ नीच पुरुषने छेड़नो नहीं छेड़ेतो रेकारा तुंकारा बोले ।

१२ अछायां तथा उघाड़े डील ( सरीर ) नगन नागा न सूईजै ।

१३ तीनकाल अशुभ बात न कीजै ।

१४ संसाररा कार्य उतावलसुं न कीजै अवसर देखीजै ।

१५ सूत्रतां सागारी अण सण कीजै ।

१६ विमारी रोगचालो चलतो होवै जठे न रहीजै ।

१७ टावरारे वास्ते न लड़ीजै ।

१८ विन छांयया पाणी न पीजै ।

१९ सुल्या धान न खाईजै ।

२० रसका भाजन तथा चराक दीवा प्रमुख उघाडा न राखीजै ।

२१ घट्टी, ऊंखल चूल्हा देखकर जतनासे वापरीजै ।

२२ कर्जा देती बखत या कर्जादियां पेहला ईतनी बात जरूर विचारने योग है, हैसीयत संपदा-धन, पुंजी बेपार, नफा. टोटा, क्षेत्र, राजका. कानून, चाल चलण, संगत साख सोभा संपत्त, परवार काम करता, प्रकृति, पक्ष नियत इत्यादिक ।

२३ कुमार्ग धन खरचके न गमाईजे ।

२४ मारगमें तरुण (जवान) लुगाई रो साथ न कीजे ।

२५ बाहरे नीकलेतो गाफिल न रहीजे चोकी पेहरो दीजे ।

२६ तृपा थका घणो पाणी न पीजे ।

२७ उकड़ो घणो नही वैसेजे ।

२८ दिनरी घणी निन्द्रा न लीजे ।

२९ घरमे बावल रुख न उगाईजे ।

३० आंबलीरी छांघा न वैसेजे ।

३१ पाणीरो आसंगो न कीजे ।

३२ रीस करके टावर रे माथेमें न दीजै ।

३३ पर द्रव्यकी अयोग इच्छा नहीं कीजै ।

३४ अनोतिसे धन भेला नहीं कीजै ।

३५ गुरु गमके विना सुत्रका उपदेश  
देनेको तत्पर नहीं रहीजै ।

३६ सुता उठ सामायिक कीजै ।

३७ निग्रंथ साधुरो दरसण कीजै ।

३८ धर्मरी दलाली चित्तसुं कीजै ।

३९ माय बाप सासु ने दुख नहीं दीजै ।

४० बडोंसे विनय राखीजै ।

४१ पापरे काममें आगे मत धसीजै ।

४२ धर्मरे काममें आलस न कीजै ।

४३ उपगारी हुइजै, सभोंसे भलाइ कीजै ।

४४ अण परखीयारा विश्वास न कीजै ।

४५ परने पीड़ा उपजे ते न बोलीजै ।

४६ इर्या जोयां विना न चालीजै ।

४७ सुत्र सिद्धांतरो संग्रह कीजै ।

४८ निश्चय व्यवहार-दोनु मानीजै ।

४९ नवां नवां शास्त्र वांचणे पढणोरो  
अभ्यास उद्यम राखीजै ।

५० बालकने छोटे पणसे भली विद्या  
धर्म तत्व शिखाईजै ।

५१ दुःखी होवे तिणरो उपगार कीजे, उप-  
गार करता ढील-न करीजे ।

५२ रूठा ने मनाईजे ।

५३ थलीरा गांवमे वसीजे तो अग्निरो  
जतन कीजे ।

५४ लेखो चोखो करता ज्ञानरी बात वांचता  
लिखणो करता बीचमें-कांड चीज देनी नही  
कांड बात बोलणी नही, यदी बोले ध्यान  
चुकावै तो काम करता होवे उसको अणगमती  
लागै भूल पड़े गलती आवे फेर जैसो अवसर  
देखे वैसो करे ।

५५ गुरु, बडाके बीचमें नही बोलणो ।

५६ क्रोधकी वात, चिंताकी वात, दुखकी वात, अपने स्वार्थकी अणगमती वात, घरका भीखणा विगेरह भोजनकी वखत या भोजन करतेको न कहणा चाहिये ।

५७ ज्ञानके उद्यम करणे वासते थोडी भी टैम निकाल लेनी ।

५८ नित्य नेम मर्यादा विधि सहित शुद्ध उपयोगसे करना ।

५९ साधु, साधवीने निर्दोष आहार चढते भावसे वेहराना ।

६० किसीका दिल मत दुखावो ।

६१ क्रोधकी वखत चुपरहणा क्षमा करणी ।

६२ अपने उपर कोई अपराध करे तब क्षमा करके अन्तः करणसे माफी देना ।

६३ जल्दी उठ कर नित्य नेम करे सो पुनवान जाणीजे, मोड़ो उठे तो भूंडो दीशे दारीड आवे ।

६४ चिंता से रोगजपजे, विनाकाम ग  
सपा मारनी नहीं, फजूल टैम खोनी नहीं ।  
६५ सब जीवका कल्याण होवे ऐसी शु  
भावना भाणी ।

॥ सर्वैया ॥

राजा चंचल होय भोम पराई तके ।  
परिडंत चंचल होय सभामें अमृत भखे ॥  
हाथी चंचल होय सुंड फौजा में सोहे ।  
घोड़ा चंचल होय मन असवारा मोहे ॥

॥ दोहा ॥

एता तो चंचल भला राजा पंडित गज तूरि ।  
कवि गंध कहे सुणो राव हर निश्चय चंचल  
नार बुरि ॥



## ॥ सर्वैया ॥

फूल घणां पण सुगंद नहीं कोण जावै उस  
वाड़ी में ।

थोरकी लकड़ी जीव घणां कोण लेवै उस  
भारीको ॥

रंग घणां पण पोत नहीं कोण लेवै उस  
साड़ीको ।

भरतार के कहणमें नहीं चाले धरकार है  
उस नारिको ॥

## ॥ दोहा ॥

मीठा सबसे बोलिये सुख उपजे कहु और ।  
वशी करण इक मंत्र है तजो बोल कठोर ॥

छपाता:-गैनपाल सेठिया,

कलकत्ता ।

विक्रम संवत् १९७५ वैशाख सुदी ३

॥ कुण्डलिया ॥

—११५०००—

लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ।  
 दूना तीना चौगुणा मांड्या वहियां मांय ॥  
 मांड्या वहियां मांय तोलता घटतो तोले ।  
 पंसेरीमें पाव मेल है अंगूठा रे ओले ॥  
 लेता देता दामकी सो सो सोगन खाय ।  
 लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ॥  
 सुन साहाजी जीवण कहे हे उको उंसेर ।  
 लेता देता पाव कों तें घाल्यो किस विध फेर ॥  
 घाल्यो किस विध फेर कसर राखी न्हों कोई ।  
 तोवा चार हजार डसरी तूं करे कमाई ॥  
 साहेव लेखो मांगसी देसी अंधो टेर ।  
 सुण साहाजी संग्राम कहे है उको उंसेर ॥

## ॥ कविता ॥



रती विन रिद्ध रती विन सिद्ध रती विन  
जोग सधे न जती को ।

रती विन राज रती विन पाट रती विन  
मानुष लागे फोको ॥

रती विन भाई कछो नहीं माने रती विन नार  
गिणे ना पतीको ।

कवी गंग कहै सुण शाह अक्कवर एक  
रती विन पाव रतीको ॥

वातन से देवी और देवता प्रसन्न होत ।

वातन से सिद्ध और साध पति कहलात है ॥

वातन से खान सुलतान नरेश माने ।

उन से सेणे लोक लाखों ही कमाते हैं ॥

और भुजंग सब वसि होत वातन से ।

पुण्य और पाप बढ़ि जात है ॥

रकीरती होती सब वातन से ।

सो मानुषके गत बीच वात करामात है ॥

गंग तरंग दरियाव वहे जिन कूप को नीर  
पीवो न पीवो ।

जाके हृदय हर नाम वसे जिन और को  
नाम लियो न लियो ॥

कर्म संजोग सुपात्र मिले जिन कुपात्र को  
दान दियो न दियो ।

कवी गंग कहै सुण शाह अक्षर कपटि  
मित्र कियो न कियो ॥

एक को ध्यावे दूजे को रटे रस नान कटे  
अस लव्वर की ।

अबकी दुनियां गुनियां को ध्यावत शिर  
बांधत गांठ अटव्वर की ॥

जाको हरकी प्रतीत नहीं सो करत है आस  
अकव्वर की ।

श्रीपत एक गोपाल को ध्यावत नहीं मानत  
संक जुजव्वर की ॥

कल्पवृक्ष न पारस की परवा चिंतामणीको  
हम ना करिये ।

नहीं चाह हमें पट भूषणकी रस कूप मिले  
तो का करिये ॥

सुनि लीजिये सज्जन या जग में अपनी  
अपनी मत पाकर हैं ।

परवा नहीं पंख हमाउ की हम चाह की  
आंख के चकर हैं ॥

तू कुछ और विचारत है नर तेरो विचार  
धरयो ही रहेगो ।

कोटि उपाय करे धन के हित भाग-लिखो  
इतनो ही लहेगो ॥

भोरकी सांभ धरि पल सांभ सुं काल  
अचानक आन गहेगो ।

राम भज्यो न कीयो कुछ सुकृत पीछे नर  
रहेगो ॥

जो दस घीस पचास भये सत होय हजार  
तो लाख मंगेगी ।

कोटि अरब खरब असंख्य धरापति होनेकी  
चाह जगेगी ।

स्वर्ग पतालको राज करो तृष्णा अधकी  
अति आग लगेगी ।

सुन्दर एक सन्तोष विना सठ तेरी तो  
भूख कभीना भगेगी ।

सुरज छीपे नहीं अदरी बदरीमें चंद्र छीपे  
नहीं वादल छाया ।

रण चढ़ीयो रजपूत छिपे नहीं प्रीत छिपे  
नहीं पीठ दिखायां ॥

चंचल नारी का नैन छीपे नहीं टातार छिपे  
नहीं घर मंगन आया ।

जोगी का भेष अनेक करो कर्म छिपे नहीं  
भभूत लगायां ॥

चूक जात भवरी (जौहरी) जवहार के परखवेमें ।

चूक, जात चितारा, कलम काम नहीं करती ॥  
 चूक जात वजाज नाप कपड़ेके फाड़वेमें ॥  
 होनी बलवान अजा सिंह से न मरती है ॥  
 जोतिष पुरान वेद चूक जात उचारवेमें ॥  
 मल्लाह हुसियार नाव जलहू से भरती है ॥  
 भूठि ना कहे उस्ताद मजा रोसके मारवेमें ॥  
 सोच करे भूर्ख होनी हो तब टारि नाय टरती है ॥



कर्मविपाक कथाका कितनेके सामान्य  
कर्म बंध फलका बोल ।

संग्रह करके लिखते हैं ।

प्रश्नोत्तर ।

—३२०—

१ कहां पूज्य इण जीवरे सरीरमें घुणा  
जीवारी उत्पत्ति होवै सो कीसे पापरे उदे  
( उदय ) सुं ?

उत्तर—सुण सिण्य पूर्वले भवमें घणा कळ  
भच्छरो आहार कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

२ कहां पूज्य इण जीविने भण्णो गुणतो  
नही आवे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप भणीयो नहीं  
पेलेने ( दूसरेने ) भण्णतां अतराय दीनो तिण पापरे  
उदेसं ।



३ कहो पूज्य जीव कालो कुदरसण अशुभ वर्ण पामे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव रूपरो अहंकार मद कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

४ कहो पूज्य इण जीवने कुडो कलंक (आल्) आवै सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वारंवार कलह करै अठारमो पाप स्थानक वारवार सेवै तिण पापरे उदेसुं ?

५ कहो पूज्य इण जीवरो बोलीयो चा- लीयो सुहावे नही सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आपरो कियो थापीयो पेलेरो कियो उथापियो तिण पापरे उदेसुं ।

६ कहो पूज्य इण जीवने शावाशी जस मीले नही सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भव जातरो अहंकार किनो पापरे उदेसुं ।

७ कहो पूज्य इण जीवने घणो क्रोध आवे सो किण पापरे उदैसेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घणो लोभ कीनो तिण पापरे उदैसेसुं ।

८ कहो पूज्य इण जीवरे संसार भ्रमण मियो नही सो किण पापरे उदैसेसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे पोसा प्रतिकमणमें विराधना कीनी तिण पापरे उदैसेसुं ।

९ कहो पूज्य इण जीवने देश परदेश जावे पिण लाभ हुवे नहीं सो किण पापरे उदैसेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव पोते दान दियो नही, पेलेने देता अतराय दीनी तिण पापरे उदैसेसुं ।

१० कहो पूज्य इण जीव पांचे इंद्रि हीण पाड सो किसे पापरे उदैसेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव गाजर मूला कांटा जमिकंदरो आहार कीनो तिण पापरे उदैसेसुं ।

११ कहो पूज्य इण जीव पांच इंद्रियो वियोग पायो सो किण पापरे उटैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वनस्पतिनी छेदन भेदन घणी कीनी तिण पापरे उटैसुं ।

१२ कहो पूज्य इण जीवने घणी निद्रा आवे सो किण पापरे उटैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे दारु भांगरो नसो घणो कीनो तीव्र भावे अति मदिरा पानं पीया तिण पापरे उटैसुं ।

१३ कहो पूज्य इण जीवरो शरीर निरोग नहीं रहे सो किण पापरे उटैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे घणा जीव मोसीया तिण पापरे उटैसुं ।

१४ कहो पूज्य आ जीव लूलो पांगलो होवै सो कीसे पापरे उटैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव जीवाने भागसीमें घालने कुटीया पीटीया तिण पापरे उटैसुं ।

१५ कहो पूज्य इण जीवने रोज घणो आवे सो किसे पापरे उदँसु ?

उत्तर—पूर्वले भव काची कुंपलां तोडी तिण पापरे उदँसुं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवसुं तपस्या होवै नही सो किण पापरे उदँ सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप तपस्या किधी नही अने पेलने ( दुसरेने ) करताने अतराय दीनी तप जपरो मद कीनो तिण पापरे उदँसुं ।

१७ कहो पूज्य इण जीवने जुगाइ बेटा घरं सुहावे नही सो किण पापरे उदँसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दान शील तप भावना भावी नहीं तिण पापरे उदँ सुं ।

१८ कहो पूज्य इण जीवने सीख सीखावण वाहाली ( अच्छी ) लागे नही सो किण पापरे उदँ सुं ?

उत्तर---पूर्व भवे आर्त्त ध्यान रुद्र ध्यान  
ध्यायो तिण पापरे उदै सं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवने भरजोवनमें  
दयापणो आवे नहीं सो किण पापरे उदै सं ।

उत्तर---पूर्व भवे घणा मैला मंत्र कीना  
तिण पापरे उदै सं ।

१७ कहो पूज्य इण जीवने भरजोवनपणा  
(जवान अवस्था) में रंडापो आवे सो कीण पापरे  
उदय (उदै) सुं ?

उत्तर---पूर्व भवे जड़ासुं रुख उपाड़ीया  
तिण पापरे उदयसुं ।

१८ कहो पूज्य इण जीवने कुटम्ब घरमें  
सुख देवे नहीं सो किण पापरे उदै सं ?

उत्तर---पूर्व भवे टोंगड़ा टोंगड़ीने दुध छोड़ीयो  
नहीं अने अंतराय दीनी तिण पापरे उदै सं ।

१९ कहो पूज्य आ जीव काणो हुवो सो  
किसे पापरे उदै सं ?

उत्तर—पूर्व भवे बोरकाचर फल फूल सूईसे विंधीया अने माला किनी तिण पापरे उदै सुं ।

२३ कहो पूज्य, जीव आंधो हुवे सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दीसता जीव धानमें पीसे स्थावर क्षुद्र जीवोंको पाणीमें डवोयके मारे मच्छरको आग लगाय कर धूवां देकर मारे तिण पापरे उदै सुं ।

२४ कहो पूज्य ओ जीव दुःखीयो हुयो सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घृणी बुराई कीनी अणदिट्टी अणसुणी बातों कीनी तिण पापरे उदै सुं ।

## ॥ बोल कर्मविपाकरा ॥

सामान्य कर्मबंध फल कहते हैं ।

बोल प्रश्नोत्तर ।

१ प्रश्न—प्राणी निर्द्धन किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—पराया धन हरणसे ।

२ प्रश्न—प्राणी दरिद्री किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—दान देतेको वर्जनेसे, दान सुपात्र  
ने न देणेसे दया न पालनेसे ।

३ प्रश्न—प्राणी धन तो पावे परन्तु भोग  
नहीं सके किस कर्मसे ?

उत्तर—दान देके पछतावनेसे ।

४ प्रश्न—प्राणी अकुली-निपूतियो ( अर्थात्  
जिस पुरुषके पुत्र पुत्री न होय ) किस कर्मसे ?

उत्तर—जो वृक्ष रस्तेके ऊपर हो जिनसे  
अनेक पशु और मनुष्य फल फूल खावे

और छाया करके सुख पावे ऐसे वृत्तोको कटावे तो ।

५ प्रश्न—प्राणी बंध्या ( स्त्री वांभडी ) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—गर्भ गलावे तथा गर्भ गलानेकी औषधि देवे तथा गर्भवती मुर्गीको ( Hen ) बध करे और फूलकां अन्तर कटावे तो ।

६ प्रश्न—प्राणी मृत, बंध्या ( वांभडी ) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—वेंगण आदिका , भूरथो करे तथा होले करे तथा कढमूल खाय तथा मुर्गी आदिकके अडे बच्चे मार खाय और उगती बनस्पति कुंपला तोडे तो ।

७ प्रश्न—प्राणी अधूरे गर्भे गल गल जावे सो, किस कर्मसे ?

उत्तर—पत्थर मार , मारके वृत्तके कचे फल फूल पत्ते तोडे तथा पंखीयोके, माले तोडे



तथा मकड़ीके जाले उतारे तो ।

८ प्रश्न—प्राणी गर्भमेंही मर मर जाय  
तथा योनिद्वारमें आ के मरे किस कर्मसे ?

उत्तर—महा आरंभ जीव हिंसा करे मोटा  
भूठ बोले, साधुको असूक्तो आहार, पान  
देवे तो ।

९ प्रश्न—प्राणी गूंगा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—देवधर्मकी निंदा करे तथा निग्रथ  
गुरुकी निंदा करे तथा गुरुके पुठे मुंह मचकोड़  
के छिद्र देखे तो ।

१० प्रश्न—प्राणी बहरा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—पराया भेद लेनेका लुक छिपके  
वात सुनने तथा निन्दा सुणनेका स्वभाव होय  
तो ।

११ प्रश्न—प्राणी रोगी किस कर्मसे होय ?

उत्तर—गूलर आदि फल खाय तथा चूहे  
पकड़नेके पिंजरे बेचे तो ।

१२ प्रश्न - प्राणी बहुत मोटी स्थूल देह पावे किस कर्मसे ?

उत्तर - शाह होके चोरी करे तथा शाहका धन चुरावे तो ।

१३ प्रश्न - प्राणी कोढ़ी ( कोढिया ) किस कर्मसे होय ?

उत्तर - वनमें आग लगावे तथा सर्पको मारे तो ।

१४ प्रश्न - प्राणीरे दाह-ज्वर किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंट बेल गधे घोड़ेके ऊपर ज्यादा चोभ लादे तथा शीत वा गर्मीमें राखे तो ।

१५ प्रश्न - प्राणी सिरसाम अर्थात् चित-भ्रम किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंची जाति व गोत्रका मान करे तथा छाने छाने अनाचार मद्यमांसादि भक्षण करके मुकरे ( नटै ) तो ।

१६ प्रश्न - प्राणीरे स्त्री पुरुष और शिष्य कुपात्र वैरी समान किस कर्मसे होय ?

उत्तर - पिछले जन्ममे उनसे निष्कारण विरोध किया होय तो ।

१७ प्रश्न - प्राणीरे पुत्र पाल्यापोसा मर जाय किस कर्मसे ?

उत्तर - धरोट मारी होय तो ।

१८ प्रश्न - प्राणीके पेटमें कोइ न कोइ रोग चला रहे ( होता ही रहे ) किस कर्मसे ?

उत्तर - खाय पीयके वचा खुचा असार निसार भोजन साधूको देवे तो ।

१९ प्रश्न - प्राणी बाल विधवा किस कर्मसे होय ?

उत्तर - अपने पतिका अपमान करके पर-पतिके साथ रमे तथा कुशीलनी होयके सती कहावे तो,

२० प्रश्न - प्राणी वेश्या किस कर्मसे होय ?

उत्तर—उत्तम कुलकी बहु बेटी विधवा हुए पीछे कुलकी लाजसे कोई अकर्तव्यतो न करने पावे परंतु सत्संगतके अभावसे भोगकी बांछा रखे तो ।

२१ प्रश्न—प्राणीरे जो जो स्त्री व्याहे सो मरे जैसेकी पुरुषकी स्त्री न जीवे किस कर्मसे ?

उत्तर—साधु कहाके स्त्री सेवे तथा त्यागी हुई वस्तुको फिर ग्रहे तथा खेतमें चरती हुई गौ ( Cow ) त्रासें तो ।

२२ प्रश्न—प्राणी नर्क गतिमें जाय किस कर्मसे ।

उत्तर—सात कुव्यसन सेवें तो ।

२३ प्रश्न—प्राणी धनाढ्य किस कर्मसे होय !

उत्तर—सुपात्रको दान देके आनंद पावे तो

२४ प्रश्न—प्राणीने मनोवांछित भोग मिले किस कर्मसे ?

उत्तर - परोपकार करे तथा बड़ेकी टहल करे तो ।

२५ प्रश्न-प्राणी रूपवान किस कर्मसे होय ?

उत्तर - तपस्या करे तो ।

२६ प्रश्न - प्राणी स्वर्गमें किस कर्मसे जाय ?

उत्तर - क्षमा दया तप संयम करे तो ।

॥ कर्म विपाक धर्म कथारा बोल ॥

शिष्य कहे--कोई जीव आंखे जलमलो देखे ते किण कारण थी होय ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणा कुभावथी रूप निरख्या तेना प्रतापे,

शिष्य कहे--कुबड़ो थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे एकेंद्री जीवनो चूर्ण (घाते) कीधो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---खोज्यो ( खोजो ) होयते  
कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्व भवे वेदगिरीका काम  
कीधा तेना प्रतापे,

शिष्य कहे---जसकरतां अपजस पायते  
किसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्वभवे सञ्जीत डव्यादिकना  
ओखद् वेखद् घणा किना तेना प्रतापे,

शिष्य कहे---शरीरने विषे भगंडर रोग  
उपजे ते किसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्वे स्वहाते करी पचेंद्रि  
जीवोने हणीया तेना प्रतापे,

शिष्य कहे---कंठमाला रोग होय ते किसा  
कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्वे घणा माछला मारिया  
तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---शरीरने विषे, पाथरी ( पथरी )

रोग होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भवे मैथुन घणा सेवीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---हर्ष रोग होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे धूणी घाली घणा जीवाने सताविया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—संजोगना बीजोग थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे माया कपटाई तथा मित्र कपटाई कृतघ्नता कीधी तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--शरीरने विषे, खाज फटणी चाले ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणा जीव ऊपर क्रोध कीधो भूठ आल दीधा तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--कोई जीव बोलीयो अनेराने सुहावे नही ते किसा कर्मने उदे,

गुरु कहे---जे पूर्व भव वचन कलानो  
अहकार कीधो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---आपणे अण कीधा अपजस  
अपकीरत वधे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे स्त्री हत्ती तेवारे सात्तु  
नणोद भोजाई देराणी जेठाणीना इरपा कीधा  
तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---पुरुपलीग छेदी स्त्रीलीग पामे  
ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे भव सतरमो पाप स्थानरु  
माया मोसो सेवीयो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---मन वंछित वस्तु जीव न पामे  
ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे भव पचेट्टी जोधना  
संयोगना वीयोग कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---शरीर बलहीन पामे ते कित्ता  
कर्मने उदे ?



गुरु कहे—जे पूर्वे भव कुकड़ा ना आहार  
कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीवने घणो हांसो आवे  
ते कित्सा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे भव असत्री (असंज्ञी)  
पंचेंद्री जीव हणीया हणावीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीव साचो बोले अने-  
राने प्रतीत न ऊपजे ते कित्सा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कूड़ी साख भरी  
तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीवने माता भाई बहन  
आणोज पुत्र कुटम्बनो वियोग थाय ते कित्सा  
कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कुगरु, कुदेव सेवीयो-  
हिंसामे धर्म परूपीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---मनुष्य अवतार पांमे अने

हात पगनी आंगलीयां छेदन पांमे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव भाड रूख आदि काटीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - मीर्गी भोलो आवे ते किसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव लुहारनी धुमण धुमाड तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - घणा मनुष्य सहित पाणी मांहे नाव जहाज डुबे घणा मनुष्य एकठा डुबी मरे ते किसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव पेसाव मांहे पेसाव कीधो तथा घणा दिन राखीने ढोलीयो तथा ताजखाना ( पायखाना ) मांहे उच्चारपासवन एकठा कीधा समुधानी कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - मनुष्य मरी प्रथ्वीकाया मांहे

थोड़े आउखे उपजे दुःखसहे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे-भव भूठ घणा बोलिया तेना प्रतापे

शिष्य कहे - तरुणपणे दांत पड़े माथारा केस धोला थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे-भव कवली वनस्पती हाते करी चुटी चुटावी कुटी कुटावी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - शरीरने विषे घणा गुमड़ा थाय भरीया नीगल होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव आखा फल चीरीने लुरासु भरीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - दासपणो घांसे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे माखण (लुणी) एकठो करी घणा दिनांसु तपावीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - नासुर रोग थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव कसाईना कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पीछे जन्मतो वेला आंडो आवे तेहने कापीने काढे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव कसाईना हातसु दान लीधा होय तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पछे गल तो जाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव साधुने कूड़ो आल दीधो, असूभतो आहार दीधो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई स्त्रीने वारह वरसरो छेडो (छोड़) रहे ते कीसा कर्मने उदे ।

गुरू कहे - जे पूर्वे भव घणां पेसाव एकठा

गुरु कहे — जे पूर्वे रोसकारी कर्कश कोरी  
मर्मकारी भाषा बोली छानी, घात प्रगट किनी,  
घणाजीवाने दाना अंतराय दिनी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---कोई जीव भलीजात कुलमें  
जन्म पामें, पंचेन्द्रियाना योग संयोग पुरि पडे  
अने अणकिधो अणजाणीयो माथे कुड़ो आल  
आवे पच्छी राजा पकड़ावीने, चौरंगीयो करावे  
पछे राज सभा मांहे वाहालो लागे जे बोले ते  
मानीलेवे, ते किसा कर्म उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणी अनन्तीकाय, कंद,  
मुल कटावीया चुरण किधा तथा, गर्भ पाड़ी  
छानो राख्यो तथा नारकी तथा त्रियंच भव मांहे  
अकाम निर्जरा कीधी, तेना प्रतापे ।

॥ इति कर्म कथाना बोल समाप्त ॥

## रत्नावलि के दोहे ।



जो जाको गुन जानही, सो तिहि आढर देत ।  
 कोकिल अश्वहि लेत हे, काग निबोली लेत ॥  
 विद्या धन उद्यम विना, कहो जु पावे कौन ।  
 विना डुलाये ना मिलै, ज्यों पखे की पौन ॥  
 ओछे नर की प्रीति की, दीन्ही रीति बताय ।  
 जैसे लीलर ताल जल, घटत घटत घटि जाय ॥  
 रहे समीप वडेन के, होत बड़ो हित मेल ।  
 सब ही जानत बढत है, वृक्ष बराबर बेल ॥  
 मधुर वचन से मिटत है, उत्तम जनअभिमान ।  
 तनेक शीत जल से मिटै, जैसे दूध उंफान ॥  
 समय समुझि जो कीजिये, काम वही अभिराम ।  
 सिन्धव मांग्यो जीमते, घोडे को कह काम ॥  
 स्वारथ के सबही सगे, विन स्वारथ कोई नाहिँ ।  
 सेवै पंछी सरस तरु, निरस भये उड़ि जाहिँ ॥  
 पर घर कबहुँ न जाइये, गये घटत है जोत ।

अम्बर डम्बर सांभ के, ज्यों बालू की भीत ॥  
 आपहि कहा बखानिये, भली बुरी के जोग ।  
 बूँठे घन की बात को, कहैं बटाऊ लोग ॥  
 जो कहिये सो कीजिये, पहिले करि निरधार ।  
 पानी पी घर पँछनो, नाहिन भलो विचार ॥  
 पीछे कारज कीजिये, पहिले यतन विचार ।  
 बड़े कहत है बांधिये, पानी पहिले वार ॥  
 भले वंश सन्तति भली, कबहुँ नीच न होय ।  
 ज्यों कञ्चन की खान में, काँच न उपजै कोय ॥  
 शूर वीर के वंश में, शूर वीर सुत होय ।  
 ज्यों सिंहनि के गर्भ में, हिरन न उपजै कोय ॥  
 हीन जानि न विरोधिये, वही होत दुखदाय ।  
 रज हू ठोकर मारिये, चढ़ै सीस पर आय ॥  
 दोष लगावत गुनिन को, जाको हृदय मलीन ।  
 धर्मा को दम्भी कहै, क्षमाशील बलहीन ॥  
 खाय न खरचै सूम धन, चोर सबै लै जाय ।  
 पीछे ज्यों मधुमज्जिका, हाथ घिसै पछिताय ॥

उत्तम विद्या लीजिये, जदपि नीच पै होय ।  
 पडयो अपावन ठौर में, कश्चन तजत न कोय ॥  
 धन अरु यौवन को गरव, कबहुँ करियै नांहि ।  
 देखत ही मिट जात है, ज्यों वादर की छांहि ॥  
 बड़े बड़े को विपति में, निश्चय लेत उबार ।  
 ज्यों हाथी को कीच से, हाथी लेत निकार ॥  
 सेवक सोई जानिये, रहे विपति में संग ।  
 तन छाया ज्यों धूप में, रहे साथ इकरंग ॥  
 बहुत द्रव्य संचय जहां, चोर राजभय होय ।  
 कांसे ऊपर बीजुली, परत कहत सब कोय ॥  
 ओछे नर के पेट में, रहै न मोटी बात ।  
 आधसेर के पात्र में, कैसे सेर समात ॥  
 काहू को हँसियै नहीं, हँसी कलह को मूल ।  
 हांसि हँसे दोऊ भये, कौरव पाण्डु निमूल ॥  
 प्रापति के दिन होत है, प्रापति वारंवार ।  
 लाभ होत व्यापार में, आमन्त्रण अधिकार ॥  
 अप्रापति के दिनन में, खर्च होत अविचार ।



घर आवत हैं पाहुने, वणिज न लाभ लिगार ॥  
 कहैं वचन पलटैं नहीं, जे सतपुरुष सधीर ।  
 कहत सबै हरिचन्द्र नृप, भयों नीच घर नीर ॥  
 प्यारी अनप्यारी लगै, समय पाय सब बात ।  
 धूप सुहावत शीत में, ग्रीषम नाहिं सुहात ॥  
 जूवा खेले होत है, सुख सम्पति को नास ।  
 राजकाज नल तें छुड्यो, पाण्डव किय वनवास ॥  
 देखा देखी करत सब, नांहीन तत्वविचार ।  
 याको यह उनमान है, भेड़ चाल संसार ॥  
 एक एक अक्षर पढ़े, जानै ग्रन्थ विचार ।  
 पैड पैड हू चलत जो, पहुँचै कोस हजार ॥  
 वह सम्पति किहि काम की, जनि काहू के होय ।  
 जाहि कमावै कष्ट करि, विलसै औरहि कोय ॥  
 विन कपास कपड़ो नहीं, दया विना नहीं धर्म ।  
 पाप नहीं हिंसा विना, बूझो एहिज मर्म ॥  
 धन बँछै इक अधम नर, उत्तम बँछै मान ।  
 ते थानक सहु छंडिये, जिह लहिये अपमान ॥

मेरा मेरा क्या करै, तेरा है नहि कोय ।  
 चिदानन्द परिवार का, मेला है दिन दोय ॥  
 धर्म बधाये धन बधै, धन बध मन बधि जात ।  
 मन बध सबही बधत है, बधत बधत बधि जात ॥  
 धर्म घटाये धन घटे, धन घट मन घटि जात ।  
 मन घट सब ही घटत है,

घटत घटत घटि जात ॥

यह जोवन थिर ना रहै, दिन दिन छीजत जान ।  
 चार दिन की चांदनी, फेर अंधेरी रात ॥  
 क्रोधी लोभी कृपण नर, मानी अरु मदअन्ध ।  
 चोर जुवारी चुगुल नर, आठौं ढीखत अन्ध ॥  
 शील रतन सब से बडो, सब रतनन की खान  
 तीन लोक की सम्पदा, रही शील मे आन ॥  
 ओछी संगति खान की, दोनूँ बाते दुख ।  
 रुठो पकड़े पांव कूँ, तूठो चाटै मुख ॥  
 सतजन मन में ना धरै, दुरजन जन के बोल  
 पथरा भारत आम को, तउ फल डेत अमोल ॥

शुभतिय से संसार सुख, सुगति सुगुरु से जाण ।  
 शुचि मन्त्री से राज नित, सुधरै सदा सुजाण ॥  
 प्रायः पर की भूल को, देखे सब संसार ।  
 पण न विचारे निजतणी, होय जु भूल हजार ॥  
 गुण विन रूप न काम को, जिम रोईड़ा फूल ।  
 दीसंता रलियामणां, पण नहिं पामे मूल ॥  
 सुख पीछे दुख आत है, दुख पीछे सुख आत  
 आवत जावत अनुक्रमे, ज्युं जग में दिनरात ॥  
 दुष्ट व्यसन दुखखद सदा, कदी न करवो संग ।  
 धन जीवन यश धर्म नो, तुरत करे छे भंग ॥  
 जो मति पीछे ऊपजै, सो मति पहिले होय ।  
 काज न बिगड़े आपनो, जग में हँसे न कोय ॥



॥ दोहा ॥

—००००००००००—

- प्रश्न—पापरो वाप काई, उत्तर लाभ,  
 ,, पापरो माता काई, ,, हीसा,  
 ,, पापरो भाई काई, ,, क्रोध,  
 ,, पापरो बहन काई, ,, माया (कपेटाई),  
 ,, पापरो बेटो काई, ,, मान,  
 ,, पापरो स्त्री काई, ,, कुमति

॥ दोहा ॥

—००००००००००—

राजा रानी छत्र पती,  
 हाथिनके अगवार ।  
 मरना सबको एक दिन,  
 अपनी अपनी चार ॥  
 बल बल देई देवता,  
 मात पिता परिवार ।

मरती विरियां जीवको,  
 कोई न राखन हार ॥  
 दान विना निर्धन दुःखी,  
 तृष्णा वश धनवान् ।  
 कहूँ न सुख संसारमे,  
 सब जग देख्यो छान ॥  
 आलस नींद कृशाणने बोवे,  
 चोरने बोवे खासी ।  
 आनो व्याज वारेने बोवे,  
 त्रिधाने बोवे हांसी ॥

॥ कविता ॥

सङ्गसे पुष्प को चन्द्र मिले,  
 अरु संगसे लोहा स्वर्ण कहावे ।  
 सङ्गसे परिडत मूर्ख बने,  
 अरु सङ्गसे शूद्र अमरपद पावे ॥

सङ्गसे काठके लोहतरे,

तनको सत सङ्ग ही पार लगावे ।

सङ्गसे सन्तको स्वर्ग मिले,

अरु सङ्ग कुसङ्गसे नरकमें जावे ॥



॥ अथ श्रावकजीरा २१ गुण ॥



१ पहले गुणे श्रावकजी धर्म करणीरे नव तत्व पचीस क्रियारा जाणकार हुवे ।

२ दूजे गुणे श्रावकजी धर्म करणीरे वीपे कोईको भी साहाय्य वंछे नहीं ।

३ तीजे गुणे श्रावकजी देवता मनुष्य तीर्थचरा उपसर्ग आयासुं धर्म थकी डीगे नहीं ।

४ चौथे गुणे श्रावकजी अनतिथीं मिथ्या-स्त्रीरी सोवत करे नहीं और अनतीर्थीरो कष्ट

देखने उणाग गुणग्राम करे नहीं अनतीर्थीरी प्रशंसा करे नही ।

५ पांचमे गुणे श्रावकजी लधी अठा गरही अठा पुछीअठा वीनछी अठा भणीया गुणीया ज्ञानको चार चार नीरणो करे आलस प्रमाद करे नहीं ।

६ छठे गुणे श्रावकजीरो हृदय धर्ममें रंगायमान जीण तरह तीलमांहे तेल दुधमांहे घृत पापाणंमांहे धातु लोलीभूत हुवे जीणतरह श्रावकजीरी हाडने हाडरी मीजी धर्ममें रंगायमान हुवे

७ सातमें गुणे श्रावकजी कुटम्ब परिवार पंचायतीमे बैठे जठे यही बात कहे के श्री वीतराग केवली भगवानरो धर्म सार है, नित्य है, सुखकारी पदार्थ है, बाकी सर्व संसार देह भोग असार है अनित्य है, दुःख सहित है, आगामी भी दुःखरो कारण है ।

८ आठमेगुणे श्रावकजी रो हृदय

फटीक रतनजीसो निर्मल हुवे कूड कपट  
केलवे नहीं दगा ठगा करे नहीं ।

६ नवमे गुणे घररा वारणा खुला राखे दान  
देवणमे कृपण मूंजी कंजूस नहीं हुवे चित्त  
उदार होवे ।

१० दशमे गुणे महीनेमें ६ (छत्र) पोसा करे ।  
११ इगारहमे गुणे श्रावकजी अन्तेवरमें  
राजारे भंडारमें तथा सेठरी दुकानमें सेठरी  
हवेलीमें जावे जठे प्रतीत कारीया हुवे जठे  
अप्रतीत हुवे उठे पाउंडो भी देवे नहीं ।

१२ वारमें गुणे श्रावकजी लीधा व्रत  
पंचखाण नीधानरी परे जापतासुं पाले (राखे)  
दोष अतिचार लगावे नहीं ।

१३ तेरमे गुणे श्रावकजी मुनीराजने उलट  
(चढ़ते) भावसुं उदार चित्तसुं दान देवे मूंजी  
पणो राखे नहीं कंजूस पणो राखे नहीं उदार  
चित्त राखे ।



१४ चौदहमे बोले श्रावकजी तीन मनोरथ  
नित्य प्रति चिंतवे ॥

॥ संक्षेपमे तीन मनोरथ ॥

॥ दोहा ॥

—५५५५५—

आरंभ परियह तजी करी, पंच महाव्रत-धार ।  
अंतसमय आलोचना, करूं संधारो सार ॥१॥  
तीन मनोर्थ ए कह्या, जो ध्यावे नित्य मन्त्र ।  
शक्ति सार वरते सही, पावे शिव सुख धन ॥२॥

१५ पनरमे गुणे श्रावकजी नित्य नित्य  
प्रत्ये नवो वीतराग केवली भगवानरो प्रकाशियो  
ज्ञान ध्यान सीखे आलस करे नहीं ।

१६ सोलहमे गुणे श्रावकजी आलस छोड़ने  
जो कोई पुरुष नवो धर्म पायो हुवे जीणने  
ज्ञान-ध्यान नीजरा अर्थे सिखावे तन मन वचन  
आदि समस्त प्रकारे धर्मरो साहाय्य देवे ।

१७ सतरमें गुण श्रावकजी धर्म रो उपदेश देवे, चार तीर्थरा गुण ग्राम बोले ।

१८ अठारमे गुण श्रावकजी छती शक्ति तपस्या करे गोपवे नही ।

१९ अगनीसमे गुण श्रावकजी दो बखत कालो काल प्रतिक्रमणे करे ।

२० बीसमे गुण श्रावकजी कोईसुं खारा बोले नही नणमात्र कोईसु भी वैर राखे नही ।

२१ इकबीसमे गुण श्रावकजी रे सम्यक्तां गुणवरतामे कोई भी अतिक्रमादिक दोष लागे जीणरो तुरत तुरत आलोचना करे अने शुद्ध होवे अन्त समय आया फेरु आलोचना नीन्दणाकर ने पण्डित मरण करे आराधक हुवे ।

इति श्रावकजीरा २१ गुणमे जो जिन  
वचनासु अधिको ओछो वीपरीत  
लिख्यो हुवे तीणरो मिच्छामी  
दुक्कडं ।

॥ अथ पुनः प्रकार अन्तरसुं ॥

॥ श्रावकजीरा २१ गुणरा कवीत सर्वैया ॥



लज्जावन्त, दयावन्त, प्रशांत, प्रतीतवन्त,  
पर दोषके ढकैया परउपकारी है । सोम दृष्टि  
गुणग्राही गरीष्ठ सवीके इष्ट श्रेष्ठ पत्नी मिष्ट-  
वादी दीर्घ विचारी है ॥ विशेषज्ञ रसज्ञ कृ-  
तज्ञ धर्मज्ञ न दीन नहीं अभिमानी मध्य व्यव-  
हारी है । ऐसे वीनित पाप क्रियासु अनित  
पुनीत ऐसे श्रावक इकवीस गुणधारी है ॥१॥



॥ श्लोक ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः

धन्या भारतवर्ष सभव जनाः

येऽद्यापि काले कलौ,

निस्तीर्थेश निःकेवले निरवधौ

नश्यन्मनः पर्यवे ।

नोद्यत्सूत्र विशेष संपदि भव

दौर्गत्य दुःखापदि,

श्री जेनेंद्र वचोनुराग वशतः

कुर्वति धर्मोद्यमं ॥

॥ स्वकुलप्रकाश ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः

धर्मचन्द्रजी तत्पुत्र प्रतापचन्द्र अग्रचन्द्र

भैरोदान हजारीमल चिरू जेठमल पानमल

लहरचन्द्र उदेकराज जुगराज गैनपाल चिरञ्जीव

कुनणामल सेठीया ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥

॥ श्री ॥

॥ दोहा ॥



वोल संग्रह नाम है, कीना भवि उपकार ।  
 गुरु मुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥  
 गुरु समीपे जायके, लीजो अर्थ विचार ।  
 भणी गुणीने सिखजो, सूत्र सिद्धान्त अनुसार ॥  
 भैरोदान अर्ज करे, मत कीजो कोई तांण ।  
 सूत्र अर्थ जाण नहीं, जिन आज्ञा परमाण ॥  
 बहु ग्रंथे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।  
 भूल चूक दृष्टि पड़े, लीजो सज्जन सुधार ॥  
 निवासी बीकानेर का, जैन श्वेताम्बर जाण ।  
 ओस वंशमें सेठिया, श्रावक भैरोदान ॥  
 शत उनिस गुणआशि शुक्ल पक्ष वैशाख मास ।  
 कलकत्ते मांहे छपा, सबहुके हित काज ॥

## ॥ पथ्यापथ्यका विचार ॥

~\*~\*~\*~

पाथ्यापथ्यके विषयमे इस चौपाईको सदा  
ध्यान में रखना चाहिये—

घैते गुड़ वैशाखे तेल । जेठे पन्थ अषाढ़े बेल ॥

सावन दूध न भादौ सही ।

कार करेला न कातिक दही ॥

अगहन जीरो पृसे धना ।

साहे मिश्री फागुन चना ॥

जो यह वारह देय बचाय ।

ता घर वेद्य कव हुँ न जाये ॥ १ ॥

~\*~\*~\*~

महा भारत ग्रन्थमे लिखा है कि—

मद्यमांसाशनं रात्रौ, भोजनं कन्दभक्षणम् ॥

ये कुवन्ति वृथा तेषां, तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

अर्थात् जो पुरुष मद्य पीते हैं, मांस खाते

## पथ्यापथ्यका विचार ।

हैं, रात्रिमें भोजन करते हैं और कंड को खाते हैं उन की तीर्थयात्रा, जप और तप सब वृथा है ॥ १ ॥

मार्कण्डेयपुराण का वचन है कि—

अस्तगते दिवानाथे, आपो रुद्धिरमुच्यते ॥  
अन्नं मांससमं प्रोक्तं, मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥१॥

अर्थात् दिवानाथ (सूर्य) के अस्त होने के पीछे जल रुधिर के सामान और अन्न मांस के समान कहा है, यह वचन मार्कण्डेय ऋषि का है ॥ १ ॥

इसी प्रकार महाभारत ग्रन्थमें, पुनः कहा गया है कि—

चत्वारि नरकद्वार, प्रथमं रात्रिभोजनम् ॥  
परस्त्री गमनं चैव, सन्धानानन्तकायकम् ॥ १॥  
ये रात्रौ सर्वटाहार, वर्जयन्ति सुमेधसः ॥  
क्षेपां पक्षोपवासस्य, फलं मासेन जायते ॥ २॥

## पथ्यापथ्यको विचार ।

नोदकमपि पातव्यं, रात्रावत्र युधिष्ठिर ॥

तपस्विनां विशेषेण, गृहिणां ज्ञानसम्पदाम् ॥३॥

अर्थात्—चार कार्य नरक के द्वार रूप हैं प्रथम-रात्रि में भोजन करना, दूसरा-पर-स्त्री में गमन करना, तीसरा संधाना ( आचार ) खाना और चौथा-अनन्त काय अर्थात् अनन्त जीव-वाले कन्द मूल आदि वस्तुओं को खाना ॥१॥

जो बुद्धिमान् पुरुष एक महीनेतक निरन्तर रात्रिभोजनका त्याग करते हैं उनको एक पक्ष के उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२॥

इस लिये हे युधिष्ठिर । जानी गृहस्थकों और विशेष कर तपस्वी को रात्रि में पानी भी नहीं पीना चाहिये ॥ ३ ॥

इसी प्रकारसे सब शास्त्रोंमें रात्रिभोजनका निषेध किया है परन्तु ग्रन्थके विस्तारके भयसे अब विशेष प्रमाणोंको नहीं लिखते हैं. इस लिये बुद्धिमानोंको उचित है कि—भय प्रकारके



## पध्यापध्याका विचार ।

ग्वाने पीनेके पदार्थों का कभी भी रात्रिमें उपयोग न करें यदि कभी वैद्य कठिन रोगादि में भी कोई दवा या खुराकको रात्रिमें उपयोग के लिये बतलावे तो भी यथा शक्य उसे रात्रिमें नहीं लेना चाहिये किन्तु सूर्य अस्त होनेके पहले ही ले लेना चाहिये, क्योंकि धन्य पुरुष वे ही हैं जो कि सूर्यकी साक्षीसे ही खान पान करके अपने व्रत का निर्वाह करते हैं ।



## ॥ चेत्य, चेद् शब्दके १०८ नाम ॥



चेत्यप्रसाद विज्ञेय १ चेत्यहरिरुच्यते २ चेत्य  
 चेतनानामस्यात् ३ चेद्सुधास्मृता ४ चेतंज्ञानं  
 समाख्यातं ५ चेद् मानस्यमानवं ६ चेत्य-  
 यतिरूत्तमस्यात् ७ चेद्मग्नउच्यते ८ चेत्यंजीव-  
 मवाप्नोति ९ चंद् भोगस्य रंभन १० चेत्यभोग  
 निवृत्तस्य ११ चेद् विनतनीचयो १२ चेत्य  
 पूर्णिमाचन्द्र १३ चेद् गृहस्यारंभन १४ चेत्य  
 गृहमवाळाहं १५ चेद् गृहस्यलादनं १६ चेत्य  
 गृहस्थभंचापि १७ चेद् च वनस्पती १८ चेत्य  
 पर्वतेवृक्ष १९ चेद् वृक्षस्थूलयो २० चेत्य वृक्ष-  
 सारश्च २१ चेद् चतुःकोणस्तथा २२ चेत्य  
 विज्ञान पुरुषो २३ चेद् देहस्यउच्यते २४ चेत्य  
 गुणज्ञो ज्ञेय २५ चेद् च शिवशासनं २६ चेत्य  
 मस्तकंपूर्णं २७ चेद् अंगहीनयो २८ चेत्य  
 अश्रामवाप्नोति २९ चेद् खर उच्यते ३० चेत्य

चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

हस्तीविज्ञेय ३१ चेइ दूमुखीविंदू ३२ चेइच  
 शिवापुनः ३४ चेत्यंरंभानामोक्तं ३५ चेइ  
 मृदंगंपुनः ३६ चेत्य सार्दूल नामस्यात् ३७  
 चेइच इंद्रवारणी ३८ चेत्य पुरंदर ३९ चेइ  
 चेतनस्मृत ४० चेइ उग्रराज ४१ चेइ शास्त्र-  
 धारणा ४२ चेत्य क्लेशहारीच ४३ चेइ  
 गंधर्वास्त्रिय ४४ चेत्य तपस्वीनारी ४५ चेइ  
 पात्रस्यनिर्णय ४६ चेत्य शुकनादिवार्ता ४७  
 चेइ कुमारिकाविंदू ४८ चेत्य वक्त्रारागस्य ४९  
 चेइ धातुरकुठितं ५० चेइ शांतवाणीच ५१ चेइ  
 वृद्धावरांगणा ५२ चेत्य ब्रह्मांडमाणां ५३ चेइ  
 मयूरप्रोच्यते ५४ चेत्य मंगलवार्ता च ५५ चेइ  
 काकणीपुनः ५६ चेत्य पुत्रवतीनारी ५७ चेइ च  
 मीनमेवच ५८ चेत्य नरेन्द्र नारी च ५९ चेइ  
 च मृगवांनरे ६० चेत्य गुणवंती नारी ६१ चेइ  
 च स्मरमन्दिर ६२ चेत्य वर कन्या नारी ६३  
 चेइच तरुणीस्तनो ६४ चेत्य सुवर्णावर्णः नरः

६५ चेइच मुकुट सागर ६६ चेत्य सुवर्ण वर्णः  
 जटि ६७ चेइच अन्य धातुषु ६८ चेत्य चक्रवर्ती  
 राजा ६९ चेइच तस्यस्त्रिय ७० चेत्य व्याख्यात  
 पुरुष ७१ चेइ पुण्यवती स्त्रिय ७२ चेइ राज-  
 मन्दिर ७३ चेत्यवराह मृगश्च ७४ चेइचयति  
 धूर्तयो ७५ चेत्य गरुड़पत्नी च ७६ चेइच पद्म-  
 नागणी ७७ चेत्य रक्त नेत्रस्य ७८ चेइ हीन  
 चक्षुषि ७९ चेत्य योवन पुरुषश्च ८० चेत्य  
 वासुकी नागं ८१ चेइ पुण्य प्रोच्यते ८२ चेत्य  
 भाव सुधस्यात् ८३ चेइ जूट्र कंटिका ८४ चेत्य-  
 द्रव्यमवाप्नोति ८५ चेइ प्रतिमास्तथा ८६ चेत्य  
 सुभटयोर्द्धच ८७ चेइ द्विविधा जुधा ८८ चेत्य  
 पूरुपोक्ष्द्रश्च ८९ चेइच हारमेवच ९० चेत्य  
 नरेद्रामर्ण ९१ चेइ जटाजूटधारक ९२ चेत्य  
 धर्मवार्ताच ९३ चेइ विकथापुनः ९४ चेइ  
 चक्रवर्ती सूर्य ९५ चेइच श्रद्धाभ्रष्टा ९६ चेत्य  
 राज्ञी सजनस्थानं ९७ चेइ रामस्य गर्भता ९८

चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

चेत्य शुभवार्ताच ६६ चेइ इन्द्रजालकं १००  
चेत्यत्यासनं प्रोक्तं १०१ चेइ पापमेवच १०२  
चेइ रविरुदयकालं १०३ चेत्यंच रजनीपुन १०४  
चेत्यंचन्द्र द्वितीयास्यात् १०५ चेइ लोकपालव  
१०६ चेत्यं रत्न अमोलक्यं १०७ चेइच अनौष  
धिपुनः १०८ एवं सर्व चेतनानाम १०८ छे ।

इति श्री अलंकरणोंदीर्घः ब्रह्माण्डे चेत्य  
चेइ शब्द सूरेश्वर वार्तिक वेदान्त प्रोक्तः ।



ॐ

शान्तिः ! शान्तिः ॥ शान्तिः ॥

सेवंभंते सेवंभंते गौतम घोले सही,  
श्री महावीरके वचनमे कुछ सन्देह नहीं ।  
जैसा लिखा हुआ देख्या, वांच्या या सुण्या  
वैसा ही अल्प बुद्धिके अनुसार लिखा है,  
तत्त्व केवली गम्य अक्षर, पद, ह्रस्व, दीर्घ,  
कानो, मात, मिंडी, ओछो अधिको, आगो  
पाछो, अशुद्ध पण लिख्यो होय अथवा  
कोई तरहकी छपानेमें ज्ञानाटिक की विरा-  
धना कीनी होय, जाणते अजाणते कोई  
दोष लाग्यो होय तो सकल श्री संघके  
साखसें मन बचन कायां करी मिच्छामि  
दुक्कडं ।

ॐ इति छंतीसबोल समह द्वितीय भाग समाप्तम् ॐ

पुसतक मिलनेका पता—

बीकानेर

भैरोदान सेठिया

शाप-आफिस—

कोटके दरवाजेके बाहर

पब्लिक पार्क बडी सडक ।

बीकानेर—राजपुताना.



**B. SETHIA & SONS**

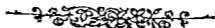
**MERCHANTS**

*Office—*

*Sethia Commercial House*

King Edward Memorial Road,  
Out Gate Public Park Main Road,

**BIKANER** (Rajputana)



पुस्तक मिलनेका पता—

# अहमदाबाद-कालुपुर

उदैकरा रामलाल

(आहतका धन्धा, कपडे सुतेका चलानी)

ष्टेशन रोड ।

मोतीलाल हीराभाईका मारकेट आफिस न० २५

पोष्ट—अहमदाबाद कालुपुर (गुजरात)

तारका पता—“ गौमुखी ” अहमदाबाद

**AHMEDABAD**

*Codeycurn Ramlall & Co*

COMMISSION MERCHANTS

*Station Road*

*Motilall Hirabhai's Market (No. 25)*

**Post Ahmedabad Kalapur**

*Tele Address—“G\UMUKHI” Ahmedabad*





पत्र व्यवहार नीचे लिखे हुये पतेसे करें  
और पता नागरी व अंग्रेजीमें साफ  
हरफोंसे पूरा लिखें ।

पुस्तक मिलनेका पता—

बीकानेर

श्री जैन भाइयोंकी विद्यालय,

मोहल्ला—मरोटियाका

पाठशाला अग्रचन्द मैरोदान सेठियाकी कोटडांमें

बीकानेर राजपुताना ।

( जोधपुर-बीकानेर रेलवे )



*The Jain National Seminary*

SCHOOL

SETHIA BUILDINGS

MOHALLA MAROTIAN

Bikaner Rajputana (J & Ry)



